

Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на 4 семестр 2017/2018 учебного года

Л. А. Меньшиков

**II курс**

	Направление подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»	Направление подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»			Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
		Профиль «Педагогика балета»	Профиль «Искусство балетмейстера»	Профиль «Менеджмент хореографического искусства»	Профиль «Фортепиано»
					По индивидуальному расписанию: Специальный инструмент Репертуар балетного театра Концертмейстерский класс
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>					
13.00 – 13.45		Методика преподавания характерного танца	Техники современного танца		
13.50 – 14.35		Генслер И.Г., зал 2 а	Любашин А.А., зал ПО		
14.50 – 15.35		Методика преподавания классического танца	Искусство балетмейстера	Наследие и репертуар	Музыкальное сопровождение урока танца
15.45 – 16.30		Грибанова М.А., зал 3 а	Петухов Ю.Н. зал 3 верх	Пушкина И.А., ауд. 726	Розенталь Ю.И., ауд. 616
16.40 – 17.25		Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	Полифония
17.30 – 18.15		Степаник И.А., ауд. 712	Степаник И.А., ауд. 712	Степаник И.А., ауд. 712	Воробьев И.С., ауд. 613
18.20 – 19.05	Физическая культура - Основы современного танца	Возрастная анатомия и физиология		Физическая культура - Основы современного танца	Физическая культура - Основы современного танца
19.10 – 19.55	Гордеева Т.В., зал 3 а	Степаник И.А., ауд. 712		Гордеева Т.В., зал 3 а	Гордеева Т.В., зал 3 а
<b>ВТОРНИК</b>					
9.20 – 10.05					История исполнительского искусства
10.10 – 10.55					Шекалов В.А., ауд. 605
11.10 – 11.55	Классическое балетное наследие	Методика преподавания исторического танца	Композиция классического танца	Трудовое и финансовое право	Методика обучения игре на фортепиано
12.00 – 12.45	Азеева К., ауд. 725	Зайцева Ю.В., зал. 3 низ	Сергеева И.Ф., зал 3 верх	Пухалев А.Н., ауд. 712	Шекалов В.А., ауд. 605
13.00 – 13.45	История изобразительного искусства	История изобразительного искусства	История изобразительного искусства	История изобразительного искусства	История изобразительного искусства
13.50 – 14.35	Байгузина Е.Н., ауд. 502	Байгузина Е.Н., ауд. 502	Байгузина Е.Н., ауд. 502	Байгузина Е.Н., ауд. 502	Байгузина Е.Н., ауд. 502
14.50 – 15.35	Анализ художественного произведения	История хореографического искусства	История хореографического искусства	История хореографического искусства	История хореографического искусства
15.45 – 16.30	Байгузина Е.Н., чит.зал библиотеки	Козлова К.А., ауд. 502 (конф. зал)	Козлова К.А., ауд. 502 (конф. зал)	Козлова К.А., ауд. 502 (конф. зал)	Козлова К.А., ауд. 502 (конф. зал)
16.40 – 17.25			Анализ балетного спектакля		
17.30 – 18.15			Розанова О.И., ауд. 725		
<b>СРЕДА</b>					
11.10 – 11.55	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык
12.00 – 12.45	Берхова В.О. / Щербакова В.С., ауд. 520/709	Берхова В.О. / Щербакова В.С., ауд. 520/709	Берхова В.О. / Щербакова В.С., ауд. 520/709	Берхова В.О. / Щербакова В.С., ауд. 520/709	Берхова В.О. / Щербакова В.С., ауд. 520/709
13.00 – 13.45	История литературы	История литературы	История литературы	История литературы	История литературы
13.50 – 14.35	Кузнецова О.А., ауд. 507	Кузнецова О.А., ауд. 507	Кузнецова О.А., ауд. 507	Кузнецова О.А., ауд. 507	Кузнецова О.А., ауд. 507
14.50 – 15.35	Психология творчества	Физическая культура и спорт - (хореографический тренаж)	Искусство балетмейстера	Деловой этикет	Психология творчества
15.45 – 16.30	Русинова С.А., ауд. 728	Грибанова М.А., зал 3 верх	Романовский В.В., зал 2 а	Головина Т.И., ауд.	Русинова С.А., ауд. 728
16.40 – 17.25	Балетная критика				Педагогический репертуар
17.30 – 18.15	Зозулина Н.Н., ауд. 710				Суховерша Э.Ю., ауд. 337
<b>ЧЕТВЕРГ</b>					
11.10 – 11.55	История музыки		Хореографическая импровизация	История музыки	
12.00 – 12.45	Хазиева Д.З., ауд. 507		Петухов Ю.Н. зал 3 верх	Хазиева Д.З., ауд. 507	
13.00 – 13.45	Отечественный балет XX-XXI веков		Анализ клавира и партитуры	Маркетинг	Физическая культура и спорт (основы классического танца)
13.50 – 14.35	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)		Горн А.В., ауд. 605	Потоколова М.О., ауд. 728	Черкашина Т.В., зал 3 а
14.50 – 15.35	История мировых цивилизаций	Наследие и репертуар	Наследие и репертуар	Менеджмент исполнительских искусств	История зарубежной музыки
15.45 – 16.30	Никифорова Л.В., ауд. 524	Алфимова М.Н., зал 4 а	Алфимова М.Н., зал 4 а	Кучина О.В., ауд. 524	Горн А.В., ауд. 605
16.40 – 17.25	Хореографическая драматургия балета	Методика преподавания дуэтно-классического танца	Хореографическая драматургия балета		
17.30 – 18.15	Зозулина Н.Н., ауд. 710	Хамзин А.С., зал 3 низ	Зозулина Н.Н., ауд. 710		
<b>ПЯТНИЦА</b>					
11.10 – 11.55		Методика преподавания характерного танца	Физическая культура - Основы современного танца	Статистика	
12.00 – 12.45		Генслер И.Г., зал 3 низ	преподаватель Некрасова Е.	Грушко А.М., ауд. 512	
13.00 – 13.45	Источниковедение		Физическая культура и спорт (композиция характерного танца)	Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет	
13.50 – 14.35	Азеева К.А., ауд. 518		Сиротин В.А., зал 3 верх	Градусова В.Н., ауд. 709	
14.50 – 15.35	Музей в современном мире		Искусство балетмейстера	Страхование	
15.45 – 16.30	Бойчев И.З., ауд. 314		Боярчиков Н.Н., зал 4 низ	доцент Градусова В.Н., ауд. 709	
16.40 – 17.25			Хореографическая импровизация		
17.30 – 18.15			Боярчиков Н.Н., зал 4 низ		
<b>СУББОТА</b>					
11.10 – 11.55	История драматического театра	История драматического театра	История драматического театра	История драматического театра	История драматического театра
12.00 – 12.45	Ким А.К., ауд. 502	Ким А.К., ауд. 502	Ким А.К., ауд. 502	Ким А.К., ауд. 502	Ким А.К., ауд. 502
13.00 – 13.45	Физическая культура и спорт (основы характерного танца)	История музыки	История музыки	Физическая культура и спорт (основы характерного танца)	Физическая культура и спорт (основы характерного танца)
13.50 – 14.35	Васильева А.Л., зал 4 низ	Букина Т.В., ауд. 512	Букина Т.В., ауд. 512	Васильева А.Л., зал 4 низ	Васильева А.Л., зал 4 низ
14.50 – 15.35	Художественная культура Санкт-Петербурга	Практическое освоение методики Вагановой	Хореографическая импровизация		
15.45 – 16.30	Букина Т.В., ауд. 316	Грибанова М.А., зал 4 низ	Романовский В.В., зал 3 а		
16.40 – 17.25			История театрального дела		
17.30 – 18.15			Ким А.К., ауд. 502		