


**Министерство культуры Российской Федерации
Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой**

«Утверждаю»
Ректор **Н.М. Цискаридзе**
Принято на заседании Ученого совета
26.05.2015 (протокол № 11)



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
высшего образования – программа бакалавриата**

по направлению подготовки

**50.03.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ
НАУКИ**

**Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр**

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург 2015

Содержание

1. Общие положения	3
1.1. Термины, определения, обозначения, сокращения	3
1.2. Определение	3
1.3. Нормативные документы	4
1.4. Общая характеристика основной образовательной программы	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
2.1. Область профессиональной деятельности	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности	5
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников	5
3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы	5
Карта компетенций:	6
4. Содержание и организация образовательного процесса	6
4.1. Календарный учебный график	6
4.2. Учебный план	6
4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик	7
5. Ресурсное обеспечение ООП	13
6. Требования к условиям реализации образовательной программы	14
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	14
6.2. Образовательные технологии	15
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса	15
6.2.2. Организация практики	15
6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	16
6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, фонды оценочных средств	16
7. Условия осуществления образовательного процесса	17
7.1. Социальная инфраструктура	17

1. Общие положения

1.1. Термины, определения, обозначения, сокращения

В настоящей основной образовательной программе (ООП) используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

направление подготовки – общая профессионально-образовательная область, в рамках которой осуществляется подготовка бакалавров;

основная образовательная программа подготовки бакалавра – совокупность учебно-методической документации, включающей в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

В настоящей примерной ООП используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ООП – основная образовательная программа;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФГОС ВПО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования;

з. е. – зачетная единица.

1.2. Определение

Основная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата (далее – ООП) по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» (без профиля), реализуемая в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (далее – Академия), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 035300 «Искусства и гуманитарные науки» (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 13.01.2010 № 7. ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного

процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки высшего профессионального образования (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» января 2010 г. № 7;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1317 (ред. от 15.01.2015) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) по направлению подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки.
- Устав Академии;
- Локальные акты Академии.

1.4. Общая характеристика основной образовательной программы

Цель (миссия) ООП бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (без профиля) имеет своей целью подготовку квалифицированных бакалавров, обладающих гуманистическим мировоззрением, владеющих совокупностью знаний, умений и навыков в области административной, управленческой, производственно-практической, экспертно-консультационной и научно-исследовательской деятельности в творческих учреждениях искусств.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения составляет 4 года.

Общая трудоемкость освоения студентом ООП бакалавриата по данному направлению составляет 240 зачетных единиц (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам) за весь период обучения и включает в себя все виды аудиторной и самостоятельной работы и практики студента, а также время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП. Трудоемкость освоения ООП бакалавриата в год составляет 60 зачетных единиц, без учета факультативов.

Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании, а также предоставить результаты Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку, истории и литературе с количеством баллов, которое соответствует условиям приема в Академию. Если прием на данное направление подготовки бакалавриата осуществляется на базе среднего профессионального образования, документ о сдаче ЕГЭ и сдача ЕГЭ от абитуриентов не требуется (в этом случае экзамены по общеобразовательным предметам сдаются в Академии), однако допускается вместо сдачи общеобразовательных предметов в Академии.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: педагогическая, культурно-просветительская сфера, исследование общественных и культурных явлений, анализ исторического развития искусства и особенностей его функционирования в современном обществе.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
образовательные системы;
научно-исследовательские процессы;
культурно-просветительские явления;
гуманитарная сфера.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности выпускников:

образовательная;
научно-исследовательская.

Задачи:

организация и реализация образовательной деятельности в области искусств и гуманитарных наук, включая воспитательный процесс;

выполнение научных исследований в области гуманитарного знания и искусств в их современном состоянии и историческом развитии;

организационная и иная практическая деятельность, связанная с использованием знаний и умений в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях образования, науки, культуры, средствах массовой информации, общественных и прочих организациях.

3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. В результате освоения данной ООП бакалавриата по выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-2);

способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-3);

готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-4);

способностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

готовностью выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-6);

готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-7);

способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информативного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-9);

способностью овладевать основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, развивать навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-10).

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, в соответствии с профилем подготовки:

способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, литература, изобразительное искусство) в историко-культурном контексте (ПК-1);

способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ПК-2);

способностью ориентироваться среди различных типов словесной культуры (ПК-3);

готовностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач и анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ПК-4);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5);

способностью к проведению научно-исследовательской работы и грамотному оформлению и презентации материалов и результатов исследования (ПК-6);

способностью использовать знание иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач (ПК-7).

Карта компетенций:

См. Приложение 2

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

См. Приложение 1

4.2. Учебный план

См. Приложение 1

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик

Аннотация к рабочей программе Б.1.Б.1 Философия

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у студентов представлений об основных этапах развития философии, научной картины мира, представлений о сущности и роли личности в обществе, о смысле жизни человека, о многообразии и сложности процесса познания, о закономерностях функционирования современного этапа развития общества, духовных ценностях; понимания роли науки в развитии цивилизации; определение этапов становления научной методологии и ее влияния на формирование научного познания.

Задачи дисциплины:

формирование у студентов способности понимать разницу между различными презентациями картины мира: научными, философскими, религиозными;

создание основ понимания закономерностей взаимодействия духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношения к природе и обществу; движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;

создание у студентов навыка анализировать роль науки в развитии цивилизации, понимание значения науки в современном обществе;

изучение основных этапов исторической эволюции науки от античности до современности, роли науки в развитии цивилизации.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

уметь:

научно анализировать социально значимые процессы;
разбираться в современной общенаучной и философской проблематике;
использовать научную методологию в учебной деятельности;
анализировать процессы развития мировой современной цивилизации;

знать:

эволюцию философской мысли;
проблемы личности;
соотношение сознания и познания;
закономерности взаимоотношения общества и природы;
место и роль личности в историческом процессе;
основные научные методы познания,
сущность и значение научной методологии в развитии науки;

владеть:

навыками культуры мышления и закономерностями познавательной деятельности;
современным научным аппаратом (методы, принципы, парадигмы);
навыками систематизации и анализа общенаучной информации.

Аннотация к рабочей программе Б.1.Б.2 История

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

дать понимание основных закономерностей и особенностей исторического процесса, основных этапов и содержания отечественной истории, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения.

Задачи дисциплины:

освоение систематизированных знаний об истории;
формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях отечественной истории;

развитие способности понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выявлять проблемы, причинно-следственные связи, закономерности и главные тенденции развития исторического процесса;

бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

знать:

основные события и процессы Отечественной и мировой истории, осознавать роль и место России в истории человечества и в современном мире;

владеть:

основными методами работы с историческими источниками;

навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях;

основами исторического мышления;

навыками сбора, систематизации и самостоятельного анализа информации о социально-политических и экономических процессах;

навыками использования исторических знаний для прогнозирования современной социально-экономической и политической ситуации.

Аннотация к рабочей программе Б.1.Б.3. Иностранный язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

заложить широкую теоретическую и практическую основу для возможного использования иностранного языка в будущей профессиональной деятельности, научить студентов видеть в иностранном языке средство получения, расширения, углубления системных знаний по специальности, средство саморазвития и самосовершенствования в профессиональной и личностной сферах.

Задачи дисциплины:

развитие у студентов коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);

увеличение объема используемых обучающимся лексических единиц;

увеличение у студентов объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать знание английского языка в профессиональной деятельности и межличностном общении;

понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке;

использовать на практике приобретенные учебные умения, в том числе определенные приемы умственного труда;

выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;

идентифицировать, анализировать, обобщать, систематизировать информацию из текста, аннотировать и реферировать различные виды текстов;

воспринимать на слух тематические материалы средней трудности по специальности;

пользоваться словарями и справочниками на иностранном языке;

оформлять документы на иностранном языке;

знать:

основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации;

наиболее употребительную лексику бытовой, академической и профессиональной сфер языка;

лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;

основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке.

правила речевого этикета;

социокультурные реалии стран изучаемого языка;

алгоритмы обработки текстовой информации;

владеть:

навыком деловой устной и письменной коммуникации на иностранном языке в профессиональной сфере;

навыками ознакомительного, просмотрового и изучающего чтения текстов общекультурного характера и профессионально ориентированных текстов.

Аннотация к рабочей программе Б.4 Физическая культура в т. ч. Б.4.1 Основы классического танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

ознакомление студента с базовыми навыками исполнения классического танца.

Задачи дисциплины:

развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения;

освоение элементов экзерсиса, adagio, allegro, «пальцевой техники» и вращений;

развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;

приобретение опыта исполнения отдельных элементов хореографических произведений классического танца;

В результате прохождения дисциплины студент должен:

уметь:

исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

элементы классического танца и их сочетания в комбинациях;

средства создания образа в хореографии;

профессиональную балетную терминологию;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития;

возможные ошибки исполнения хореографического текста;

специальную литературу по профессии;

базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе Б.4 Физическая культура в т. ч. Б.4.2 Основы исторического танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

ознакомление студента с базовыми навыками исполнения исторического танца.

Задачи дисциплины:

освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений;

развитие координации, пластичности, музыкальности, артистичности и выразительности исполнения;

воспитание «чувства позы»;

выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве;

изучение историко-бытовых танцев XVI-XIX веков;

выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнершу на танец, музыкальности и артистичности исполнения.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

уметь:

грамотно исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные композиции различных эпох;

демонстрировать: культуру сценического поведения и общения в танце (приглашение на танец, поклоны);

знать:

терминологию исторического танца;

композиции танцев различных веков;

методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;

особенности стиля, характер и манеру исполнения движений танцев различных эпох;

культуру общения в танце и сценического поведения.

Аннотация к рабочей программе Б.4 Физическая культура в т. ч. Б.4.3 Основы характерного танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

ознакомление студента с базовыми навыками исполнения характерного танца.

Задачи дисциплины:

овладение элементарной техникой исполнения характерного танца;
изучение базовых образцов хореографического наследия характерного танца;
воспитание у студента умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев;
развитие физической выносливости студента, поддержание его физической формы;
выявление и развитие творческой индивидуальности каждого студента;
приобретение студентом опыта исполнения танца на сцене.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

уметь:

методически грамотно исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты;

знать:

терминологию характерного танца;
последовательность движений экзерсиса у станка и на середине зала;
методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
особенности стиля, характер и манеру исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;
базовые образцы хореографического наследия характерного танца.

Аннотация к рабочей программе Б.4 Физическая культура в т. ч. Б.4.4 Основы современного танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

ознакомление студента с базовыми навыками исполнения современного танца.

Задачи дисциплины:

знакомство со структурой музыкального и хореографического произведения, основными чертами которой являются особая роль ритма и импровизационное начало;
овладение студентом основами исполнения элементов современного танца.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

уметь:

грамотно исполнять движения техник современного танца;
грамотно излагать полученные знания;

знать:

выразительные средства танца модерн и джазового танца;
основы композиции и импровизации.

5. Ресурсное обеспечение ООП

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Учебный процесс в Академии организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочим учебным планом по образовательной программе. Учебный план соответствует структуре ФГОС перечню дисциплин, суммарному количеству часов в каждом цикле. На базе учебного плана ежегодно формируется рабочий план на текущий год. Рабочий план составляется по курсам и семестрам, при этом определяется объем часов, отводимых для изучения дисциплины, предусмотренной учебным планом, виды занятий, недельная нагрузка. График учебного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практик, сессий и каникул в соответствии с требованиями реализуемых ФГОС. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного года и учебной недели, соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной образовательной программы.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к интернету.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами балетных и иных музыкальных произведений в объеме, соответствующим требованиям ООП. Помимо абонемента научной, учебной и художественной литературы, библиотека располагает фондом редких книг, фондом музыкальных произведений на бумагоносителях для музыкального сопровождения занятий по специальным дисциплинам. Библиотека подключена к электронной библиотечной системе «Лань», обучающиеся имеют возможность пользоваться электронными учебными пособиями.

Библиотечный фонд помимо научной, учебной, художественной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания (общественно-политические, научно-популярные и научные по профилю образовательной программы) в расчете 1-2 экземпляра на 100 обучающихся.

Электронная библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа каждому студенту из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему из газет:

1. Музыкальное обозрение
2. Литературная газета
3. Российская газета
4. Культура
5. Известия
6. Советский спорт

и специализированных журналов:

1. Балет
2. Бюллетень Министерства образования и науки РФ. Высшее и среднее образование
3. Вестник Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой
4. Вестник образования России
5. Высшая школа XXI века
6. Высшее образование сегодня
7. Искусство и образование
8. Искусствознание
9. Культура и искусство
10. Культурология
11. Музыка и время
12. Музыка: Библиографическая информация
13. Музыкальная академия
14. Музыкальная жизнь
15. ОБЖ. Основы безопасности жизни
16. Российская история
17. Русское искусство
18. Справочник руководителя учреждения культуры
19. Старинная музыка
20. Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
21. Вопросы философии
22. Культура: Управление. Экономика. Право
23. Народное творчество
24. Музыкант-классик
25. Ballet Art: Петербургский балетный журнал.
26. Musicus
27. Opera musicologica.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Обучающиеся выполняют практические задания с использованием персональных компьютеров. Образовательное учреждение располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В составе используемых площадей Академии имеются 64 аудитории для лекционных и практических занятий, 2 компьютерных классов, 2 читальных зала, Учебный театр, 1 конференц-зал и 2 спортивных зала (гимнастический зал и тренажёрный зал).

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Испытания при поступлении на программу «Искусства и гуманитарные науки» (бакалавр) при поступлении на базе среднего профессионального образования:

1. История: устно или ЕГЭ.
2. Русский язык: тест или ЕГЭ.
3. Литература: устно или ЕГЭ.

Испытания при поступлении на программу «Искусства и гуманитарные науки» (бакалавр) при поступлении на базе среднего общего образования:

1. Русский язык: ЕГЭ.
2. История: ЕГЭ.
3. Литература: ЕГЭ.

6.2. Образовательные технологии

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые); самостоятельная работа обучающихся; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; учебная практика, производственная (профессиональная) практика; курсовая работа, реферат; выпускная квалификационная работа.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная, интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая аспиранта к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

Семинар как метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, круглый стол, ролевые и деловые игры, выполнения творческих заданий, обсуждения результатов работ студентов, вузовских и межвузовских конференций. К участию в семинарах привлекаются ведущие ученые в области науки, музыкального образования, искусства и культуры

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентами в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т. д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку студентов, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (профессиональная).

Учебная практика проводится в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная (профессиональная) практика состоит из практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами Академии. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Санкт-Петербурга. Все преподаватели имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

Из преподавателей, работающих по данному направлению подготовки, имеют ученые звания и степени:

8 человек – ученое звание профессора или ученую степень доктора наук,

15 человек – ученое звание доцента или ученую степень кандидата наук.

6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию студентов и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование.

В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачеты и экзамены. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 10 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 12, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Учебным заведением разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде учебно-методического отдела. Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам размещаются на информационном стенде деканата педагогического факультета.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам ООП и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работы);

- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Искусства и гуманитарные науки».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Академией разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Академии. Общая площадь учебно-лабораторных зданий составляет 22961 кв. м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в интернет через интернет-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

7.1. Социальная инфраструктура

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Академии, включающей в себя спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 459,2 кв. м. на 50 посадочных мест.

В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания студентов и сотрудников площадью 265,08 кв. м.