

Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 2 семестр 2018/2019 учебного года

Л. А. Меньшиков

I курс

	Направление подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»	Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»	Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»		
	Профиль «Теория и практики художественной жизни»	Профиль «Искусствоведение и арт-журналистика»	Профиль «Искусство хореографа»	Профиль «Продюсирование хореографического искусства»	Профиль «Теория и история хореографического искусства»
ПОНЕДЕЛЬНИК					
9.00 – 9.45	Современный художественный рынок	Современный художественный рынок			
9.55 – 10.40	Северюхин Д.Я., ауд. 314	Северюхин Д.Я., ауд. 314			
10.55 – 11.40	Методология научного исследования искусства	Методология научного исследования искусства	Методология научного исследования в хореографии	Методология научного исследования в хореографии	Методология научного исследования в хореографии
11.50 – 12.35	Ирхен И.И., ауд. 728	Ирхен И.И., ауд. 728	Розанова О.И., ауд. 502 (конф. зал)	Розанова О.И., ауд. 502 (конф. зал)	Розанова О.И., ауд. 502 (конф. зал)
12.55 – 13.40	Синтез искусств	Синтез искусств	Композиция классического танца	Маркетинговые исследования	Синтез искусств
13.50 – 14.35	Шекалов В.А., ауд. 605	Шекалов В.А., ауд. 605	Сергеева И.Ф., зал 3 верх	Потоколова М.О., ауд. 714	Шекалов В.А., ауд. 605
14.50 – 15.35			Хореографическая импровизация		
15.45 – 16.30			Петухов Ю.Н. зал 3 верх		
16.40 – 17.25			Хореографическая импровизация		
17.30 – 18.15			Смирнов Э.А., зал 3 низ		
ВТОРНИК					
10.55 – 11.40	Креативные технологии в художественной жизни		Техники современного танца		Научно-исследовательская работа
11.50 – 12.35	Дробышева Е.Э., ауд. 512		Гордеева Т.В., зал 4 а		Максимов В.И., ауд. 710
12.55 – 13.40	Интерпретация художественного произведения	Интерпретация художественного произведения	Композиция классического танца	Интерпретация художественного произведения	Интерпретация художественного произведения
13.50 – 14.35	Махрова Э.В., ауд. 728	Махрова Э.В., ауд. 728	Сергеева И.Ф., зал 4 а	Махрова Э.В., ауд. 728	Махрова Э.В., ауд. 728
14.50 – 15.35	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства
15.45 – 16.30	Дробышева Е.Э., ауд. 507	Дробышева Е.Э., ауд. 507	Дробышева Е.Э., ауд. 507	Дробышева Е.Э., ауд. 507	Дробышева Е.Э., ауд. 507
16.40 – 17.25			Анализ балетной музыки		Анализ балетной музыки
17.30 – 18.15			Горн А.В., ауд. 613		Горн А.В., ауд. 613
18.20 – 19.05			Практическая анатомия		
19.10 – 19.55			Гордеева Т.В., зал 4 а		
СРЕДА					
10.55 – 11.40	Театрально-декорационное искусство	Театрально-декорационное искусство	Театрально-декорационное искусство	Театрально-декорационное искусство	Театрально-декорационное искусство
11.50 – 12.35	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)
12.55 – 13.40	Теория искусства	Теория искусства	Теория искусства	Теория искусства	Теория искусства
13.50 – 14.35	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)
14.50 – 15.35		Научно-исследовательская работа	Анализ хореографических форм	Искусствоведение	Анализ хореографических форм
15.45 – 16.30		Махрова Э.В., ауд. 728	Зозулина Н.Н., ауд. 526	Орлов В.В., ауд. 707	Зозулина Н.Н., ауд. 526
16.40 – 17.25			Основы кинезиологии	Математические методы в экономике	
17.30 – 18.15			Степаник И.А., ауд. 712	Орлов В.В., ауд. 707	
18.20 – 19.05			Научно-исследовательская работа		
19.10 – 19.55			Лугова Е.К., ауд. 512		
ЧЕТВЕРГ					
10.55 – 11.40	Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве		Танец в изобразительном искусстве
11.50 – 12.35	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)		Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)
12.55 – 13.40	Научно-исследовательская работа	Арт-журналистика	Композиция классического танца	Учебная (творческая) практика	Балетоведение
13.50 – 14.35	Тарасова О.И., ауд. 707	Махрова Э.В., ауд. 728	Сергеева И.Ф., зал 3 верх	Кучина О.В., ауд. 512	Зозулина Н.Н., ауд. 725
14.50 – 15.35	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра
15.45 – 16.30	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)
16.40 – 17.25	Культура в глобальном мире	Культура в глобальном мире			Основы классического танца
17.30 – 18.15	Луговая Е.К., ауд. 314	Луговая Е.К., ауд. 314			Грызунова, зал 3 верх
ПЯТНИЦА					
10.55 – 11.40	Социология искусства	Социология искусства	Наследие и репертуар		Источниковедение истории балета
11.50 – 12.35	Букина Т.В., ауд. 613	Букина Т.В., ауд. 613	Алфимова М.Н., зал 3 а		Азеева К.А., ауд. 518
12.55 – 13.40	Информационные технологии в искусстве	Информационные технологии в искусстве	Актерское мастерство в балете	Научно-исследовательская работа	Учебная (творческая) практика
13.50 – 14.35	Тарасова О.И., ауд. 728	Тарасова О.И., ауд. 728	Алфимова М.Н., каб. 318	Потоколова М.О., ауд. 714	Илларионов Б.А., ауд. 532
14.50 – 15.35	Философия танца	Философия танца	Философия танца	Информационные технологии в управлении	Философия танца
15.45 – 16.30	Луговая Е.К., ауд. 524	Луговая Е.К., ауд. 524	Луговая Е.К., ауд. 524	Грушко А.М., ауд. 512	Луговая Е.К., ауд. 524
16.40 – 17.25				Экономическая теория	
17.30 – 18.15				Кантарович А.А., ауд. 710	
СУББОТА					
9.00 – 9.45				История театрального дела	
9.55 – 10.40				Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)	
10.55 – 11.40			Психология художественного творчества	Психология художественного творчества	
11.50 – 12.35			Русинова С.А., ауд. 711	Русинова С.А., ауд. 711	
12.55 – 13.40			Искусство хореографа	Мастерство продюсера	Основы характерного танца
13.50 – 14.35			Петухов Ю.Н., зал 3 верх	Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)	Васильева А.Л., зал 3 низ
14.50 – 15.35			Искусство хореографа		
15.45 – 16.30			Смирнов Э.А., зал 3 низ		