

_____ Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 2 семестр 2018/2019 учебного года

_____ Л. А. Меньшиков

<i>I курс</i>			
	<i>Направление подготовки 53.04.05 «Искусство»</i>	<i>Направление подготовки 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»</i>	
	<i>Профиль «Педагогика хореографии»</i>	<i>Профиль «Музыка в искусстве балета»</i>	<i>Профиль «Этнохореография и этномузыкология»</i>
		<i>По индивидуальному расписанию: Музыкальное исполнительство, Камерный ансамбль, Репертуар балетного театра</i>	<i>По индивидуальному расписанию: Музыкальное исполнительство, Специальный класс Расшифровка и обработка экспедиционных материалов Производственная (творческая) практика Производственная (фольклорно-этнографическая) практика Научно-исследовательская работа</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК			
10.55 – 11.40	Методология научного исследования в хореографии		
11.50 – 12.35	Розанова О.И., ауд. 502 (конф. зал)		
12.55 – 13.40	Методика преподавания характерного танца	Синтез искусств	
13.50 – 14.35	Тарасова Н.Б., зал 4 а	Шекалов В.А., ауд. 605	
14.50 – 15.35		Научно-исследовательская работа	
15.45 – 16.30		Лаврова С.В., ауд. 707	
ВТОРНИК			
10.55 – 11.40	Научно-исследовательская работа		
11.50 – 12.35	Ирхен И.И., ауд. 510		
12.55 – 13.40	Методика преподавания классического танца / Методика преподавания характерного танца	Драматургия музыкального театра	
13.50 – 14.35	Бадаева И.И./ Васильева А.Л., ауд. 707/ 512	Горн А.В., ауд. 613	
14.50 – 15.35	История и теория балетной педагогики	Классическое балетное наследие	
15.45 – 16.30	Грызунова О.В., ауд. 726	Шабанова С.В., ауд. 725	
16.40 – 17.25	Анализ балетной музыки		
17.30 – 18.15	Горн А.В., ауд. 613		
18.20 – 19.05	Практическая анатомия		
19.10 – 19.55	Гордеева Т.В., зал 4 а		
СРЕДА			
10.55 – 11.40	Методика преподавания характерного танца		
11.50 – 12.35	Тарасова Н.Б., зал 4 а		
12.55 – 13.40	Теория искусства	Теория искусства	История и теория народного танца
13.50 – 14.35	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)	Тарасова Н.Б., зал 2 а
14.50 – 15.35	Анализ хореографических форм	Философия науки и искусства	Философия науки и искусства
15.45 – 16.30	Зозулина Н.Н., ауд. 526	Луговая Е.К., ауд. 512	Луговая Е.К., ауд. 512
16.40 – 17.25	Основы кинезиологии		
17.30 – 18.15	Степанник И.А., ауд. 712		
ЧЕТВЕРГ			
10.55 – 11.40	Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве	
11.50 – 12.35	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	
12.55 – 13.40	Методика преподавания классического танца / Методика преподавания характерного танца	Современные проблемы музыкального искусства и науки	Современные проблемы музыкального искусства и науки
13.50 – 14.35	Бадаева И.И./ Васильева А.Л., ауд. 709/ 710	Букина Т.В., ауд. 613	Букина Т.В., ауд. 613
14.50 – 15.35	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	
15.45 – 16.30	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	
16.40 – 17.25	Психология художественного творчества	Иностранный язык	Иностранный язык
17.30 – 18.15	Русинова С.А., ауд. 711	Волхонцева О.Л., ауд. 527	Волхонцева О.Л., ауд. 527
ПЯТНИЦА			
10.55 – 11.40	Наследие и репертуар	Социология искусства	
11.50 – 12.35	Алфимова М.Н., зал 3 а	Букина Т.В., ауд. 613	
12.55 – 13.40	Практическое освоение методики А.Я. Вагановой		
13.50 – 14.35	Бадаева И.И., зал 3 верх		
14.50 – 15.35	Методика преподавания классического танца		
15.45 – 16.30	Грибанова М.А., зал 4 низ		
16.40 – 17.25	Методика преподавания исторического танца		
17.30 – 18.15	Яннис Н.С., зал 3 а		
СУББОТА			
12.55 – 13.40	Педагогическая психология		
13.50 – 14.35	Русинова С.А., ауд. 711		
14.50 – 15.35	Методика преподавания классического танца		
15.45 – 16.30	Грибанова М.А., зал 3 а		