

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

Утверждаю

2015/2016 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Проректор по учебно-методической работе

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: магистр  
Срок обучения - 2 года

**направление подготовки 50.04.01 "Искусства и гуманитарные науки"  
образовательная программа - Теория и практики художественной жизни**

Прием 2015 года

1 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр					2 семестр					Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				контроль				курс. раб.	контроль				курс. раб.				
				лекции	практ. занятия	зач.	зач. с оц.		экзамен	лекции	практ. занятия	зач.				зач. с оц.	экзамен
1.	Современные проблемы гуманитарного знания	108	108								18	18		*		72	Ирхен И.И.
2.	Концепции современного искусства и культуры	180	72								18	18				36	Ирхен И.И.
3.	История и теория балетного театра	252	144	18	18	*					18	18			36	36	Абызова Л.И.
4.	Информационные технологии	216	144		36	*						36				72	Запатрин Р.Р.
5.	Культура в глобальном мире	144	72								18	18				36	Луговая Е.К.
6.	Теория искусства	180	180	18	18						18	18			36	72	Лелеко В.Д.
7.	Социология искусства	72	72								18	18		*		36	Букина Т.В.
8.	Синтез искусств	144	144	18	18						18	18		*		72	Шекалов В.А.
9.	Иностранный язык	108	108		36				36							36	Берхова В.О.
10.	Культурология	72	72	18	18	*										36	Луговая Е.К.
11.	Философия танца	180	72								18	18				36	Луговая Е.К.
12.	Танец в изобразительном искусстве	180	72								18	18				36	Байгузина Е.Н.
13.	Арт-патронаж в культуре	72	72	18	18	*										36	Лелеко В.Д.
14.	Научно-исследовательская работа	612	144		36							36			36	36	Тарасова О.И.
15.	Экономика культуры	72	72		36	*										36	Екатерининская А.А.
16.	Креативные технологии в художественной жизни	324	216		36	*						36			36	108	Дробышева Е.Э.
17.	Современный художественный рынок	180	180	18	18						18	18			36	72	Северюхин Д.Ю.
18.	Методология научного исследования искусства	144	72									36		*		36	Махрова Э.В.
19.	Интерпретация художественного произведения	216	144		36	*						36	*			72	Букина Т.В., Тарасова О.И.
	<b>Итого</b>	<b>3456</b>	<b>2160</b>	<b>108</b>	<b>324</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>360</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>972</b>	

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ**

Утверждаю

2015/2016 учебный год

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по учебно-методической работе

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: магистр  
Срок обучения - 2 года

**направление подготовки 50.04.01 "Искусства и гуманитарные науки"**

*Прием 2014 года*

2 курс																
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 семестр					4 семестр					Самостоятельная работа на курс	Преподаватель	
				лекции	практ. занятия	контроль			лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач. с оц.	экзамен			курс. раб.	зач.	зач. с оц.			экзамен
1.	Концепции современного искусства и культуры	180	108	18	18			36							36	Ирхен И.И.
2.	История и теория балетного театра	252	108	18	18			36							36	Абызова Л.И.
3.	Информационные технологии	216	72		36		*								36	Запатрин Р.Р.
4.	Культура в глобальном мире	144	72	18	18		*								36	Луговая Е.К.
5.	Актуальное искусство	108	108	18	18		*								72	Меньшиков Л.А.
6.	Правовое регулирование творческой деятельности	72	72	18	18	*									36	Пухалев А.Н.
7.	Танец в изобразительном искусстве	180	108	18	18		*								72	Байгузина Е.Н.
8.	Учебная практика	180	180		36					36			36		72	Ирхен И.И.
9.	Производственная (профессиональная) практика	180	180							36			36		108	Ирхен И.И.
10.	Научно-исследовательская работа	576	504		36					36			36		396	Тарасова О.И.
11.	Арт-технологии	144	72		36		*								36	Дрынкина Т.И.
12.	История русской культуры	144	72		36		*								36	Кузнецова О.А.
13.	Современная музыка	144	72		36		*								36	Лаврова С.В.
14.	Философия танца	144	72		36		*								36	Луговая Е.К.
15.	Методология научного исследования искусства	216	144		36			36							72	Махрова Э.В.
16.	Интерпретация художественного произведения	252	108		36			36							36	Тарасова О.И.
17.	Выпускная квалификационная работа	72	72							36					36	
18.	Государственный экзамен	36	36										36			
	<b>Итого</b>	<b>3240</b>	<b>2160</b>	<b>108</b>	<b>432</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1188</b>