

_____ Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на 8 семестр 2024/2025 учебного года

_____ Л. А. Меньшиков

<i>IV курс</i>					
	<i>Направление подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»</i>	<i>Направление подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»</i>			<i>Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»</i>
	<i>Профиль «Искусство в истории культуры»</i>	<i>Профиль «Искусство хореографа»</i>	<i>Профиль «Менеджмент хореографического искусства»</i>	<i>Профиль «Педагогика балета»</i>	<i>Профиль «Фортепиано»</i>
					По индивидуальному расписанию: Специальный инструмент Камерный ансамбль Концертмейстерский класс Производственная практика, педагогическая Учебная практика, исполнительская Производственная практика, преддипломная
ПОНЕДЕЛЬНИК					
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40		Постановка балетного спектакля Смирнов Э.А./ Сергеева И.Ф.			
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35	Постмодернизм Никонова С.Б., ауд. 720	Постановка балетного спектакля Смирнов Э.А./ Романовский В.В.	Постмодернизм Никонова С.Б., ауд. 720		
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	История киноискусства Янугш О.А., ауд. 512				
ВТОРНИК					
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35	Визуальная культура Никифорова Л.В., ауд. 720	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Розанова О.И., чит. зал библиотеки	Учебная практика, исполнительская Хомова К.К., ауд. 512		
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Системный анализ Потоколова М.О., ауд. 714		Системный анализ Потоколова М.О., ауд. 714	Педагогическая этика Ирхен И.И., чит. зал библиотеки	
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30		Учебная практика, исполнительская Сергеева И.Ф.		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Удаленкова Т.А., зал 4 а	
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15				Учебная практика, исполнительская Янанис Н.С., зал 3 верх	
СРЕДА					
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35		Производственная практика, творческая Шешукова М.С.			
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35		Постановка балетного спектакля Петухов Ю.Н./ Романовский В.В./ Сергеева И.Ф.			
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Методика научного исследования Ирхен И.И., ауд. 520		Методика научного исследования Ирхен И.И., ауд. 520	Методика научного исследования Ирхен И.И., ауд. 520	
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Учебная практика, научно-исследовательская работа Никифорова Л.В., ауд. 316	Производственная практика, преддипломная Петухов Ю.Н.			
ЧЕТВЕРГ					
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35		Постановка балетного спектакля Сергеева И.Ф.			
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Методика преподавания искусства и гуманитарных наук Шабалина Н.С., ауд. 507	Постановка балетного спектакля Петухов Ю.Н.			

<i>ПЯТНИЦА</i>					
12.55 – 13.40		Разработка экспликации			
13.50 – 14.35		Ефременко С.В., ауд. 527			
14.50 – 15.35	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Тарасова О.И., ауд. 720	Постановка балетного спектакля			
15.45 – 16.30		Петухов Ю.Н.			
16.40 – 17.25	Производственная практика, преддипломная Тарасова О.И., ауд. 720		Производственная практика, преддипломная		
17.30 – 18.15			Тарасова О.И., ауд. 720		
<i>СУББОТА</i>					
10.55 – 11.40			Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		Методология музыковедческих исследований
11.50 – 12.35			Кантарович А.А., ауд. 512		Денисов С.Г., ауд. 613
12.55 – 13.40	Балетная критика Козлова К.А., ауд. 532		Управление проектами в сфере хореографического искусства	Производственная практика, преддипломная	
13.50 – 14.35			Данильян С.Б. (онлайн)	Васильева А.Л., зал 4 а	
14.50 – 15.35			Управление проектами в сфере хореографического искусства		
15.45 – 16.30			Данильян С.Б. (онлайн)		
16.40 – 17.25				Производственная практика, педагогическая	
17.30 – 18.15				Удаленкова Т.А., зал 4 а	
18.20 – 19.05		Постановка балетного спектакля			
19.10 – 19.55		Романовский В.В./ Смирнов Э.А.			