

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

Утверждаю

2015/2016 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по учебно-методической работе

форма обучения: очная

Квалификация: магистр

факультет: педагогический

Срок обучения - 2 года

направление подготовки 53.04.06 "Музыказнание и музыкально-прикладное искусство",

образовательная программа - Музыка в искусстве балета

Прием 2015 года

1 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр						2 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.			зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.		
1.	Философия науки и искусства	180	180	18	18	*				18	18			36		72	Лелеко В.Д.
2.	Иностранный язык	180	180		36						36			36		72	Берхова В.О.
3.	Синтез искусств	144	144	18	18					18	18	*				72	Шекалов В.А.
4.	Теория искусства	180	180	18	18					18	18			36		72	Лелеко В.Д.
5.	Социология искусства	72	72							18	18	*				36	Букина Т.В.
6.	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	72	72	18	18	*										36	Букина Т.В.
7.	Современные проблемы музыкального искусства и науки	144	144	18	18	*				18	18	*				72	Букина Т.В.
8.	Исполнительство на фортепиано	252	144		36		*				36			36		36	Денисов С.Г., Болдырев А.А.
9.	Музыкально-теоретические системы	72	72	18	18		*									36	Епишин А.В.
10.	Драматургия музыкального театра	180	72							18	18	*				36	Горн А.В.
11.	Камерный ансамбль	180	180		36						36			36		72	Денисов С.Г., Болдырев А.А.
12.	Репертуар балетного театра	216	144		36	*					36	*				72	Безуглая Г.А.
13.	Научно-исследовательская работа	468	180		36						36			36		36	Лаврова С.В.
14.	История и теория балетного театра	252	144		36	*					36			36		36	Абызова Л.И.
15.	Танец в изобразительном искусстве	144	72								36					36	Байгузина Е.Н.
16.	Классическое балетное наследие	180	180		36						36			36		72	Илларионов Б.А.
	Итого	2916	2160	108	360	5	2	0	0	108	396	1	4	8	0	864	

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по учебно-методической работе

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: магистр
Срок обучения - 2 года

направление подготовки 53.04.06 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство",

образовательная программа - Музыка в искусстве балета

Прием 2014 года

2 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 семестр						4 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.			зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.		
1.	История русской культуры	180	72	18	18		*									36	Кузнецова О.А.
2.	Культурология	72	72	18	18	*										36	Луговая Е.К.
3.	Исполнительство на фортепиано	252	108		36				36							36	Денисов С.Г.
4.	Драматургия музыкального театра	180	108	18	18				36							36	Горн А.В.
5.	Теория современной композиции	108	108	18	18		*									72	Лаврова С.В.
6.	Репертуар балетного театра	396	72		36				36							0	Лаврова С.В.
7.	Научно-исследовательская практика	72	72							36		*				36	Букина Т.В.
8.	Педагогическая практика	180	180		18					18			36			36	Суховерша Э.Ю.
9.	Исполнительская практика	252	252							36			36			180	Денисов С.Г.
10.	Научно-исследовательская работа	288	288		36					36			36			180	Лаврова С.В.
11.	Музыкальная историография	72	72		36		*									36	Епишин А.В.
12.	Мультимедийные технологии в музыке	108	108		36		*									72	Лаврова С.В.
13.	Методология научного исследования в музыковедении	144	144		36					36		*				72	Букина Т.В.
14.	История и теория балетного театра	252	108		36				36							36	Абызова Л.И.
15.	Танец в изобразительном искусстве	144	72		36		*									36	Байгузина Е.Н.
16.	Современная музыкальная педагогика и психология	180	180		36				36							108	Букина Т.В.
17.	Выпускная квалификационная работа	72	72							36						36	
18.	Итоговый государственный экзамен	36	36										36			0	
	Итого	2988	2124	72	414	1	5	5	0	0	198	0	2	4	0	1044	