

Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ

Л. А. Меньшиков

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на 2 семестр 2017/2018 учебного года

<i>I курс</i>					
	<i>Направление подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»</i>	<i>Направление подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»</i>			<i>Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»</i>
		<i>Профиль «Педагогика балета»</i>	<i>Профиль «Искусство балетмейстера»</i>	<i>Профиль «Менеджмент хореографического искусства»</i>	<i>Профиль «Фортепиано»</i>
					По индивидуальному расписанию: Специальный инструмент Фортепианный ансамбль Репертуар балетного театра
ПОНЕДЕЛЬНИК					
9.20 – 10.05 10.10 – 10.55			Тренаж классического танца Петухов Ю.Н. зал 3 верх		Гармония Воробьев И.С., ауд. 613
11.10 – 11.55 12.00 – 12.45	История музыки Хазиева Д.Э., ауд. 507	Наследие и репертуар Забалканская Е.Г., ауд. 708	Наследие и репертуар Забалканская Е.Г., ауд. 708	История музыки Хазиева Д.Э., ауд. 507	Инструментоведение Воробьев И.С., ауд. 613
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 502	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 502	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 502	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 502	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 502
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30		Физическая культура и спорт - (хореографический тренаж) Комолова Л.И., зал 3 низ	Техники современного танца Любашин А.А./ Гордеева Т.В., зал 4 низ	Общий менеджмент Потоколова М.О., ауд. 725	
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15					
ВТОРНИК					
9.20 – 10.05 10.10 – 10.55			Тренаж классического танца Петухов Ю.Н. зал 3 верх		
11.10 – 11.55 12.00 – 12.45	Иностранный язык Берхова В.О. / Щербакова В.С., ауд. 512/709	Иностранный язык Берхова В.О. / Щербакова В.С., ауд. 512/709	Иностранный язык Берхова В.О. / Щербакова В.С., ауд. 512/709	Иностранный язык Берхова В.О. / Щербакова В.С., ауд. 512/709	Иностранный язык Берхова В.О. / Щербакова В.С., ауд. 512/709
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Философия Дробышева Е.Э., ауд. 318	Философия Дробышева Е.Э., ауд. 318	Философия Дробышева Е.Э., ауд. 318	Философия Дробышева Е.Э., ауд. 318	Философия Дробышева Е.Э., ауд. 318
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	История литературы Никифорова Л.В., ауд. 526	История литературы Никифорова Л.В., ауд. 526	История литературы Никифорова Л.В., ауд. 526	История литературы Никифорова Л.В., ауд. 526	История литературы Никифорова Л.В., ауд. 526
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15			Хореографическая импровизация Петухов Ю.Н. зал 3 верх	Математический аппарат экономики Орлов В.В., ауд. 707	История фортепианного искусства Шкалов В.А., ауд. 605
СРЕДА					
9.20 – 10.05 10.10 – 10.55			Тренаж классического танца Петухов Ю.Н. зал 3 верх		
11.10 – 11.55 12.00 – 12.45	История хореографических стилей Зозулина Н.Н., ауд. 502	История хореографических стилей Зозулина Н.Н., ауд. 726	История хореографических стилей Зозулина Н.Н., ауд. 726	История хореографических стилей Зозулина Н.Н., ауд. 726	История хореографических стилей Зозулина Н.Н., ауд. 726
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Физическая культура и спорт (основы классического танца) Черкашина Т.В., зал 3 низ	История музыки Букина Т.В., ауд. 613	История музыки Букина Т.В., ауд. 613	Физическая культура и спорт (основы классического танца) Черкашина Т.В., зал 3 низ	Физическая культура и спорт (основы классического танца) Черкашина Т.В., зал 3 низ
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	История хореографического искусства до XX века Абызова Л.И., ауд. 726	Физическая культура и спорт - (хореографический тренаж) Комолова Л.И., зал 3 низ	Искусство балетмейстера Романовский В.В., зал 2 а	Наследие и репертуар Пушкина И.А., ауд. 725	Современные информационные технологии Цареградская И.В., ауд. 605
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Логика Луговая Е.К., ауд.			Логика Луговая Е.К., ауд.	
ЧЕТВЕРГ					
9.20 – 10.05 10.10 – 10.55			Тренаж классического танца Петухов Ю.Н. зал 3 верх		
11.10 – 11.55 12.00 – 12.45	Балетная критика Абызова Л.И., ауд. 726	Методика преподавания исторического танца Зайцева Ю.В., зал 3 верх	Режиссура балета Боярчиков Н.Н., ауд.		Безопасность жизнедеятельности Бойчев И.З., ауд.
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Физическая культура и спорт (основы исторического танца) Зайцева Ю.В., зал 4 низ	Возрастная и педагогическая психология Русинова С.А., ауд. 711	Физическая культура и спорт (Композиция характерного танца) Сиротин В.А., зал 3 низ	Физическая культура и спорт (основы исторического танца) Зайцева Ю.В., зал 4 низ	Физическая культура и спорт (основы исторического танца) Зайцева Ю.В., зал 4 низ
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Психология Дрынкина Т.И., ауд. 310	Психология Дрынкина Т.И., ауд. 310	Психология Дрынкина Т.И., ауд. 310	Психология Дрынкина Т.И., ауд. 310	Психология Дрынкина Т.И., ауд. 310
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	История мировых цивилизаций Никифорова Л.В., ауд. 524				
ПЯТНИЦА					
9.20 – 10.05 10.10 – 10.55			Тренаж классического танца Петухов Ю.Н. зал 3 верх		
11.10 – 11.55 12.00 – 12.45	Анализ балетного спектакля Розанова О.И., ауд. 502 (конф. зал)		Анализ балетного спектакля Розанова О.И., ауд. 502 (конф. зал)		
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Информационные технологии в гуманитарной сфере Грушко А.М., ауд. 512	Методика преподавания характерного танца Генслер И.Г., зал 3 низ	Композиция классического танца Сергеева И.Ф., ауд. 708	Информационные технологии в гуманитарной сфере Грушко А.М., ауд. 512	
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Источниковедение Азеева К.А., ауд. 518	Методика преподавания классического танца Комолова Л.И., зал 3 а			
СУББОТА					
9.20 – 10.05 10.10 – 10.55			Тренаж классического танца Петухов Ю.Н. зал 3 верх		
11.10 – 11.55 12.00 – 12.45					
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35		Методика преподавания характерного танца Генслер И.Г., зал 3 низ	Анализ клавира и партитуры Горн А.В., ауд. 605	Экономическая теория Кантарович А.А., ауд. 518	История зарубежной музыки Гладкова О.И., ауд. 613
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30		Анализ танцевальной и балетной музыки Горн А.В., ауд. 605	Искусство балетмейстера Петухов Ю.Н., зал 3 верх	История экономической мысли Кантарович А.А., ауд. 518	
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	История театрального дела Ким А.К., ауд. 502	История театрального дела Ким А.К., ауд. 502	Физическая культура и спорт (композиция исторического танца) Янанис Н.С., зал 4 низ	История театрального дела Ким А.К., ауд. 502	