

_____ Н. М. Цискаридзе

_____ Л. А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на 2 семестр 2024/2025 учебного года

<i>I курс</i>						
	<i>Направление подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»</i>		<i>Направление подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»</i>			<i>Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»</i>
	<i>Профиль «Искусство в истории культуры»</i>	<i>Профиль «Хореографические исследования и балетная критика»</i>	<i>Профиль «Искусство хореографа»</i>	<i>Профиль «Менеджмент хореографического искусства»</i>	<i>Профиль «Педагогика балета»</i>	<i>Профиль «Фортепиано»</i>
						По индивидуальному расписанию: Специальный инструмент Фортепианный ансамбль Репертуар балетного театра
ПОНЕДЕЛЬНИК						
9.00 – 9.45	Учебная практика, ознакомительная		Тренаж классического танца			Гармония
9.55 – 10.40	Шабалина Н.С., ауд. 720		Петухова М.Ю.			Воробьев И.С., ауд. 613
10.55 – 11.40	История драматического театра		История драматического театра			История драматического театра
11.50 – 12.35	Шабалина Н.С., ауд. 710		Шабалина Н.С., ауд. 710			Шабалина Н.С., ауд. 710
12.55 – 13.40	История мировых цивилизаций		Искусство хореографа			История фортепианного искусства
13.50 – 14.35	Никонова С.Б., ауд. 720		Сергеева И.Ф./ Смирнов Э.А./ Петухов Ю.Н.			Шекалов В.А., ауд. 605
14.50 – 15.35	История хореографического искусства до XX века					
15.45 – 16.30	Козлова К.А., ауд. 532					
16.40 – 17.25	Анализ балетного спектакля		Анализ балетного спектакля			
17.30 – 18.15	Розанова О.И., ауд. 710		Розанова О.И., ауд. 710			
ВТОРНИК						
9.00 – 9.45			Тренаж джазового танца			
9.55 – 10.40			Куров П.В.			
10.55 – 11.40	Балетная критика		Физическая культура и спорт (Композиция характерного танца)			Физическая культура и спорт - (тренаж классического танца)
11.50 – 12.35	Лалетин С.В., ауд. 510		Сиротин В.А., зал 3 низ			Черкашина Т.В., зал 3 а
12.55 – 13.40	Физическая культура и спорт (основы классического танца)		Наследие и репертуар			Физическая культура и спорт (основы классического танца)
13.50 – 14.35	Черкашина Т.В., зал 3 а		Забалканская Е.Г., зал 102			Забалканская Е.Г., зал 102
14.50 – 15.35	История литературы		История литературы			История литературы
15.45 – 16.30	Никифорова Л.В., ауд. 507		Никифорова Л.В., ауд. 507			Никифорова Л.В., ауд. 507
16.40 – 17.25	Иностранный язык (французский)		Иностранный язык (французский)			Иностранный язык (французский)
17.30 – 18.15	Агейчик.Л.В., ауд. 518		Агейчик.Л.В., ауд. 518			Агейчик.Л.В., ауд. 518
СРЕДА						
9.00 – 9.45	История музыки		Тренаж классического танца			
9.55 – 10.40	Хазиева Д.З., ауд. 507		Петухова М.Ю.			История музыки
10.55 – 11.40	История религиозной культуры		История религиозной культуры			История религиозной культуры
11.50 – 12.35	Никонова С.Б., ауд. 502		Никонова С.Б., ауд. 502			Никонова С.Б., ауд. 502
12.55 – 13.40	Основы государственной культурной политики РФ		Основы государственной культурной политики РФ			Основы государственной культурной политики РФ
13.50 – 14.35	Ирхен И.И., ауд. 320		Ирхен И.И., ауд. 320			Ирхен И.И., ауд. 320
14.50 – 15.35	Иностранный язык (английский)		Искусство хореографа			Методика преподавания классического танца
15.45 – 16.30	Яушева А.М., ауд. 710		Романовский В.В. / Сергеева И.Ф./ Петухов Ю.Н.			Черкашина Т.В., зал 3 низ
16.40 – 17.25			Иностранный язык (английский)			Иностранный язык (английский)
17.30 – 18.15			Яушева А.М., ауд. 710			Яушева А.М., ауд. 710

ЧЕТВЕРГ						
9.00 – 9.45			Тренаж классического танца			
9.55 – 10.40			Петухова М.Ю.			
10.55 – 11.40				Общий менеджмент	Методика преподавания исторического танца	История зарубежной музыки
11.50 – 12.35				Потолокова М.О., ауд. 714	Зайцева Ю.В., зал 4 а	Горн А.В., ауд. 605
12.55 – 13.40	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)		Физическая культура и спорт (композиция исторического танца)	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)	Методика преподавания характерного танца	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)
13.50 – 14.35	Зайцева Ю.В., зал 4 а		Янанис Н.С., зал 3 верх	Зайцева Ю.В., зал 4 а	Сиротин В.А., зал 3 низ	Зайцева Ю.В., зал 4 а
14.50 – 15.35	История хореографических стилей		История хореографических стилей	История хореографических стилей	История хореографических стилей	История хореографических стилей
15.45 – 16.30	Зозулина Н.Н., ауд. 502		Зозулина Н.Н., ауд. 502	Зозулина Н.Н., ауд. 502	Зозулина Н.Н., ауд. 502	Зозулина Н.Н., ауд. 502
ПЯТНИЦА						
9.00 – 9.45			Тренаж джазового танца			
9.55 – 10.40			Куров П.В.			
10.55 – 11.40	Информационные технологии в научной работе			Информационные технологии в научной работе		Безопасность жизнедеятельности
11.50 – 12.35	Дмитриев Е.В., ауд.510			Дмитриев Е.В., ауд.510		Бойчев И.З., ауд. 520
12.55 – 13.40	Философия		Философия	Философия	Философия	Философия
13.50 – 14.35	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)		Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)
14.50 – 15.35	Источниковедение		Композиция классического танца	Методы принятия управленческих решений	Методика преподавания классического танца	
15.45 – 16.30	Ефременко С.В., ауд. 532		Анисимова Т.С.	Кучина О.В., ауд. 510	Черкашина Т.В., зал 2 а	
16.40 – 17.25			История музыки		История музыки	
17.30 – 18.15			Букина Т.В., ауд. 526		Букина Т.В., ауд. 526	
СУББОТА						
9.00 – 9.45			Тренаж классического танца	Экономическая теория		
9.55 – 10.40			Петухова М.Ю.	Кантарович А.А., ауд. 512		
10.55 – 11.40	Логика			Логика		Современные информационные технологии
11.50 – 12.35	Душин О.Э., ауд. 316			Душин О.Э., ауд. 316		Цареградская И.В., ауд. 507
12.55 – 13.40	Психология		Психология	Психология	Психология	Психология
13.50 – 14.35	Монина Г.Б., ауд. 502 (конф. зал)		Монина Г.Б., ауд. 502 (конф. зал)	Монина Г.Б., ауд. 502 (конф. зал)	Монина Г.Б., ауд. 502 (конф. зал)	Монина Г.Б., ауд. 502 (конф. зал)
14.50 – 15.35			Искусство хореографа	История экономической мысли	Анализ танцевальной и балетной музыки	
15.45 – 16.30			Романовский В.В./ Смирнов Э.А.	Кантарович А.А., ауд. 512	Горн А.В., ауд. 605	
16.40 – 17.25			Анализ клавира и партитуры			
17.30 – 18.15			Горн А.В., ауд. 605			