

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по УМР Академии Русского балета  
имени А.Я. Вагановой

\_\_\_\_\_ Н.М. Цискаридзе

\_\_\_\_\_ Л.А. Меньшиков

**РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**2023/2024 учебный год**  
**АСПИРАНТУРА, ТРЕТИЙ КУРС (ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)**

| ДАТА  | ВРЕМЯ | <b>50.06.01 Искусствоведение</b><br>Образовательная программа: <b>Теория и история искусства</b>       | <b>50.06.01 Искусствоведение</b><br>Образовательная программа: <b>Хореографическое искусство</b>       |
|-------|-------|--|--|
| 10.01 | 12:55 | Современные проблемы и методы искусствоведения<br><b>консультация</b><br>проф. Максимов В.И., ауд. 709 | Современные проблемы и методы искусствоведения<br><b>консультация</b><br>проф. Максимов В.И., ауд. 709 |
| 11.01 | 12:55 | Современные проблемы и методы искусствоведения<br><b>экзамен</b><br>проф. Максимов В.И., ауд. 709      | Современные проблемы и методы искусствоведения<br><b>экзамен</b><br>проф. Максимов В.И., ауд. 709      |
| 12.01 | 14:50 | Редакторская практика<br><b>зачет с оценкой</b><br>проф. Никифорова Л.В., ауд. 720                     | Редакторская практика<br><b>зачет с оценкой</b><br>проф. Никифорова Л.В., ауд. 720                     |
| 18.01 | 10:00 |  | Виды искусства (хореографическое искусство)<br><b>кандидатский экзамен, ауд. 512</b>                   |
|       | 14:00 | Теория и история культуры, искусства<br><b>кандидатский экзамен, ауд. 512</b>                          |  |
| 23.01 | 10:55 | Научно-организационная практика<br><b>консультация</b><br>проф. Ирхен И.И., ауд. 720                   | Научно-организационная практика<br><b>консультация</b><br>проф. Ирхен И.И., ауд. 720                   |
| 24.01 | 12:55 | Научно-организационная практика<br><b>экзамен</b><br>проф. Ирхен И.И., ауд. 720                        | Научно-организационная практика<br><b>экзамен</b><br>проф. Ирхен И.И., ауд. 720                        |