

Н. М. Цискаридзе

Л. А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 4 семестр 2017/2018 учебного года

| II курс | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|---|--|---|
| | Направление подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» | Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств» | Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство» | | | Направление подготовки 53.04.05 «Искусство» | Направление подготовки 53.04.06 «Музыковедение и музыкально-прикладное искусство» |
| | Профиль «Теория и практики художественной жизни» | Профиль «Искусствоведение и арт-журналистика» | Профиль «Искусство хореографа» | Профиль «Продюсирование хореографического искусства» | Профиль «Теория и история хореографического искусства» | Профиль «Педагогика хореографии» | Профиль «Музыка в искусстве балета» |
| | | | Установочные лекции государственному экзамену | | | | По индивидуальному расписанию: Производственная (педагогическая) практика, |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | | | | | | | |
| 9.20 – 10.05 10.10 – 10.55 | Научно-исследовательская работа Тарасова О.И., ауд. 728 | | | | | Научно-исследовательская работа Тарасова О.И., ауд. 728 | |
| 11.10 – 11.55 12.00 – 12.45 | Учебная (научно-педагогическая) практика Ирхен И.И., ауд. 720 | Учебная (научно-педагогическая) практика Ирхен И.И., ауд. 720 | Научно-исследовательская работа Новик Ю.О., ауд. 510 | Научно-исследовательская работа Потолокова М.О., ауд. 725 | Учебная (творческая) практика Шабанова С.В., ауд. 512 | Методика преподавания классического танца Трофимова И.А., зал 4 а | |
| 13.00 – 13.45 13.50 – 14.35 | Производственная (научно-исследовательская) практика Северюхин Д.Я., ауд. 514 | Производственная (научно-исследовательская) практика Северюхин Д.Я., ауд. 514 | | Преддипломная практика Потолокова М.О., ауд. 725 | | | |
| 14.50 – 15.35 15.45 – 16.30 | | | | | | | |
| 16.40 – 17.25 17.30 – 18.15 | | | Постановка балетного спектакля Смирнов Э.А., зал 3 низ | | | | |
| ВТОРНИК | | | | | | | |
| 13.00 – 13.45 13.50 – 14.35 | | | | | | | Научно-исследовательская работа Лаврова С.В., ауд. 720 |
| 14.50 – 15.35 15.45 – 16.30 | | | | | | | |
| 16.40 – 17.25 17.30 – 18.15 | Установочные лекции к государственному экзамену Никифорова Л.В., ауд. 728 | Установочные лекции к государственному экзамену Никифорова Л.В., ауд. 728 | | | | | |
| 18.20 – 19.05 19.10 – 19.55 | | | | | Научно-исследовательская работа Максимов В.И., ауд. 707 | Практическая анатомия Долгова Ю., зал 4 низ | |
| СРЕДА | | | | | | | |
| 9.20 – 10.05 10.10 – 10.55 | | | | | Производственная (педагогическая) практика Пушкина И.А., ауд. 725 | | |
| 11.10 – 11.55 12.00 – 12.35 | | | | Установочные лекции к государственному экзамену Потолокова М.О., ауд. 725 | | Методика преподавания классического танца Трофимова И.А., зал 4 а | |
| 13.00 – 13.45 13.50 – 14.35 | | | | Производственная (педагогическая) практика Потолокова М.О., ауд. 725 | | Методика преподавания дуэтно-классического танца Хамзин А.С., зал 3 низ | |
| 14.50 – 15.35 15.45 – 16.30 | | | | | Преддипломная практика Абызова Л.И., ауд. | Философия науки и искусства Луговая Е.К., ауд. 512 | |
| 16.40 – 17.25 17.30 – 18.15 | | | | | | | Методология научного исследования в музыковедении Букина Т.В., ауд. 613 |
| ЧЕТВЕРГ | | | | | | | |
| 11.10 – 11.55 12.00 – 12.35 | | Научно-исследовательская работа Махрова Э.В., ауд. 728 | Производственная (педагогическая) практика Розанова О.И., ауд. 510 | | | | |
| 13.00 – 13.45 13.50 – 14.35 | Производственная (преддипломная) практика Кучина О.В., ауд. 707 | Производственная (преддипломная) практика Кучина О.В., ауд. 707 | Преддипломная практика Розанова О.И., ауд. 707 | | | | |
| 14.50 – 15.35 15.45 – 16.30 | | | | | | Методика преподавания характерного танца Тарасова Н.Б., зал 4 а | |
| 16.40 – 17.25 17.30 – 18.15 | | | | Учебная (творческая) практика Кучина О.В., ауд. 709 | Установочные лекции к государственному экзамену Абызова Л.И., ауд. | | |
| ПЯТНИЦА | | | | | | | |
| 11.10 – 11.55 12.00 – 12.45 | | | | | | Учебная (научно-педагогическая) практика Трофимова И.А., зал 4 а | |
| 13.00 – 13.45 13.50 – 14.35 | | | | | | Философия танца Луговая Е.К., ауд. 310 | |
| 14.50 – 15.35 15.45 – 16.30 | | | | | | Методика преподавания актерского мастерства Алфимова М.Н., ауд. 314 | |
| 16.40 – 17.25 17.30 – 18.15 | | | | | | | |
| 18.20 – 19.05 19.10 – 19.55 | | | Учебная (творческая) практика Петухов Ю.Н. зал 3 верх | | | | |
| СУББОТА | | | | | | | |
| 11.10 – 11.55 12.00 – 12.45 | | | Постановка балетного спектакля Смирнов Э.А., зал 2 а | | | Методика преподавания характерного танца Тарасова Н.Б., зал 3 а | |
| 13.00 – 13.45 13.50 – 14.35 | | | Балетная экспликация Шулякова Н.С., ауд. 524 | | | Методика преподавания исторического танца Янанис Н.С., зал 3 верх | |