

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ**

Утверждаю

2015/2016 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по учебно-методической работе

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: магистр
Срок обучения - 2 года

**направление подготовки 52.04.01 "Хореографическое искусство",
образовательная программа - Художественные практики современного танца**

Прием 2015 года

1 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр					2 семестр					Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль			лекции	практ. занятия	контроль						
						зач.	зач. с оц.	экзамен			курс. раб.	зач.	зач. с оц.			экзамен	курс. раб.
1.	Методология научного исследования в хореографии	324	144	18	18			36		18	18				36	Букина Т.В., Махрова Э.В.	
2.	Современные проблемы науки и искусства	324	144	18	18	*				18	18	*			72	Дробышева Е.Э.	
3.	Философия и методология науки	108	108	18	18			36							36	Монтлевич А.П.	
4.	Формы и жанры современного искусства	72	72	18	18	*									36	Савицкий С.А.	
5.	Концепции современного искусства и культуры	108	108						18	18			36		36	Ирхен И.И.	
6.	История современной хореографии	72	72	18	18	*									36	Гастева Н.Б.	
7.	Анализ хореографического произведения	72	72						18	18	*				36	Гастева Н.Б.	
8.	Компьютерные и мультимедийные технологии в балете	180	72							36					36	Дидевич Ю.В.	
9.	Иностранный язык	180	72		36					36			36		36	Васильева В.Е.	
10.	Композиция современного танца	396	288		72					72		*			144	Пепеляев А.Ю., Андрианов А.Л.	
11.	Научно-исследовательская работа	288	144		36					36			36		36	Ирхен И.И.	
12.	Техники современного танца	288	180		72					36		*			72	Гордеева Т.В., Долгова Ю.С.	
13.	Партнеринг	144	72							36					36	Любашин А.А.	
14.	Математика движения в современном танце	72	72	18	18	*									36	Любашин А.А.	
15.	Этнический танец	72	72		36		*								36	Тарабанова Т.С.	
16.	Основы кинезиологии	252	144		36	*				36					72	Степаник И.А.	
17.	Технологии работы со светом в театре	72	72							36	*				36	Макова М.В.	
18.	Сценическая техника в балетном театре	72	72		36	*									36	Шабанова С.В.	
19.	Восточные соматические практики	72	72							36	*				36	Конникова А.А.	
	Итого	3168	2052	108	432	6	1	2	0	72	432	4	2	3	0	900	