

Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 2 семестр 2017/2018 учебного года

Л. А. Меньшиков

I курс

	Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»		Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»		
	Профиль «Теория и практики художественной жизни»	Профиль «Искусствоведение и арт-журналистика»	Профиль «Искусство хореографа»	Профиль «Продюсирование хореографического искусства»	Профиль «Теория и история хореографического искусства»
ПОНЕДЕЛЬНИК					
9.20 – 10.05 10.10 – 10.55	Научно-исследовательская работа Тарасова О.И., ауд. 728				
11.10 – 11.55 12.00 – 12.45	Современный художественный рынок Северюхин Д.Я., ауд. 524	Современный художественный рынок Северюхин Д.Я., ауд. 524	Научно-исследовательская работа Новик Ю.О., ауд. 510	Научно-исследовательская работа Потолюкова М.О., ауд. 725	Учебная (творческая) практика Пушкина И.А., ауд. 728
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Синтез искусств Шекалов В.А., ауд. 605	Синтез искусств Шекалов В.А., ауд. 605	Композиция классического танца Сергеева И.Ф., ауд. 708		Синтез искусств Шекалов В.А., ауд. 605
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Концепции современного искусства и культуры Ирхен И.И., ауд. 518	Концепции современного искусства и культуры Ирхен И.И., ауд. 518	Техники современного танца Гордеева Т.В., зал ПО		Концепции современного искусства и культуры Ирхен И.И., ауд. 518
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Культура в глобальном мире Луговая Е.К., ауд. 520	Культура в глобальном мире Луговая Е.К., ауд. 520	Хореографическая импровизация Смирнов Э.А., зал 3 низ		
ВТОРНИК					
11.10 – 11.55 12.00 – 12.35					
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Интерпретация художественного произведения Махрова Э.В., ауд. 725	Интерпретация художественного произведения Махрова Э.В., ауд. 725	Композиция классического танца Сергеева И.Ф., ауд. 708	Интерпретация художественного произведения Махрова Э.В., ауд. 725	Интерпретация художественного произведения Махрова Э.В., ауд. 725
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Методология научного исследования искусства Ирхен И.И., ауд. 709	Методология научного исследования искусства Ирхен И.И., ауд. 709	Анализ балетной музыки Горн А.В., ауд. 518	Мастерство продюсера Ким А.К., ауд. 712	Анализ балетной музыки Горн А.В., ауд. 709
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Танец в изобразительном искусстве Байгузина Е.Н., ауд. 502	Танец в изобразительном искусстве Байгузина Е.Н., ауд. 502	Танец в изобразительном искусстве Байгузина Е.Н., ауд. 502		Танец в изобразительном искусстве Байгузина Е.Н., ауд. 502
18.20 – 19.05 19.10 – 19.55			Практическая анатомия Долгова Ю.В., зал 4 низ		Научно-исследовательская работа Максимов В.И., ауд. 707
СРЕДА					
11.10 – 11.55 12.00 – 12.35	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Театрально-декорационное искусство Байгузина Е.Н., ауд. 502
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Теория искусства Никифорова Л.В., ауд. 502	Теория искусства Никифорова Л.В., ауд. 502	Теория искусства Никифорова Л.В., ауд. 502	Теория искусства Никифорова Л.В., ауд. 502	Теория искусства Никифорова Л.В., ауд. 502
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Социология искусства Букина Т.В., ауд. 510	Социология искусства Букина Т.В., ауд. 510	Анализ хореографических форм Зозулина Н.Н., ауд. 532	Маркетинговые исследования Потолюкова М.О., ауд. 725	Анализ хореографических форм Зозулина Н.Н., ауд. 532
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15			Основы кинезиологии Степаник И.А., ауд. 712	Искусствоведение Орлов В.В., ауд. 707	
18.20 – 19.05 19.10 – 19.55			Искусство хореографа Петухов Ю.Н., зал 3 верх	Математические методы в экономике Орлов В.В., ауд. 707	
ЧЕТВЕРГ					
11.10 – 11.55 12.00 – 12.35		Научно-исследовательская работа Махрова Э.В., ауд. 728			Балетоведение Зозулина Н.Н., ауд. 232
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35		Арт-журналистика Махрова Э.В., ауд. 728	Современные проблемы науки и искусства Дробышева Е.Э., ауд. 512	Современные проблемы науки и искусства Дробышева Е.Э., ауд. 512	Современные проблемы науки и искусства Дробышева Е.Э., ауд. 512
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Театрально-декорационное искусство Байгузина Е.Н., ауд. 502	Театрально-декорационное искусство Байгузина Е.Н., ауд. 502	Театрально-декорационное искусство Байгузина Е.Н., ауд. 502	Театрально-декорационное искусство Байгузина Е.Н., ауд. 502	Театрально-декорационное искусство Байгузина Е.Н., ауд. 502
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15			Наследие и репертуар Алфимова М.Н., зал 4 а	Учебная (творческая) практика Кучина О.В., ауд. 524	Основы классического танца Грызунова, зал 3 а
ПЯТНИЦА					
11.10 – 11.55 12.00 – 12.45	Креативные технологии в художественной жизни Дробышева Е.Э., ауд. 709		Композиция классического танца Сергеева И.Ф., шк. театр		Источниковедение истории балета Азеева К.А., ауд. 518
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Философия танца Луговая Е.К., ауд. 310	Философия танца Луговая Е.К., ауд. 310	Философия танца Луговая Е.К., ауд. 310		Философия танца Луговая Е.К., ауд. 310
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Информационные технологии в искусстве Тарасова О.И., ауд. 728	Информационные технологии в искусстве Тарасова О.И., ауд. 728	Методология научного исследования в хореографии Розанова О.И., ауд. 725	Методология научного исследования в хореографии Розанова О.И., ауд. 725	Методология научного исследования в хореографии Розанова О.И., ауд. 725
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15			Актерское мастерство в балете Алфимова М.Н., зал 4 а	Информационные технологии в управлении Грушко А.М., ауд. 512	
СУББОТА					
9.20 – 10.05 10.10 – 10.55			Искусство хореографа Смирнов Э.А., зал 4 а	История театрального дела Ким А.К., ауд. 712	
11.10 – 11.55 12.00 – 12.45			Учебная (творческая) практика Петухов Ю.Н., ауд. 708	Экономическая теория Кантарович А.А., ауд. 518	Основы характерного танца Васильева А.Л., зал ПО
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35			Психология художественного творчества Русинова С.А., ауд. 711	Психология художественного творчества Русинова С.А., ауд. 711	
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30					

_____ Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 2 семестр 2017/2018 учебного года

_____ Л. А. Меньшиков

<i>I курс</i>			
	<i>Направление подготовки 53.04.05 «Искусство»</i>	<i>Направление подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»</i>	
	<i>Профиль «Педагогика хореографии»</i>	<i>Профиль «Музыка в искусстве балета»</i>	<i>Профиль «Этнохореография и этномузыкология»</i>
		По индивидуальному расписанию: Музыкальное исполнительство, Концертмейстерский класс, Репертуар балетного театра	По индивидуальному расписанию: Музыкальное исполнительство, Музыкальный класс Специальный класс Расшифровка и обработка экспедиционных материалов Производственная (творческая) практика (фольклорно-этнографическая) практика Производственная Научно-исследовательская работа
ПОНЕДЕЛЬНИК			
9.20 – 10.05	Научно-исследовательская работа		
10.10 – 10.55	Тарасова О.И., ауд. 711		
11.10 – 11.55	Методика преподавания характерного танца		
12.00 – 12.45	Сиротин В.А., зал 3 верх		
13.00 – 13.45	Практическое освоение методики А.Я. Вагановой	Синтез искусств	
13.50 – 14.35	Бадаева И.И., зал 4 низ	Шекалов В.А., ауд. 605	
14.50 – 15.35	Методология научного исследования в хореографии		
15.45 – 16.30	Розанова О.И., ауд. 502 (конф. зал)		
ВТОРНИК			
11.10 – 11.55		Драматургия музыкального театра	
12.00 – 12.35		Горн А.В., ауд. 518	
13.00 – 13.45	Методика преподавания классического танца	Научно-исследовательская работа	
13.50 – 14.35	Бадаева И.И., ауд. 708	Лаврова С.В., ауд. 720	
14.50 – 15.35	Анализ балетной музыки	Классическое балетное наследие	
15.45 – 16.30	Епишин А.В., ауд. 613	Шабанова С.В., ауд. 725	
16.40 – 17.25	Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве	
17.30 – 18.15	Байгузина Е.Н., ауд. 502	Байгузина Е.Н., ауд. 502	
18.20 – 19.05	Практическая анатомия		
19.10 – 19.55	Долгова Ю.С., зал 4 низ		
СРЕДА			
11.10 – 11.55		Современные проблемы музыкального искусства и науки	Современные проблемы музыкального искусства и науки
12.00 – 12.35		Букина Т.В., ауд. 613	Букина Т.В., ауд. 613
13.00 – 13.45	Теория искусства	Теория искусства	История и теория народного танца
13.50 – 14.35	Никифорова Л.В., ауд. 502	Никифорова Л.В., ауд. 502	Тарасова Н.Б., зал 2 а
14.50 – 15.35	Анализ хореографических форм	Философия науки и искусства	Философия науки и искусства
15.45 – 16.30	Зозулина Н.Н., ауд. 532	Луговая Е.К., ауд. 512	Луговая Е.К., ауд. 512
16.40 – 17.25	Основы кинезиологии		
17.30 – 18.15	Степаник И.А., ауд. 712		
ЧЕТВЕРГ			
11.10 – 11.55			
12.00 – 12.35		Иностранный язык	Иностранный язык
13.00 – 13.45	История и теория балетной педагогики	Волхонцева О.Л., ауд. 527	Волхонцева О.Л., ауд. 527
13.50 – 14.35	Грызунова О.В., ауд. 527		
14.50 – 15.35	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	
15.45 – 16.30	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	
16.40 – 17.25	Наследие и репертуар	Социология искусства	
17.30 – 18.15	Алфимова М.Н., зал 4 а	Букина Т.В., ауд. 510	
ПЯТНИЦА			
11.10 – 11.55	Методика преподавания характерного танца		
12.00 – 12.45	Сиротин В.А., зал 3 верх		
13.00 – 13.45	Методика преподавания классического танца		
13.50 – 14.35	Бадаева И.И., ауд. 527		
14.50 – 15.35			
15.45 – 16.30			
СУББОТА			
11.10 – 11.55	Методика преподавания исторического танца		
12.00 – 12.35	Янанис Н.С., зал 3 верх		
13.00 – 13.45	Психология художественного творчества		
13.50 – 14.35	Русинова С.А., ауд. 711		