

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Проректор по учеб

\_\_\_\_\_ Н. М. Цискаридзе

**РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТ**

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на ВЕСЕННИЙ семестр 2018/2019 учебного года

		<i>Направление подготовки 52.03.02 "Хореографическое исполнительство", квалификация – бакалавр</i>		
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>1</i>
		По индивидуальному расписанию: Наследие и репертуар классического танца Хореографический тренаж	По индивидуальному расписанию: Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) Наследие и репертуара	
		<i>Куратор Путина И.А.</i>	<i>Куратор Пушкина И.А.</i>	<i>Куратор Бар</i>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>				
3	10.55 – 11.40		Методика преподавания классического танца – Удаленкова Т.А., зал 4 низ	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Безопасность жизнедеятельности – ауд. 707 – Бойчев И.З.		
6	13.50 – 14.35			
<b>ВТОРНИК</b>				
1	9.00 – 9.45		Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.	
2	9.55 – 10.40			
3	10.55 – 11.40	Музыка второй половины XX-XXI веков – ауд. 707 – Горн А.В.		
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 1 а	Английский язык – ауд. 709 – Берхова В.О.	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35		Классическое балетное наследие – ауд. 726 – Пушкина И.А.	Учебная (исполнит Ковал
8	15.45 – 16.30			
<b>СРЕДА</b>				
3	10.55 – 11.40		История зарубежной литературы XX-XXI вв. – ауд. 714 – Никифорова Л.В.	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	История изобразительного искусства – чит. зал библиотеки – Байгузина Е.Н.	Русский язык и культура речи – ауд. 524 – Шуплякова Н.С.	
6	13.50 – 14.35			

7	14.50 – 15.35	Литературные источники балетных спектаклей – ауд. 707 – Кузнецова О.А.	Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.	
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25	Зарубежный балет XX-XXI веков – ауд. 532 – Абызова Л.И.	Эстетика – ауд. 320 – Луговая Е.К.	
10	17.30 – 18.15			
<b>ЧЕТВЕРГ</b>				
3	10.55 – 11.40	Философия – ауд. 510 – Дробышева Е.Э.	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 4 а	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40		Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.	Производственная (пре Цискаридзе)
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35			
8	15.45 – 16.30			
<b>ПЯТНИЦА</b>				
1	9.00 – 9.45		Педагогика – Тарасова О.И., ауд. 728	
2	9.55 – 10.40			
3	10.55 – 11.40		Методика преподавания классического танца – Удаленкова Т.А., зал 4 а	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40		Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.	Производственная (т Удаленкова)
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Психология – ауд. 707 – Дрынкина Т.И.	Анализ музыкальных форм – ауд. 507 – Хазиева Д.З.	
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25	Русский балет XX-XXI веков – ауд. 707 – Пушкина И.А.		
10	17.30 – 18.15			
<b>СУББОТА</b>				
1	9.00 – 9.45	Классическое балетное наследие – ауд. 320 – Пушкина И.А.		
2	9.55 – 10.40			
3	10.55 – 11.40	Анатомия, физиология, биодинамика – ауд. 712 – Степаник И.А.		
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Мастерство дуэтно-классического танца – Десницкий В.С., зал 1 а	Физическая культура и спорт – ауд. 712 – Степаник И.А.	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Мастерство исторического танца – зал 3 а – Янанис Н.С.	История драматического театра – ауд. 502 (конф. зал) – Ким А.К.	
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25		Наследие и репертуар – ауд. 714 – Пушкина И.А.	
10	17.30 – 18.15			



