

\_\_\_\_\_ Н. М. Цискаридзе

\_\_\_\_\_ Л. А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на 6 семестр 2024/2025 учебного года

<b>III курс</b>						
	<i>Направление подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»</i>		<i>Направление подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»</i>			<i>Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»</i>
	<i>Профиль «Искусство в истории культуры»</i>	<i>Профиль «Хореографические исследования и балетная критика»</i>	<i>Профиль «Искусство хореографа»</i>	<i>Профиль «Менеджмент хореографического искусства»</i>	<i>Профиль «Педагогика балета»</i>	<i>Профиль «Фортепиано»</i>
						По индивидуальному расписанию: Специальный инструмент Репертуар балетного театра Концертмейстерский класс, Камерный ансамбль, Учебная практика, педагогическая
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>						
10.55 – 11.40	История киноискусства		Искусство хореографа		Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)	Музыкальная форма
11.50 – 12.35	Янутш О.А., ауд. 512		Петухов Ю.Н./ Сергеева И.Ф.		Касенкова Ю.А., зал 3 верх/ Бадаева И.И. зал 3 низ	Воробьев И.С., ауд. 613
12.55 – 13.40	История изобразительного искусства		История изобразительного искусства	История изобразительного искусства	История изобразительного искусства	История изобразительного искусства
13.50 – 14.35	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)		Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)
14.50 – 15.35	Музыка второй половины XX-начала XXI века		Сценарная драматургия	Наследие и репертуар		Музыка второй половины XX-начала XXI века
15.45 – 16.30	Воробьев И.С., ауд. 613		Грызунова О.В., ауд.527	Пушкина И.А., ауд. 316		Воробьев И.С., ауд. 613
16.40 – 17.25	Источниковедение		Техники современного танца		Методика преподавания классического танца	Инструментоведение
17.30 – 18.15	Ефременко С.В., ауд. 532		Любашин А.А.		Бадаева И.И., зал 3 а	Крачинова И.С., ауд. 605
<b>ВТОРНИК</b>						
9.00 – 9.45			Производственная практика, творческая	Реклама и связи с общественностью	История и теория хореографического образования	
9.55 – 10.40			Шешукова М.С.	Потолокова М.О., ауд. 714	Грызунова О.В., ауд. 710	
10.55 – 11.40	Визуальная культура		Искусство хореографа	Консалтинговая деятельность	Методика преподавания классического танца	
11.50 – 12.35	Никифорова Л.В., ауд. 720		Сергеева И.Ф.	Потолокова М.О., ауд. 714	Касенкова Ю.А., зал 4 а	
12.55 – 13.40	Режиссура театра		Режиссура театра	Режиссура театра	Методика преподавания характерного танца	Музыкальная драматургия балета
13.50 – 14.35	Максимов В.И., ауд. 710		Максимов В.И., ауд. 710	Максимов В.И., ауд. 710	Сиротин В.А., зал 3 низ	Горн А.В., ауд. 605
14.50 – 15.35			Партнеринг	Планирование и организация творческого процесса	Введение в педагогику художественного образования	
15.45 – 16.30			Ижецкая М.С.	Екатерининская А.А., ауд. 512	Ирхен И.И., чит. зал бмблиотеки	
16.40 – 17.25	История театрального дела		История театрального дела	История театрального дела	История театрального дела	
17.30 – 18.15	Екатерининская А.А., ауд. 512		Екатерининская А.А., ауд. 512	Екатерининская А.А., ауд. 512	Екатерининская А.А., ауд. 512	
<b>СРЕДА</b>						
10.55 – 11.40			Техническое обеспечение спектакля	Производственная практика, ознакомительная		
11.50 – 12.35			Охотников Д.М., ауд. 512	Пухалев А.Н., ауд. 532		
12.55 – 13.40	Литературные источники балетных спектаклей		Литературные источники балетных спектаклей	Литературные источники балетных спектаклей	Литературные источники балетных спектаклей	Литературные источники балетных спектаклей
13.50 – 14.35	Кузнецова О.А., ауд. 524		Кузнецова О.А., ауд. 524	Кузнецова О.А., ауд. 524	Кузнецова О.А., ауд. 524	Кузнецова О.А., ауд. 524
14.50 – 15.35	Художественная культура Санкт-Петербурга		Физическая культура и спорт (композиция современного танца)	Мастерство продюсера	Методика преподавания дуэтно-классического танца	
15.45 – 16.30	Шабалина Н.С., ауд. 720		Сачков И.С. зал 102	Хомова К.К., чит. зал библиотки	Завалишин Д.С., зал 4 низ	
16.40 – 17.25	Новые танцевальные формы на театральной сцене		Новые танцевальные формы на театральной сцене	Новые танцевальные формы на театральной сцене	Новые танцевальные формы на театральной сцене	
17.30 – 18.15	Пушкина И.А., ауд. 314		Пушкина И.А., ауд. 314	Пушкина И.А., ауд. 314	Пушкина И.А., ауд. 314	
18.20 – 19.05			Искусство хореографа			
19.10 – 19.55			Романовский В.В.			

<b>ЧЕТВЕРГ</b>					
10.55 – 11.40	Хореографическая драматургия балета	Хореографическая драматургия балета		Методика преподавания характерного танца	
11.50 – 12.35	Зозулина Н.Н., ауд. 532	Зозулина Н.Н., ауд. 532		Сиротин В.А., зал 3 низ	
12.55 – 13.40	Зарубежный балет XX-XXI веков	Зарубежный балет XX-XXI веков	Зарубежный балет XX-XXI веков	Зарубежный балет XX-XXI веков	Зарубежный балет XX-XXI веков
13.50 – 14.35	Дудина М.К., ауд. 710	Дудина М.К., ауд. 710	Дудина М.К., ауд. 710	Дудина М.К., ауд. 710	Дудина М.К., ауд. 710
14.50 – 15.35	Информационные технологии в гуманитарной сфере	Музыкальная драматургия балета	Информационные технологии в гуманитарной сфере	Методика преподавания классического танца	
15.45 – 16.30	Шабалина Н.С., ауд. 316	Горн А.В., ауд. 605	Шабалина Н.С., ауд. 316	Касенкова Ю.А., зал 3 верх	
16.40 – 17.25	Балетная критика				
17.30 – 18.15	Абызова Л.И., ауд. 522				
<b>ПЯТНИЦА</b>					
10.55 – 11.40	Семиотика искусства	Наследие и репертуар	Семиотика искусства	Наследие и репертуар	
11.50 – 12.35	Янутш О.А., ауд. 512	Желонкина И.Н., зал 4 а	Янутш О.А., ауд. 512	Желонкина И.Н., зал 4 а	
12.55 – 13.40	Физическая культура и спорт (основы современного танца)	Искусство хореографа	Физическая культура и спорт (основы современного танца)	Возрастная и педагогическая психология	Физическая культура и спорт (основы современного танца)
13.50 – 14.35	Ижецкая М.С., зал 708	Петухов Ю.Н., зал	Ижецкая М.С., зал 708	Русинова С.А., ауд. 711	Ижецкая М.С., зал 708
14.50 – 15.35	Классическое балетное наследие			Производственная практика, педагогическая	Классическое балетное наследие
15.45 – 16.30	Шабанова С.В., ауд. 320			Бадаева И.И. зал 3 низ /Касенкова Ю.А., зал 3 верх	Шабанова С.В., ауд. 320
16.40 – 17.25			Стратегический менеджмент	Методика преподавания классического танца	
17.30 – 18.15			Кучина О.В., ауд. 510	Бадаева И.И., зал 3 низ	
<b>СУББОТА</b>					
9.00 – 9.45		Искусство хореографа			
9.55 – 10.40		Романовский В.В.			
10.55 – 11.40		История хореографического искусства	История хореографического искусства	История хореографического искусства	История хореографического искусства
11.50 – 12.35		Козлова К.А., ауд. 710	Козлова К.А., ауд. 710	Козлова К.А., ауд. 710	Козлова К.А., ауд. 710
12.55 – 13.40	Производственная практика, педагогическая	Актерское мастерство в балете		Бальный танец XVI-XIX веков	
13.50 – 14.35	Горина Т.Н., ауд. 320	Омельницкий Я.В., ауд. 510		Янанис Н.С., зал 3 а	
14.50 – 15.35				Методика преподавания актерского мастерства	История отечественной музыки
15.45 – 16.30				Омельницкий Я.В., ауд. 510	Гладкова О.И., ауд. 612
16.40 – 17.25					Музыкальная педагогика и психология
17.30 – 18.15				Методика преподавания мужского классического танца	Букина Т.В., ауд. 527
18.20 – 19.05				Сорокин А., зал 3 верх	