

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ**

Утверждаю

2015/2016 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по учебно-методической работе

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: магистр
Срок обучения - 2 года

**направление подготовки 52.04.01 "Хореографическое искусство",
образовательная программа - Искусство хореографа**

Прием 2015 года

1 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр					2 семестр					Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				контроль				курс. раб.	контроль				курс. раб.				
				лекции	практ. занятия	зач.	зач. с оц.		экзамен	лекции	практ. занятия	зач.				зач. с оц.	экзамен
1.	Методология научного исследования в хореографии	324	216	18	18			36			18	18				72	Розанова О.И.
2.	Современные проблемы науки и искусства	324	216	18	18	*					18	18	*			144	Дробышева Е.Э.
3.	Иностранный язык	108	108		36			36								36	Берхова В.О.
4.	Психология художественного творчества	72	72							18	18	*				36	Русинова С.А.
5.	Режиссура балета	72	72	18	18		*									36	Боярчиков Н.Н.
6.	Искусство хореографа	252	144		36		*				36			36		36	Петухов Ю.Н., Смирнов Э.А.
7.	История и теория балетного театра	252	144	18	18	*				18	18			36		36	Абызова Л.И.
8.	Практическая анатомия	144	72								36					36	Гордеева Т.В.
9.	Философия танца	144	72							18	18					36	Луговая Е.К.
10.	Анализ балетной музыки	180	72								36					36	Епишин А.В.
11.	Танец в изобразительном искусстве	144	72							18	18					36	Байгузина Е.Н.
12.	Актерское мастерство в балете	72	72							18	18		*			36	Алфимова М.Н.
13.	Научно-исследовательская работа	360	180		36						36			36		36	Лелеко В.Д.
14.	Анализ хореографических форм	216	144		36	*					36	*				72	Зозулина Н.Н.
15.	Основы кинезиологии	216	144		36	*					36					72	Степаник И.А.
16.	Наследие и репертуар	216	144		36	*					36					72	Алфимова М.Н.
17.	Хореографическая импровизация	216	144		36						36					72	Боярчиков Н.Н.
18.	Техники современного танца	144	72								36					36	Гордеева Т.В.
	Итого	3456	2160	72	324	5	2	2	0	126	450	3	1	3	0	936	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

Утверждаю

2015/2016 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по учебно-методической работе

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: магистр
Срок обучения - 2 года

направление подготовки 52.04.01 "Хореографическое искусство",
образовательная программа - Искусство хореографа

Прием 2014 года

2 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 семестр						4 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.			зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.		
1.	Методология научного исследования в хореографии	324	108	18	18				36							36	Розанова О.И.
2.	Современные проблемы науки и искусства	324	108	18	18				36							36	Дробышева Е.Э.
3.	Искусство хореографа	288	144		54				36							54	Смирнов Э.А., Боярчиков Н.Н.
4.	История и теория балетного театра	252	108	18	18				36							36	Абызова Л.И.
5.	Философия танца	144	72	18	18		*									36	Луговая Е.К.
6.	Балетная экспликация	72	72							18	18		*			36	Шуплякова Н.С.
7.	Танец в изобразительном искусстве	180	108	18	18		*									72	Байгузина Е.Н.
8.	Научно-педагогическая практика	108	108								36	*				72	Розанова О.И.
9.	Научно-исследовательская практика	72	72								36	*				36	Розанова О.И.
10.	Научно-исследовательская работа	180	180		36						36			36		72	Лелеко В.Д.
11.	Анализ хореографических форм	216	72		36				36							0	Зозулина Н.Н.
12.	Анализ балетной музыки	180	108		36				36							36	Епишин А.В.
13.	Основы кинезиологии	216	72		36		*									36	Степаник И.А.
14.	Постановка балетного спектакля	180	180								72			36		72	Смирнов Э.А., Боярчиков Н.Н.
15.	Наследие и репертуар	216	72		36		*									36	Алфимова М.Н.
16.	Практическая анатомия	72	72		36		*									36	Гордеева Т.В.
17.	Хореографическая импровизация	216	72		36		*									36	Смирнов Э.А., Боярчиков Н.Н.
18.	Техники современного танца	144	72		36		*									36	Гордеева Т.В.
19.	Выпускная квалификационная работа	288	288								36					252	
20.	Итоговый государственный экзамен	72	72							36				36			
	Итого	3744	2160	90	432	0	7	6	0	54	234	2	1	3	0	1026	