

**Министерство культуры Российской Федерации
Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой**

«Утверждаю»
Ректор **Н.М. Цискаридзе**
Принято на заседании Ученого совета
26.05.2015 (протокол № 11)



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
высшего образования – программа подготовки кадров
высшей квалификации**

по направлению подготовки

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Профиль подготовки:

Теория и история искусства

**Квалификация (степень) выпускника:
Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Санкт-Петербург 2015

Содержание

1. Общие положения	3
1.1. Термины, определения, обозначения, сокращения	3
1.2. Определение	3
1.3. Нормативные документы	4
1.4. Общая характеристика основной образовательной программы	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
2.1. Область профессиональной деятельности	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности	5
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников	5
3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы	6
4. Содержание и организация образовательного процесса	8
4.1. Календарный учебный график	8
4.2. Учебный план	8
4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик	8
5. Ресурсное обеспечение ООП	27
6. Требования к условиям реализации образовательной программы	28
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	28
6.2. Образовательные технологии	30
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса	30
6.2.2. Организация практики	31
6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	32
6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, фонды оценочных средств	32
7. Условия осуществления образовательного процесса	33

1. Общие положения

1.1. Термины, определения, обозначения, сокращения

В настоящей основной образовательной программе (ООП) используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

специальность – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной деятельности в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

основная образовательная программа подготовки аспиранта – совокупность учебно-методической документации, включающей в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

В настоящей примерной ООП используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ООП – основная образовательная программа;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

з. е. – зачетная единица.

1.2. Определение

Основная образовательная программа высшего образования (далее – ООП) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для обучающихся в форме аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение». ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы практик, календарный учебный график, программу итоговой государственной аттестации и иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Реализация ООП в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (далее – Академия) осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» высшего профессионального образования (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 № 902 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.04.2015 № 464);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре);
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Устав Академии;
- Локальные акты Академии.

1.4. Общая характеристика основной образовательной программы

1.4.1. Цель (миссия) ООП подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение». ООП подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре имеет своей целью развитие у аспирантов личностных качеств, позволяющих решать концептуальные (фундаментальные) проблемы искусствоведения, а также формирование у них универсальных компетенций, не зависящих от конкретного направления подготовки; общепрофессиональных компетенций, определяемых направлением подготовки; профессиональных компетенций, определяемых направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки. В Российской Федерации в данном виде подготовки реализуются основные образовательные программы высшего образования, освоение которых позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации «Исследователь», «Преподаватель-исследователь».

1.4.2. Срок освоения ООП подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»:

– в очной форме обучения, включая каникулы, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з. е.;

– в заочной форме обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения. Объем программы аспирантуры в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, определяется организацией самостоятельно;

– при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. Объем программы

аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может превышать 75 з. е. за один учебный год.

1.4.3. Трудоемкость ООП подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение».

Объем программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц (1 з. е. равна 36 академическим часам), вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий.

1.5. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем профессиональном образовании не ниже второго уровня (специалист, магистр).

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает исследование искусствоведческих процессов, их закономерностей, разработку и использование искусствоведческих методик для решения задач искусства, культуры и науки.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

реставрация и консервация произведений искусств;

окружающая культурно-пространственная среда;

система образования в области искусств;

общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности выпускников:

научно-исследовательская деятельность в области искусства, культуры;

преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Задачи:

В области *научно-исследовательской деятельности*:

проводить научные исследования и разработки по отдельным разделам, этапам, заданиям темы в качестве ответственного исполнителя;

осуществлять сложные эксперименты и наблюдения; собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений;

участвовать во внедрении результатов научных исследований и разработок;

представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей;

В области *научно-педагогической деятельности*:

осуществлять на высоком научно-методическом и педагогическом уровне процесс обучения и воспитания личности;

планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, проектировать, разрабатывать и реализовывать типовые мероприятия, внедрять авторские, инновационные технологии обучения и воспитания.

3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы

3.1. В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

– универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;

– общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;

– профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее - направленность программы).

3.2. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

– способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

– готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

– способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5).

3.3. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

– готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

3.4. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

– способность ориентироваться в специальной литературе по профилю деятельности, в смежных областях художественного творчества, способностью осуществлять углубленный анализ художественных произведений различных искусств и эпох (ПК-1);

– способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные

основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок), в том числе с применением электронно-вычислительной техники и использовать их на практике (ПК-3);

– способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании театрального, музыкального, хореографического искусства с привлечением современных информационных технологий (ПК-4);

– способность воссоздавать архитектуру хореографического произведения: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей (ПК-5);

– способность создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: рецензии, аналитические статьи, творческие портреты, проблемные очерки, эссе, созданные на основе художественно-эстетического анализа театрального искусства, принимать практическое участие в качестве научного консультанта, редактора при создании или исполнении произведений театрального, музыкального, хореографического искусства (ПК-6);

– способность вести художественно-просветительскую работу по пропаганде театрального, музыкального, хореографического искусства в концертных и театральных организациях, в музеях, художественных галереях, в библиотеках, фондах, архивах, в информационных центрах, агентствах, общественных и государственных организациях (ПК-7);

– способность разрабатывать проекты и программы сохранения и развития театральной, музыкальной, хореографической культуры (ПК-8).

3.5. При разработке программы аспирантуры все универсальные и общепрофессиональные компетенции включаются в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры.

3.6. Перечень профессиональных компетенций программы аспирантуры организация формирует самостоятельно в соответствии с направленностью программы и номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации.

Перечень профессиональных компетенций программы:

- обладание системой знаний об историческом развитии и современном состоянии искусствоведческой науки (ПК-9);
- умение ориентироваться в актуальных проблемах современной искусствоведческой науки (включая смежные и междисциплинарные области знания) и видеть свое собственное исследование в широком контексте развития науки (ПК-10);
- владение совокупностью методов, определяющих развитие современной научной мысли в сфере искусствоведения и различных областях гуманитарного знания (ПК-11);
- владение современными формами и методами научной коммуникации (ПК-12).

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

См. приложение 1.

4.2. Учебный план

См. приложение 1.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик

Аннотация к рабочей программе М1.Б1. История и философия науки

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

подготовка слушателей, обладающих теоретическими знаниями в области современной истории, философии и методологии науки.

Задачи дисциплины:

дать обучающимся теоретические знания в областях:

- закономерностей возникновения и развития науки;
- структуры научного знания;
- мировоззренческих перспектив развития современной науки.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

критически анализировать возможности научно-исследовательских и проектных технологий;

знать:

закономерности эволюции науки, функционирования науки как формы культуры и социального института;

владеть:

навыками углубления и усовершенствования логического и методологического мышления.

Аннотация к рабочей программе М.1.Б.2 Иностранный язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

сформировать способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникативных технологий.

Задачи дисциплины:

расширение словарного запаса, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в соответствии со специализацией и направлением научной деятельности с использованием иностранного языка;

поддержание ранее приобретенных навыков и умений иноязычного общения и использование их для дальнейшего развития коммуникативной компетенции в научной и профессиональной деятельности;

приобретение опыта иноязычного общения, используя разные виды речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо);

развитие навыков и умений выполнять самостоятельную работу по повышению уровня владения иностранным языком;

расширение опыта осуществления научной и профессиональной деятельности с использованием изучаемого иностранного языка;

использование приобретенных умений в процессе поиска, отбора и использования материала на иностранном языке для написания научной работы и устного представления результатов своей работы.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

свободно читать оригинальную литературу по специальности на иностранном языке;

оформлять извлеченную информацию в виде аннотирования, реферирования и перевода;

представлять диссертационный проект;

выстраивать монолог-описание;

вести беседу на профессиональные темы с зарубежными коллегами;

знать:

изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил;

современные орфографические, морфологические, лексические и синтаксические нормы устной и письменной речи для углубленного и широкого применения иностранного языка в научной практике;

владеть:

профессиональной терминологией, навыками чтения неадаптированной иноязычной литературы по специальности, навыками различных видов речевой деятельности с целью осуществления профессионального общения по теме научного исследования.

Аннотация к рабочей программе М.1.В.1

Современные проблемы и методы искусствоведения

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

систематизация знаний в области проблемного дискурса и методологии современного искусствоведения.

Задачи дисциплины:

формирование целостной картины проблемного поля современного искусствоведения;

развитие умения видеть проблематику собственного диссертационного исследования в широком контексте современного искусствоведческого знания;

ознакомление с проблемно-методологической базой отдельных отраслей современного искусствоведения - изоведения, музыковедения, театроведения;

освоение основных направлений методологии научного исследования, определяющих развитие современного искусствоведения и базирующихся на достижениях как отдельных областей искусствоведческой науки, так и смежных гуманитарных дисциплин;

изучение методов – общенаучных, междисциплинарных и специальных, используемых в современных искусствоведческих исследованиях.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

соотнести проблематику собственного диссертационного исследования с проблемным полем современного искусствоведения;

критически анализировать и оценивать современные научные достижения и на этой базе генерировать новые идеи при решении исследовательских задач;

отбирать и применять методы научного исследования, адекватные избранной теме и ракурсу исследования;

планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, опираясь на полученные в процессе изучения дисциплины знания;

знать:

актуальную проблематику современных искусствоведческих исследований (особенно в области, близкой к избранной теме диссертации) как в отечественной, так и зарубежной науке;

основные методологические направления в отдельных отраслях искусствоведения и в смежных гуманитарных науках;

содержание и процедуры работы с наиболее распространенными в искусствоведческих исследованиях научными методами;

владеть:

навыком самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

умением проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории, философии и других гуманитарных наук.

**Аннотация к рабочей программе М.1.В.2
Педагогические технологии в высшей школе**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

обучение современным педагогическим технологиям в вузе, способствующим профессиональному самоопределению и становлению будущих преподавателей искусствоведческих дисциплин.

Задачи дисциплины:

- усвоение фундаментальных педагогических знаний;
- обучение прикладным педагогическим умениям и их применению для решения практических задач;
- обучение умениям педагогического проектирования учебных дисциплин, их методическому обеспечению в соответствии с поставленными целями;
- формирование педагогической культуры в профессии.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять виды профессиональной деятельности: диагностическую и коррекционную деятельность;
- экспертную и консультативную;
- учебно-воспитательную;
- научно-исследовательскую;
- культурно-просветительную;

знать:

теоретические основания в области организации, управления современным содержанием учебного процесса по трем типам деятельности: научной, практической и педагогической;

владеть:

адекватными целям педагогическими технологиями учебного процесса.

Аннотация к рабочей программе М.1.ДВ.1 Современные проблемы и методы балетоведения

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

сформировать у студентов знания о науке о балете как части системы искусствоведческих наук, неразрывно связанной с проблемами развития культуры.

Задачи дисциплины:

ознакомить студентов с важнейшими этапами развития балетоведения в России и в зарубежных странах;

дать студентам представление об изменениях балета, происходивших в ходе эволюции этого искусства;

ознакомить студентов с наиболее выдающимися хореографами, танцовщиками и критиками балета и отражением их деятельности в науке;

сформировать знания об основных этапах эволюции балетоведения под углом зрения методологических проблем;

рассмотреть основные тенденции развития балетоведения.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать приобретенные знания в научной деятельности;

ориентироваться в различных направлениях балетоведения как науки и стилях балетной критики;

анализировать теоретическое наследие и практический опыт наиболее выдающихся балетоведов как части сложной системы мирового культурного наследия.

знать:

основные этапы в истории балетоведения;

современные тенденции развития балетоведения;

специфику балетоведения, его роль и место в культурной жизни;

проблемы методологии балетоведения;

владеть:

навыками культуры мышления, навыками работы с информацией при исследовании балета..

Аннотация к рабочей программе М.1.ДВ.1

Современные проблемы и методы балетной педагогики

Структура программы:

7. Цель и задачи дисциплины.

8. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

9. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

10. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

овладение научно-методическими знаниями преподавания общей педагогики с применением её закономерностей на дисциплины хореографического цикла.

Задачи дисциплины:

получить знания по современным педагогическим технологиям с целью их применения в дисциплинах хореографического цикла.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

работать в различных педагогических ситуациях;

включить студентов в творческий процесс освоения, осмысления и модернизации содержания курсов по методикам преподавания специальных дисциплин, рассчитанных на обучающихся по ФГОС «Хореографическое искусство», включая обучение по курсу «Общая педагогика»;

разрабатывать методические пособия и методические материалы по организации и руководству учреждениями образования.

знать:

теорию современных организационных форм обучения и приобретения навыков практического опыта;

владеть:

методами педагогической диагностики, включая систему оценивания и экспертизу творческих заданий.

Аннотация к рабочей программе М.1.ДВ.2

Диссертация как научный текст

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование и развитие гуманистического мировоззрения начинающего ученого и общей научной и гуманитарной парадигмы современного исследователя, чья деятельность направлена на поиск научной истины, гуманизацию общества, что, в свою очередь, непосредственно связано с овладением общекультурными и профессиональными компетенциями.

Задачи дисциплины:

формирование системы научных и практических знаний в области основ и вектора направления работы над диссертационным исследованием;
приобретение аспирантами научных знаний, необходимых для работы над диссертацией в области художественной культуры.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в научных исследованиях по своей теме;
воспринимать и перерабатывать научную информацию, применять полученные знания в конкретной области своих научных интересов;

знать:

методологию научной работы;
основные направления современных исследований в области художественной культуры;
основополагающие в науке о художественной культуре положения предшественников;

психологию восприятия искусства и психологию творческих способностей;
структуру научной работы;
причинно-следственные связи, характеризующие научные труды;

владеть:

различными методами научной работы;
методами эмпирической работы в исследовании;
методами и приемами ведения научной дискуссии;
приемами аргументации;
методами хронологического изучения научного материала;
анализом научных данных;
анализом научных статей.

Аннотация к рабочей программе М.1.ДВ.2 Научная библиография

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

овладение аспирантом современными методами, средствами и этапами планирования и организации научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

овладение аспирантом знаниями об основных источниках о публикациях в интересующейся области знаний.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

самостоятельно получать знания, находить научную информацию;
самостоятельно находить оптимальные пути достижения научной цели и преодоления профессиональных и научных трудностей;
совершенствовать навыки научно-исследовательской работы, направленные на эффективное развитие своего потенциала, исполнения креативных замыслов профессионального развития;

знать:

основы методов научных изысканий через основные отраслевые библиографические центры страны и за рубежом;

владеть:

навыками обработки и интерпретации научных данных и логико-методологического анализа научного исследования и его результатов.

Аннотация к рабочей программе М.2.В.1 Педагогическая практика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

овладение научно-методическим содержанием преподавательской деятельности, методами научного познания педагогического процесса в условиях многоуровневого образования.

Задачи дисциплины:

закрепление, творческое применение и дальнейшее развитие знаний, умений и навыков в области педагогики и образования;

овладение педагогическими технологиями обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного и среднего, высшего профессионального образования;

реализация репетиторской, педагогической деятельности в образовательных учреждениях культуры и искусств;

формирование практических умений и навыков реализации процесса обучения в образовательных учреждениях профессионального образования практическим или теоретическим дисциплинам в области искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать и применять научные знания по педагогике при овладении другими дисциплинами образовательного стандарта, при формировании собственной личной и профессиональной культуры;

проводить основные виды учебных занятий в учебном заведении и осуществлять их научно-методическое обеспечение;

знать:

сущность и ценностные характеристики научно-педагогической, репетиторской деятельности;

основы профессиональной компетентности педагога;

общие принципы и методы преподавания дисциплин художественного цикла;

учебно-методический комплекс художественно-педагогического процесса, особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам;

методы и средства воспитания, сущность воспитания;

владеть:

навыками практического применения полученных знаний в различных условиях деятельности, навыками разработки модели профессиональной деятельности с учетом влияния реальных условий и факторов.

иметь навыки благотворного воздействия на ученический и педагогический коллективы, социума в целом.

Аннотация к рабочей программе М.2.ДВ.1 Информационно-источниковедческая практика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающихся знаний об источниках научной информации по гуманитарным наукам, умений искать, оценивать и использовать их при выполнении учебных и исследовательских работ.

Задачи дисциплины:

систематизация знаний об источниках информации, необходимой для ведения научно-исследовательской работы;

освоение современных технологий работы с разными видами источников (библиографические источники, электронные ресурсы, видео-, аудиоматериалы и мультимедийные материалы);

использование основных видов и форм аналитико-синтетической обработки научных документов (библиографическое описание, аннотирование, реферирование, рецензирование, аналитические обзоры).

формирование широких междисциплинарных информационных потребностей как необходимого условия полноценной исследовательской, экспертной, организационной, педагогической работы современного специалиста.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

искать библиографическую и реферативную информацию в области искусствovedения и художественной педагогики в печатных и электронных изданиях на русском и иностранных языках, информацию в архивах и отделах рукописей библиотек;

критически анализировать, оценивать и отбирать актуальную, научно значимую научную информацию;

ставить и решать актуальные исследовательские и практические задачи и генерировать новые идеи, используя широкий круг информационных источников;

использовать необходимые виды и формы аналитико-синтетической обработки научных документов;

ориентироваться в смежных с искусствovedением областях гуманитарного знания, в том числе в истории и философии науки, наращивая в них свою компетентность;

на этой основе быть способным проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;

знать:

современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

информационные и архивные центры Санкт-Петербурга, России и зарубежные, предоставляющие возможность работать с документами в области гуманитарной культуры и искусства;

нерешенные и актуальные проблемы искусствovedения и возможные варианты и способы их постановки и решения с использованием междисциплинарного и системно-синергетического подходов;

формы и способы планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития;

владеть:

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствovedения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

критериями и методами экспертной деятельности в области искусства и художественной культуры;

навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.

Аннотация к рабочей программе М.2.ДВ.1

Архивная практика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающихся знаний о теории и методике архивоведения, существующих государственных, ведомственных, негосударственных архивах, автоматизированных архивных технологиях, методике поиска и использования архивных источников при выполнении учебных и исследовательских работ.

Задачи дисциплины:

систематизация знаний о различных типах архивов, в которых можно найти информацию, необходимую для ведения научно-исследовательской работы по определенной теме;

знакомство с архивами Санкт-Петербурга, хранящими информацию по культуре и искусству (рукописными отделами художественных музеев, музеев-квартир деятелей искусства, библиотек вузов искусства, Театральной библиотеки, Объединенного межведомственного архива культуры и др.);

знакомство со справочными материалами по архивной информации культуры и искусства (учетно-справочный аппарат архива: путеводители по архивам и фондам архивов, архивные каталоги);

освоение методики работы с разными видами архивных источников и правилами их библиографического описания;

формирование культуры работы с архивными источниками как составляющей широких междисциплинарных информационных потребностей и необходимого условия полноценной исследовательской, экспертной, организационной, педагогической работы современного специалиста.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

искать библиографическую и справочную информацию в области искусствоведения и художественной педагогики в печатных и электронных изданиях на русском и иностранных языках, информацию в архивах и отделах рукописей библиотек;

критически анализировать, оценивать и отбирать нужную для решения исследовательских или практических задач архивную информацию;

использовать необходимые виды и формы аналитико-синтетической обработки научных документов;

ориентироваться в смежных с искусствоведением областях гуманитарного знания, в том числе в истории и философии науки, наращивая в них свою компетентность;

на этой основе быть способным проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;

знать:

современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

информационные и архивные центры Санкт-Петербурга, России и зарубежные, предоставляющие возможность работать с документами в области гуманитарной культуры и искусства;

нерешенные и актуальные проблемы искусствоведения и возможные варианты и способы их постановки и решения с использованием архивных источников, междисциплинарного и системно-синергетического подходов;

формы и способы работы с библиографической и справочной информацией, архивами культуры и искусства, позволяющие решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

владеть:

алгоритмом поиска информации об архивах в области культуры и искусства;

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием архивной информации; критериями и методами экспертной деятельности в области искусства и художественной культуры; навыками использования архивной информации по культуре и искусству при решении научных и научно-образовательных задач.

Аннотация к рабочей программе М.1.ДВ.2 Научно-организационная практика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование профессиональной компетентности аспиранта в области научно-организационной деятельности.

Задачи дисциплины:

развитие организаторских способностей, необходимых при подготовке и проведении научных мероприятий (научно-исследовательских семинаров, всероссийских и международных конференций, симпозиумов);

овладение культурой проведения содержательных научных дискуссий;

овладение навыком самостоятельного поиска грантовой и иной финансовой поддержки, необходимой для осуществления научно-исследовательской работы молодых ученых;

формирование навыков участия в коллективной научно-организационной деятельности (оргкомитет конференции);

освоение способов презентации своей научно-исследовательской деятельности в российских и международных наукометрических базах данных (РИНЦ, Scopus и др.);

развитие мотивации к участию в конкурсах молодых ученых;

развитие навыков планирования собственной научно-исследовательской деятельности и контроля ее выполнения.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать возможности интернета для осуществления научно-организационной деятельности;

генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач поиска дополнительных источников финансирования;

анализировать и обобщать результаты научно-организационной деятельности;

применять различные виды научно-исследовательской деятельности и жанры научно-исследовательской коммуникации;

знать:

алгоритм подготовки научного мероприятия;

современные технологии научной коммуникации;

возможности информационно-коммуникационных технологий для организации научных мероприятий и поиска грантовой поддержки молодых ученых;

владеть:

навыками рефлексии научно-организационной деятельности;
навыками осуществления научно-организационной деятельности с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
навыками сбора, критического анализа и оценки научных достижений в конкретной научной области;

навыками подготовки статьи на иностранном языке для публикации в журналах, включенных в международные базы цитирования;

иметь представление:

о проектировании и осуществлении междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;

об организационных формах работы российских исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

Аннотация к рабочей программе М.2.ДВ.2

Научно-управленческая практика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование профессиональной компетентности аспиранта в области научно-управленческой деятельности.

Задачи дисциплины:

развитие управленческих способностей, необходимых при подготовке и проведении научных мероприятий (научно-исследовательских семинаров, всероссийских и международных конференций, симпозиумов);

овладение культурой управления временным научно-исследовательским коллективом (ВНИК);

овладение навыком самостоятельного поиска грантовой и иной финансовой поддержки, необходимой для осуществления научно-исследовательской работы молодых ученых;

формирование навыков участия в коллективной научно-исследовательской работе.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

отбирать с помощью системы интернет научное мероприятие, соответствующее профилю научной специальности;

генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, связанных с поиском дополнительных источников финансирования;

планировать научно-исследовательскую деятельность временного научно-исследовательского коллектива (ВНИК), анализировать и обобщать ее результаты;

использовать современные технологии научной коммуникации на русском и иностранных языках;

знать:

алгоритм управления коллективной научно-организационной деятельностью (оргкомитет научного мероприятия);

возможности информационно-коммуникационных технологий для организации научных мероприятий и поиска грантовой поддержки молодых ученых;
современные технологии научной коммуникации;

владеть:

навыками рефлексии собственной научно-исследовательской деятельности;
навыками осуществления научно-управленческой деятельности с использованием современных методов и информационно-коммуникационных технологий;
навыками сбора, критического анализа и оценки научных достижений в конкретной научной области;

навыками подготовки статьи в соавторстве, (в том числе на иностранном языке) для публикации в журналах, включенных в международные базы цитирования;

иметь представление:

об управлении планированием и осуществлением междисциплинарных научных исследований;

об организационных формах работы российских исследовательских коллективов.

Аннотация к рабочей программе М.2.ДВ.3

Научно-публицистическая практика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у аспиранта практических навыков создания научного, научно-популярного и публицистического текстов.

Задачи дисциплины:

развитие у аспиранта общего представления о литературном языке, научном дискурсе, стилистике научного и публицистического текстов;

общее знакомство аспиранта с основами издательского дела;

общее знакомство аспиранта со специфическими особенностями издательского процесса, литературной стилистики и информационной этики в изданиях периодической печати, сетевых изданиях, сборниках научных статей и художественно-публицистических изданиях;

формирование у аспиранта представления о жанрах научного, научно-популярного, художественно-критического и публицистического текстов;

развитие у аспиранта практических навыков вербального формулирования научной мысли и художественного образа;

развитие у аспиранта навыков оформления научного аппарата статьи (монографии) в соответствии с требованиями различных изданий;

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

литературно, терминологически и стилистически грамотно решать задачи собственного профессионального роста с применением полученных практических навыков;

знать:

терминологию издательского дела, основы библиографического оформления научного аппарата (в том числе – источников на иностранных языках), иметь общее представление о применении авторского права к областям научной литературы и публицистики;

иметь практический опыт создания научного, научно-популярного, художественно-критического и публицистического текстов;

иметь навыки работы с информационными источниками различного типа для использования их при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных.

Аннотация к рабочей программе М.2.ДВ.3 Художественно-критическая практика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося практических навыков создания научного, научно-популярного и художественно-критического текстов.

Задачи дисциплины:

развитие у обучающегося общего представления о литературном языке, научном дискурсе, стилистике художественно-критического текста;

общее знакомство обучающегося с основами издательского дела;

общее знакомство обучающегося со специфическими особенностями издательского процесса, литературной стилистики и информационной этики в изданиях периодической печати, сетевых изданиях, сборниках научных статей и художественно-публицистических изданиях;

формирование у обучающегося представления о жанрах научного, научно-популярного, художественно-критического и публицистического текстов;

развитие у обучающегося практических навыков вербального формулирования научной мысли и художественного образа;

развитие у обучающегося навыков оформления научного аппарата статьи (монографии) в соответствии с требованиями различных изданий.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

литературно, терминологически и стилистически грамотно решать задачи собственного профессионального роста с применением полученных практических навыков;

знать:

терминологию издательского дела, основы библиографического оформления научного аппарата (в том числе – источников на иностранных языках), иметь общее представление о применении авторского права к областям научной литературы и публицистики;

иметь практический опыт создания научно-популярного и художественно-критического текстов;

иметь навыки работы с информационными источниками различного типа для использования их при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных.

Аннотация к рабочей программе М.2.ДВ.4 Научно-исследовательская практика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование профессиональной компетентности аспиранта в области научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

развитие способностей, необходимых для самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы в инновационных условиях;

формирование навыков участия в коллективной научно-исследовательской деятельности;

формирование опыта выступлений с докладами на научных мероприятиях (научно-исследовательских семинарах, всероссийских и международных конференциях, симпозиумах);

овладение культурой проведения содержательных научных дискуссий;

формирование умения изучать и анализировать опыт научно-исследовательской работы в высшей школе.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

планировать собственную научно-исследовательскую деятельность и анализировать ее результаты;

отбирать с помощью системы интернет научное мероприятие по профилю научной специальности;

применять различные виды научно-исследовательской деятельности и жанры научно-исследовательской коммуникации;

ориентироваться в видах научных текстов, осуществлять их анализ, писать рецензии на статью;

знать:

различные виды исследовательской деятельности и жанры научно-исследовательской коммуникации;

требования к подготовке, оформлению статьи для публикации в журналах и изданиях, входящих в перечень ВАК при Минобрнауки РФ;

возможности информационно-коммуникационных технологий для самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности соответствующей профессиональной области;

владеть:

навыками рефлексии собственной научно-исследовательской деятельности;

навыками осуществления научно-исследовательской деятельности с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

навыками сбора, критического анализа и оценки научных достижений в конкретной научной области;

навыками подготовки статьи на иностранном языке для публикации в журналах, включенных в международные базы цитирования;

иметь представление:

о проектировании и осуществлении междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;

о формах работы российских исследовательских коллективов в решении научных и научно-образовательных задач.

Аннотация к рабочей программе М.2.ДВ.4

Практика написания научной статьи

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование профессиональной компетентности аспиранта в области научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

знакомство с основными чертами научного стиля;
знакомство с алгоритмом работы над рукописью статьи;
формирование опыта написания собственного научного текста;
формирование навыков аннотирования и реферирования научных текстов, рубрикации научной работы;
овладение этикой научного труда и грамотного цитирования;
формирование опыта выступлений с докладами на научных мероприятиях.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

отбирать с помощью системы интернет научное мероприятие и издание по своей научной специальности;

анализировать и обобщать результаты научно-исследовательской деятельности в собственном научном тексте;

применять различные виды научно-исследовательской деятельности и жанры научно-исследовательской коммуникации;

ориентироваться в видах научных текстов, осуществлять их анализ, писать рецензии на статью;

знать:

различные виды исследовательской деятельности и жанры научно-исследовательской коммуникации;

требования к подготовке, оформлению статьи для публикации в журналах РИНЦ и изданиях, входящих в перечень ВАК при Минобрнауки РФ;

возможности информационно-коммуникационных технологий для самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности соответствующей профессиональной области;

владеть:

навыками рефлексии собственной научно-исследовательской деятельности;
навыками осуществления научно-исследовательской деятельности с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

навыками сбора, критического анализа и оценки научных достижений в конкретной научной области;

навыками подготовки статьи на иностранном языке для публикации в журналах, включенных в международные базы цитирования (Web of Science, Scopus).

Аннотация к рабочей программе М.2.ДВ.5 Переводческая практика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

сформировать навыки перевода искусствоведческой литературы на русский язык;
осуществить введение в проблематику теории перевода;
дать представление студенту о различных типах искусствоведческого текста и стратегиях их перевода.

Задачи дисциплины:

систематическое изложение основ теории перевода;
ознакомление с основными типами искусствоведческого текста;
формирование у студентов базовых навыков, необходимых для перевода литературы по специальности;
формирование осознанной потребности грамотного перевода искусствоведческой литературы как непременном условии профессиональной творческой деятельности исследователя-теоретика искусства.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать искусствоведческие тексты для последующего осуществления перевода;

адекватно переводить на русский язык искусствоведческие тексты по специальности;

знать:

историю искусствоведческого перевода, ее основные этапы;
основные труды по истории перевода и их принципиальные положения;
особенности предпереводческого анализа текста и типологии текстов;

владеть:

на основе полученных знаний искусством перевода различных типов искусствоведческого текста;

методикой предпереводческого анализа.

Аннотация к рабочей программе М.2.ДВ.5 Практика написания статьи на иностранном языке

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

сформировать навыки написания научной статьи на английском языке;
осуществить введение в проблематику специфики русскоязычного и англоязычного научного дискурса;

дать представление студенту о различных типах научных текстов.

Задачи дисциплины:

подготовить аспиранта к написанию научного или учебного текста по-английски;
ознакомить с основными типами научного текста, их назначением, структуре, типичных оборотах речи;

сформировать у аспирантов базовые навыки, необходимые для написания научной статьи по специальности на английском языке;

сформировать умения написания статьи и создания презентации на английском языке

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать искусствоведческие научные тексты;

совершенствовать навыки письменной речи;

знать:

специфику русскоязычного и англоязычного научного дискурса;

типичную структуру научной статьи;

особенности словесно-речевого оформления англоязычной научной статьи;

владеть:

на основе полученных знаний искусством написания научной статьи по специальности на английском языке;

методикой реферирования статьи.

Аннотация к рабочей программе М.3.1 Научно-исследовательская работа

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

подготовка аспиранта к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения.

Задачи дисциплины:

освоение исследовательского мониторинга заявленной темы на конкретных источниках;
приобретение навыков разработки научной концепции исследования;
освоение компетенции самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования.
предоставление исследовательского отчета.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применить знание теории искусства в своей научно-исследовательской работе;
использовать полученные знания при осуществлении экспертных и аналитических работ;

анализировать и объяснять с теоретических позиций историко-культурные, формально-образные, семантические, социокультурные и прочие аспекты в эволюции истории искусства, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в развитии процессов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства;

самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности знания и умения, расширяющие и углубляющие научное мировоззрение;

применять современные методы и методики как в самостоятельных научно-исследовательских работах, так и в соответствии с профилем ООП аспирантуры;

готовить аналитическую информацию (с учётом историко-культурного, искусствоведческого, художественного и цивилизационного контекста) для взаимодействия с структурами государственной власти;

знать:

современные научные стратегии и теоретические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства;

важнейшие концепты теории искусства в историческом контексте;

современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в учебном процессе и педагогической деятельности, пропаганде художественного наследия;

понимать место истории искусства (искусствоведения), теории искусства в системе современного гуманитарного знания;

понимать сущность взаимосвязи и взаимодействия истории искусства, как науки, с другими науками об обществе и человеке;

владеть:

навыками анализа и атрибуции памятников искусства в соответствии с разными методологическими подходами.;

методами критического анализа собственной научной и прикладной деятельности;

методами анализа, синтеза и критического осмысления информации на основе комплексных научных методов;

навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;

навыками подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций;

методами экспертно-аналитической работы при разработке историко-культурных, искусствоведческих, художественных аспектов, так же связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением, изучением и пропагандой художественного наследия в деятельности различных социальных институтов и масс-медиа.

5. Ресурсное обеспечение ООП

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронная библиотека и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к интернету. Электронная библиотека и электронная информационно-образовательная среда отвечают техническим требованиям организации, как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074).

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-

педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Для обеспечения выполнения требований ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» и рациональной организации учебного процесса планирование приема абитуриентов согласовывается с Министерством культуры РФ.

Порядок приёма на обучение по образовательным программам аспирантуры (в том числе порядок приема иностранных граждан и лиц без гражданства), перечень вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам аспирантуры, особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья, перечень дополнительных вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования и перечень категорий граждан, которые поступают на обучение по образовательным программам аспирантуры по результатам вступительных испытаний, устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, если иное не предусмотрено Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Перечень вступительных испытаний включает в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области искусства и гуманитарных наук. Прием на ООП аспирантуры по виду подготовки «Искусствоведение» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ООП высшего образования направлений «специалитет» или «магистратура» в области искусства и гуманитарных наук. При приеме на данную ООП вуз проводит следующие вступительные испытания, необходимые аспиранту для выполнения научного исследования:

Специальность – Устный экзамен — 5-балльная система оценок.

Философия — Устный экзамен - 5-балльная система оценок.

Иностранный язык — Устный экзамен - 5-балльная система оценок.

Специальность

Цель экзамена: проверка степени подготовленности абитуриента к продолжению образования в аспирантуре: владения навыками научно-исследовательской работы, наличия системных знаний в области искусствоведения.

Процедура проведения экзамена

Экзамен проводится в форме устного собеседования, которое включает в себя три части.

Первая часть экзамена - ответ одного вопроса по билетам. Для поступающих на профиль «Теория и история искусства» билеты включают вопросы первого блока программы экзамена по специальности «Теория и история искусства». На подготовку к ответу поступающим в аспирантуру предоставляется не более 45-ти минут. При подготовке к ответу разрешается пользоваться только программой, выдаваемой комиссией.

Вторая часть экзамена – представление заранее подготовленного ответа на выбранный самим абитуриентом вопрос. Поступающие на профиль «Теория и история

искусства» выбирают вопрос из второго блока программы экзамена по специальности «Хореографическое искусство». Рекомендуются представление ответа в виде презентации, включающей наряду с основными положениями ответа и иллюстративный материал, а также наличие распечатанного списка литературы по выбранному вопросу.

Третья часть экзамена представляет собой собеседование по предполагаемой теме диссертационного исследования. Абитуриент представляет комиссии реферат, написанный к вступительному экзамену по специальности (далее вступительный реферат).

Вступительный реферат является итогом всей предварительной подготовки по выбранному направлению выпускной квалификационной работы (диссертации) и накопленного научного потенциала. Автор реферата должен обнаружить четкое понимание проблемы, знание дискуссионных вопросов, связанных с ней, умение подбирать, систематизировать и анализировать фактический материал, делать обоснованные выводы, прогнозировать перспективы своего дальнейшего исследования.

При выборе темы диссертации необходимо исходить, прежде всего, из ее актуальности, а также собственных научных интересов по выбранной для обучения в аспирантуре специальности.

Вступительный реферат должен носить характер творческой самостоятельной научно-исследовательской работы. Изложение материала не должно ограничиваться лишь описательным подходом к раскрытию выбранной темы, но также должно отражать авторскую аналитическую оценку состояния исследуемой проблемы и собственную точку зрения на возможные варианты ее решения.

При выборе темы реферата поступающему следует ориентироваться на паспорт специальности 17.00.09 – «Теория и история искусства», 17.00.05 «Хореографическое искусство».

Необходимой частью структуры реферата является подробный план диссертационного исследования, из которого экзаменаторам должна быть ясна структура будущей работы, и список литературы, а также иных источников – электронные ресурсы, аудио-, видеоматериалы и т.п., используемых в ходе работы над выбранной темой. По структуре реферат должен состоять из следующих частей: введение (обоснование выбора темы, ее актуальность, новизна, основные цели и задачи исследования); основная часть (изложение проблематики всей работы, оценка существующих в литературе основных теоретических подходов к ее решению, изложение позиции автора на проблему и пути ее решения и т.д.); заключение (краткая формулировка основных видов и результатов, полученных в ходе исследования); список литературы. Объем работы – 1 п. л. (40 тыс. печатных знаков). Реферат представляется независимо от наличия у соискателя печатных работ по данной теме, список печатных работ (при их наличии) прикладывается к реферату.

Во введении вступительного реферата необходимо раскрыть актуальность выбранной темы и исследования. В основной части поступающий в аспирантуру должен изложить возможные варианты разделения цели исследования на конкретные задачи, сделать обзор подходов к их решению и обосновать наиболее подходящие из них. При этом необходимо отразить методологическую основу будущего исследования, т.е. дать ответы на вопросы какие конкретные методы предполагается использовать при решении задач. В заключительной части вступительного реферата необходимо обозначить ожидаемые результаты, а также возможность их практического использования. При подготовке реферата необходимо соблюдать правила цитирования, используя ссылки, а при прямых заимствованиях – кавычки. Вступительный реферат должен содержать список использованной литературы, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». По представленному списку источников будут сделаны выводы о том, насколько хорошо поступающий ориентируется в выбранной проблематике, знает ли он

ведущие научные школы, умеет ли работать с официальными документами, пользуется ли зарубежными источниками. Список использованной литературы должен включать публикации последних пяти лет.

Общая продолжительность собеседования экзаменуемого с комиссией (три части) не должна превышать одного академического часа.

Философия

Экзамен проводится в устной форме ответов на вопросы к экзаменационным билетам и собеседования. Использование литературы не разрешается. На экзамене абитуриенту предлагается три вопроса, два первых вопроса на основе выбора экзаменационных билетов по жребию, третий вопрос предусматривает философский анализ будущей диссертационной проблематики абитуриента.

Иностранный язык

Экзамен проводится в устной и письменной форме и включает в себя три задания. Каждое задание оценивается отдельно. Первое задание нацелено на проверку навыков изучающего чтения. Форма проверки – письменный перевод. Для письменного перевода предлагается оригинальный текст по избранной специальности (максимальный объем текстового материала 1800 печатных знаков). При этом испытуемым разрешается пользоваться словарем. Время подготовки составляет 45 минут. Для проверки навыков просмотрового чтения предлагается передать содержание на русском или иностранном языке содержание оригинального текста по специальности объемом не более 1500 печатных знаков. Ответ должен быть представлен в виде грамотно изложенного, связного высказывания, позволяющего проследить понимание структуры текста, умения в течение короткого времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов и выявить основные положения автора. Оценивается объем и правильность извлеченной информации, нормативность высказывания. Время выполнения задания 10 минут. В ходе подготовки устного ответа испытуемый не пользуется словарями и не делает записей. Завершается экзамен беседой с членами экзаменационной комиссии о научных интересах или о теме диссертационной работы испытуемого. Необходимо продемонстрировать владение подготовленной монологической речью и умение вести диалог с экзаменатором на указанные темы. Оценивается содержательность, связность, смысловая и структурная завершенность высказывания.

6.2. Образовательные технологии

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

При осуществлении образовательной деятельности по программе аспирантуры Академия обеспечивает: – проведение учебных занятий по дисциплинам в форме лекций, семинаров, групповых и индивидуальных консультаций, научно-практических занятий, коллоквиумов; проведение практик; – проведение научно-исследовательской работы, в рамках которой обучающиеся выполняют самостоятельные научные исследования в соответствии с направленностью программы аспирантуры; – проведение контроля качества освоения программы аспирантуры посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся. При реализации программ аспирантуры используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится аспирант, для ООП являются лекция, семинар, самостоятельная работа, научно-практические занятия.

Лекция

В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная, интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая аспиранта к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у аспиранта соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

Семинар

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, круглый стол, ролевые и деловые игры, выполнения творческих заданий, обсуждения результатов работ обучающихся (научных работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций. К участию в семинарах привлекаются ведущие ученые в области науки, музыкального образования, искусства и культуры.

Научно-практические занятия

Это индивидуальные и (или) мелкогрупповые и (или) групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам: «Диссертация как научный текст», «Научная библиография», «Педагогическая практика», «Информационно-источниковедческая практика», «Архивная практика», «Научно-организационная практика», «Научно-управленческая практика», «Художественно-критическая практика», «Научно-публицистическая практика», «Научно-исследовательская практика», «Практика написания научной статьи», «Переводческая практика», «Практика написания статей на иностранном языке», «Научно-исследовательская работа».

Самостоятельная работа аспирантов

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую аспирантом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (руководителя). Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться аспирантом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

Реферат

Формы научно-творческой, исследовательской самостоятельной работы аспиранта, позволяющие ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Используются при освоении базовой и вариативной частей ООП.

6.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку аспиранта как исследователя и преподавателя, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: педагогическая, по выбору: информационно-источниковедческая или архивная, по выбору: научно-организационная или научно-управленческая, по выбору: научно-публицистическая или художественно-критическая, по выбору: научно-исследовательская или написания научной статьи, переводческая или написания статей на иностранном языке.

Практики проводятся на кафедрах вуза. Не менее 50 процентов аудиторного времени отводится на проведение аспирантом занятий с обучающимися по дисциплинам

профессионального цикла образовательной программы высшего профессионального образования, соответствующим специализации аспиранта. Результатом прохождения педагогической практики аспиранта является открытый урок с практикуемыми и последующее обсуждение на соответствующей теоретической кафедре. Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и отзыва руководителя практики. По итогам аттестации выставляется оценка.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет более 60 процентов.

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, должен иметь ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвовать в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, иметь публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществлять апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения основных образовательных программ подготовки аспиранта включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются устные опросы, контрольные работы, письменные работы, тестирование. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Государственная (итоговая) аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО. Государственная (итоговая) аттестация аспиранта включает подготовку и сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы. При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся демонстрируют результаты научной работы, а также свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области педагогической деятельности в высшей школе, самостоятельно решать на - современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения. Аттестационные испытания входящие в состав

государственной итоговой аттестации, полностью соответствуют требованиям основной образовательной программы, освоенной аспирантом за время обучения.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Академия имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры, включает в себя лабораторное оборудование в зависимости от степени сложности, для обеспечения преподавания дисциплин (модулей), осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации), а также обеспечения проведения практик.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий обязательной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе аспирантуры.

Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).