

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ**

Утверждаю

2015/2016 учебный год

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по учебно-методической работе

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: магистр  
Срок обучения - 3 года

**направление подготовки 53.04.05 "Искусство",  
образовательная программа - Педагогика хореографии**

*Прием 2015 года*

1 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр						2 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель	
				лекции		практич. занятия		контроль		лекции		практич. занятия		контроль				
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.			зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.			
1.	Методология научного исследования в хореографии	324	180	18	18				36			18	18				72	Розанова О.И.
2.	История и теория балетного театра	252	144	18	18	*						18	18			36	36	Абызова Л.И.
3.	Коммуникативные техники	72	72	18	18	*											36	Дрынкина Т.И.
4.	Специальность (педагогика хореографии)	108	108	18	18				36								36	Русинова С.А.
5.	Методика преподавания классического танца	540	216		72	*						72		*			72	Бадаева И.И.
6.	Методика преподавания характерного танца	576	216		72	*						72		*			72	Сиротин В.А.
7.	Методика преподавания исторического танца	288	72									36	*				36	Янанис Н.С.
8.	Теория искусства	144	144	18	18							18	18			36	36	Лелеко В.Д.
9.	Научно-исследовательская работа	468	144		36							36			36		36	Тарасова О.И.
10.	Анализ хореографических форм	216	144		36	*						36	*				72	Зозулина Н.Н.
11.	Анализ балетной музыки	180	72									36					36	Безуглая Г.А.
12.	Танец в изобразительном искусстве	144	72									36					36	Байгузина Е.Н.
13.	Основы кинезиологии	216	144		36	*						36					72	Степаник И.А.
14.	Наследие и репертуар	252	144		36	*						36					72	Алфимова М.Н.
15.	Практическое освоение методики А.Я. Вагановой	144	144		36							36			36		36	Бадаева И.И.
16.	Психология художественного творчества	72	72		36								*				36	Русинова С.А.
17.	Педагогическая психология	180	72									36					36	Русинова С.А.
	<b>Итого</b>	<b>4176</b>	<b>2160</b>	<b>90</b>	<b>450</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>522</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>828</b>		

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ**

Утверждаю

2015/2016 учебный год

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по учебно-методической работе

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: магистр  
Срок обучения - 3 года

**направление подготовки 53.04.05 "Искусство",  
образовательная программа - Педагогика хореографии**

*Прием 2014 года*

2 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 семестр						4 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель	
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль						
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.			зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.			
1.	Философия науки и искусства	180	108	18	18	*				18	18				36		72	Лелеко В.Д.
2.	Методология научного исследования в хореографии	324	144	18	18				36								72	Розанова О.И.
3.	История и теория балетного театра	252	108	18	18				36								36	Абызова Л.И.
4.	Методика преподавания классического танца	540	180		72		*				72				36		0	Трофимова И.А.
5.	Методика преподавания характерного танца	576	216		72						72				36		36	Сиротин В.А.
6.	Методика преподавания исторического танца	288	144		36						36		*				72	Янанис Н.С.
7.	Методика преподавания дуэтно-классического танца	216	144		36	*					36		*				72	Хамзин А.С.
8.	Методика преподавания актерского мастерства	144	72								36						36	Алфимова М.Н.
9.	Научно-педагогическая практика	324	144		36						36	*					36	Трофимова И.А.
10.	Научно-исследовательская работа	432	144		36						36						72	Тарасова О.И.
11.	Анализ хореографических форм	216	72		36				36								0	Зозулина Н.Н.
12.	Анализ балетной музыки	144	72		36				36								0	Епишин А.В.
13.	Танец в изобразительном искусстве	144	72		36		*										36	Байгузина Е.Н.
14.	Основы кинезиологии	216	72		36		*										36	Степаник И.А.
15.	Философия танца	180	72								36						36	Луговая Е.К.
16.	История русской культуры	144	72		36		*										36	Кузнецова О.А.
17.	Практическая анатомия	144	72								36						36	Гордеева Т.В.
18.	Наследие и репертуар	252	108		36		*										72	Алфимова М.Н.
19.	Арт-технологии	144	72		36		*										72	Дрынкина Т.И.
	<b>Итого</b>	<b>4860</b>	<b>2088</b>	<b>54</b>	<b>594</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>414</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		<b>828</b>	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

Утверждаю

2015/2016 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Проректор по учебно-методической работе

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: магистр  
Срок обучения - 3 года

**направление подготовки 070100.68 "Искусство",  
образовательная программа - Педагогика хореографии**

Прием 2013 года

3 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	5 семестр					6 семестр					Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль			лекции	практ. занятия	контроль						
						зач.	зач. с оц.	экзамен			курс. раб.	зач.	зач. с оц.			экзамен	курс. раб.
1.	Методика научного исследования в педагогике	216	216	18	18						18	18			36	108	Тарасова О.И.
2.	История и теория балетного театра	252	108	18	18			36								36	Абызова Л.И.
3.	Подготовка дипломного проекта	144	144							18	18			36		72	Русинова С.А.
4.	Современные проблемы педагогики и психологии	144	144		36		*									108	Тарасова О.И.
5.	Методика преподавания классического танца	576	144		72			36								36	Васильева М.А.
6.	Методика преподавания характерного танца	576	108		72			36								0	Тарасова Н.Б.
7.	Методика преподавания исторического танца	288	72		36			36								0	Янанис Н.С.
8.	Методика преподавания дуэтно-классического танца	216	72		36			36								0	Хамзин А.С.
9.	Методика преподавания актерского мастерства	144	72		36		*									36	Алфимова М.Н.
10.	Научно-исследовательская практика	216	144		36					36			36			36	Русинова С.А.
11.	Научно-педагогическая практика	432	288		36					108			36			108	Васильева М.А.
12.	Научно-исследовательская работа	144	144		36					36		*				72	Тарасова О.И.
13.	Философия танца	144	72	18	18		*									36	Луговая Е.К.
14.	Практическая анатомия	144	72		36		*									36	Гордеева Т.В.
15.	Наследие и репертуар	432	108		36			36								36	Алфимова М.Н.
16.	Современная музыка	144	72	18	18		*									36	Лаврова С.В.
17.	Выпускная квалификационная работа	108	108							36						72	
18.	Итоговый государственный экзамен	72	72							36			36				
	<b>Итого</b>	<b>4392</b>	<b>2160</b>	<b>72</b>	<b>540</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>252</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>828</b>	