

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников  
по специальности

*0506 Хореографическое искусство*

(базовый уровень среднего профессионального образования)

Квалификация – артист балета

**Вводится в действие с 1 сентября 2002 г.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.  
Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 0506 Хореографическое искусство (базовый уровень среднего профессионального образования). – М.: ИПР СПО, 2002. 20 с.

© Институт проблем развития среднего профессионального образования, 2002

## **1. Общая характеристика специальности 0506 Хореографическое искусство**

1.1. Специальность 0506 Хореографическое искусство утверждена постановлением Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 25 мая 1994 г. № 4 «Об утверждении государственного образовательного стандарта – Классификатора специальностей среднего профессионального образования».

1.2. Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 0506 Хореографическое искусство:  
– очная.

1.3. Квалификация выпускника – артист балета.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения на базе начального общего образования 7 лет 10 месяцев.

1.4. Характеристика сферы профессиональной деятельности выпускника.

1.4.1. Место специальности в области искусства.

Профессиональная деятельность выпускника по специальности 0506 Хореографическое искусство осуществляется в исполнительской сфере профессионального хореографического искусства, а также в сфере общего эстетического образования и воспитания.

1.4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектом профессиональной деятельности выпускника являются балетные труппы театрално-зрелищных предприятий и профессиональные танцевальные коллективы.

1.4.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник подготовлен к исполнительской деятельности в профессиональных танцевальных коллективах.

## **2. Требования к уровню подготовки выпускника по специальности 0506 Хореографическое искусство**

### **2.1. Общие требования к образованности выпускника**

*Выпускник должен отвечать следующим требованиям:*

- владеть основами общих гуманитарных, социально-экономических наук, уметь использовать общие принципы этих наук в профессиональной и иной деятельности;
- знать основы Конституции Российской Федерации, этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека, общества, окружающей среде, быть способным учитывать их в своей профессиональной деятельности;
- обладать культурой мышления, способностью в условиях социальной и культурной эволюции к переоценке собственного опыта и профессиональному самоанализу, быть готовым к взаимодействию с коллегами по работе;
- владеть государственным языком Российской Федерации – русским, быть способным применять знания иностранного языка в профессиональной и иной деятельности, грамотно использовать профессиональную лексику;
- уметь самостоятельно приобретать новые знания, осознавать необходимость повышения квалификации, быть способным продолжить обучение с целью приобретения следующего уровня образования;
- уметь организовывать свой труд, владеть методами сбора и освоения информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности;
- понимать сущность и социальную значимость своей профессии, основные проблемы дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видеть их взаимосвязь, обладать чувством профессиональной ответственности за результаты своего труда;
- быть способным находить творческие решения при реализации профессиональных задач, обладать культурой общения в художественно-творческом процессе.

### **2.2. Требования к уровню подготовки выпускника по дисциплинам**

*По общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам выпускник должен*

*в области философии:*

- иметь представление о философских, научных, художественных и религиозных картинах мира, смысле жизни человека, формах человеческого знания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в творчестве, жизни человека, общества, цивилизации;
- иметь представление о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии;
- иметь представление о биологическом и социальном, телесном и духовном началах в человеке, о сущности сознания, сознательного и бессознательного в его поведении;
- иметь представление об условиях формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;
- знать нравственные нормы регулирования отношений между людьми в обществе;

*в области истории культуры и искусства:*

- иметь представление о художественном мировоззрении, об основных этапах истории культуры и искусства, понимать их роль в развитии цивилизации, ориентироваться в современных социально-экономических и культурологических проблемах; знать направления и стили в мировом искусстве;

*в области экономики:*

- иметь общее представление об основных положениях экономической теории, о налоговой, денежно-экономической, кредитной, социальной и инвестиционной политике;
- иметь общее представление об экономической ситуации в стране и за рубежом;
- уметь находить и использовать экономическую информацию, необходимую в профессиональной деятельности;

*в области социологии и политологии:*

- иметь общее представление о социологическом подходе к процессу эволюции общества и личности и об основных категориях социологии как науки;
- иметь общее представление о тенденциях политического развития России и зарубежных стран;

*в области права:*

- знать права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- иметь представление об основах государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права Российской Федерации;

*в области иностранного языка:*

- владеть лексическим (1200–1400 лексических единиц) и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
- уметь общаться на иностранном языке на бытовом и профессиональном уровне;

*в области физической культуры:*

- иметь представление о роли физической культуры в жизни человека и общества; об основах физической культуры и здорового образа жизни;
- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств.

*По общепрофессиональным дисциплинам выпускник должен*

*иметь представление:*

- о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, в процессе воспитания и развития личности;
- о социальной роли искусства и особенностях его функционирования в современном обществе;
- об основных этапах и тенденциях развития истории театра, музыки, музыкально-театральных жанров;
- об анатомии и физиологии человека, предотвращении балетного травматизма;

*иметь навыки:*

- слухового анализа элементов строения музыки танцевальных и балетных жанров и форм;
- игры на музыкальном инструменте;

*знать:*

- основные исторические периоды развития хореографического искусства, особенности национальных танцевальных традиций, творчество ведущих мастеров танца России и зарубежных стран;
- основы построения хореографических форм, балетных спектаклей;
- основные исторические периоды развития музыкального искусства и музыкально-сценических жанров, творчество ведущих композиторов России и зарубежных стран, музыкальную литературу музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- основы элементарной теории музыки, анализа музыкальных форм и танцевальных жанров;

*уметь:*

- использовать знания, полученные в процессе обучения общепрофессиональным дисциплинам, в профессиональной деятельности;
- анализировать музыкальные и хореографические произведения;
- сольфеджировать, определять метр и ритмический рисунок музыкальных произведений балетных и танцевальных жанров.

*По специальным дисциплинам выпускник должен*

*иметь представление:*

- о классическом и современном репертуаре ведущих балетных трупп страны;
- о специальной литературе по профессии;
- об основных нормативно-правовых документах, регламентирующих профессиональную деятельность;

*иметь навыки:*

- использования знаний и практического опыта, полученных в хореографическом учебном заведении, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях;

- исполнения хореографических партий в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в учебную программу сценической практики хореографического учебного заведения;
- участия в балетных спектаклях и танцевальных композициях;

*знать:*

- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- профессиональную терминологию;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу сценической практики в хореографическом учебном заведении;
- основные этапы развития балетного исполнительства;
- историю создания и основы композиции классических спектаклей балетного репертуара;
- ведущие принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- основы актерского мастерства;

*уметь:*

- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в учебную программу сценической практики;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе;
- использовать в работе специальную литературу, а также основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

### 2.3. Требования к уровню подготовки выпускника по профессиональной практике

В процессе профессиональной практики выпускник должен закрепить и углубить знания, полученные в период обучения, приобрести умения и навыки по основным видам исполнительской профессиональной деятельности, опыт создания пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара и сценической практики, опыт сценических выступлений и участия в репетиционной работе.

**2.4. В результате освоения основной профессиональной образовательной программы выпускник должен уметь:** исполнять элементы классического, дуэтно-классического, народно-сценического и характерного, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать пластические образы в различных хореографических композициях; взаимодействовать с участниками процесса подготовки и исполнения балетного спектакля или концертного номера; публично выступать в концертных программах и балетных спектаклях.

Дополнительные требования к выпускнику определяются учебным заведением с учетом особенностей профессиональной подготовки.

## 3. Требования к минимуму содержания основной профессиональной образовательной программы по специальности 0506 Хореографическое искусство

Индекс	Наименование дисциплин и их основные разделы	Всего часов макс. учебной нагрузки обучающегося	В т.ч. часов обязательных аудиторных занятий с преподавателем
1	2	3	4
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</b>	<b>930</b>	<b>620</b>
<b>ОГСЭ.01</b>	<i>Основы философии:</i> предмет философии; основные вехи мировой философской мысли; природа человека и смысл его существования; человек и Бог; человек и космос; человек, общество, цивилизация, культура; свобода и ответственность личности; человеческое познание и деятельность; наука и ее роль; человечество перед лицом глобальных проблем	108	72
<b>ОГСЭ.02</b>	<i>Основы экономики, социологии, политологии:</i> экономика и ее основные проблемы; социология как наука; общество как социо-культурная система; социальные общности; социальные и этнонациональные отношения; социальные процессы, институты и организации; социальная роль и социальное поведение личности; предмет политологии; политическая власть и властные отношения; политическая система и политическое сознание; мировая политика и международные отношения; социально-экономические процессы в России	54	36

<b>ОГСЭ.03</b>	<i>Основы права</i> структура права и его действия; основы законодательства; основы государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права Российской Федерации; право, личность и общество; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации	48	32
<b>ОГСЭ.04</b>	<i>История мировой культуры:</i> феномен культуры и ее роль в истории цивилизации; основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства; отражение историко-философских и социально-экономических тенденций в культуре и произведениях искусства; связь различных видов искусства	108	72
<b>ОГСЭ.05</b>	<i>Мировая литература:</i> история развития зарубежной и отечественной литературы; различные стилевые направления и литературные жанры; великие авторы и их сочинения	108	72
<b>ОГСЭ.06</b>	<i>История изобразительного искусства:</i> изобразительное искусство России и зарубежных стран: эпохи, стили, творческие направления, наследие мастеров прошлого, тенденции развития современного изобразительного искусства	216	144
<b>ОГСЭ.07</b>	<i>Иностранный язык:</i> изучение лексико-грамматического минимума (1200–1400 лексических единиц), необходимого для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях; различные виды речевой деятельности и формы речи (устной, письменной, монологической и диалогической); овладение профессиональной лексикой; перевод со словарем, в том числе профессионально ориентированных текстов	162	108
<b>ОГСЭ.08</b>	<i>Физическая культура:</i> учитывая необходимость координации дисциплин, связанных с физической нагрузкой студента, основное содержание дисциплины «Физическая культура», реализуемое в рамках СД.00 «Специальные дисциплины» (СД.01 Классический танец, СД.02 Дуэтный танец, СД.03 Народно-сценический и характерный танец, СД.04 Историко-бытовой танец, СД.05 Современная хореография), а также сценической практики и подготовки к ней		
<b>ОГСЭ. ДВ.00</b>	<b>Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые учебным заведением</b>	<b>126</b>	<b>84</b>
<b>ОПД.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1581</b>	<b>1054</b>
<b>ОПД.01</b>	<b>Музыкальная подготовка</b>	<b>810</b>	<b>540</b>
<b>ОПД.01.01</b>	<i>Ритмика:</i> музыкально-ритмическое воспитание; приобретение навыков координации движений через освоение характерных особенностей ритма, метра, длительности звучания музыкального материала	54	36
<b>ОПД.01.02</b>	<i>Музыкальная грамота и сольфеджио:</i> основные элементы и выразительные средства музыки; звуковысотность; звукоряд, лад и тональность; интервалы и аккорды; ритм, метр, размер; танцевальная ритмика; развитие музыкального слуха и чувства метро-ритма; формирование навыков музыкального интонирования и слухового анализа в области метро-ритма и звуковысотности, навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде	108	72
<b>ОПД.01.03</b>	<i>Теория музыки:</i> гармоническое строение музыкальных произведений; функции аккордов в тональности и ладу; навыки гармонизации однональных мелодий; строение периода; основные музыкальные формы и их использование; формирование навыков слухового анализа строения музыкальных произведений	108	72
<b>ОПД.01.04</b>	<i>Анализ балетной и танцевальной музыки:</i> история развития, формы и жанры балетной и танцевальной музыки; специфика формообразования; формирование навыков слухового анализа формы, метро-ритма и мелодики танцевальных жанров	108	72
<b>ОПД.01.05</b>	<i>Музыкальная литература:</i> музыка как вид искусства; жанры и их развитие; жизнь, творчество и основные музыкальные произведения композиторов-классиков; формирование навыков слухового анализа музыкального содержания и образности произведений различных жанров	270	180
<b>ОПД.01.06</b>	<i>Основы игры на музыкальном инструменте:</i>	162	108

	постановка рук; различные способы звукоизвлечения; исполнение несложных произведений танцевальных жанров и адаптированных образцов балетной музыки; навыки чтения с листа		
<b>ОПД.02</b>	<i>История музыки и музыкально-театральных жанров:</i> основные исторические этапы развития русской, зарубежной и современной музыки; художественные стили, жанры, ведущие творческие направления; творчество композиторов-классиков; эволюция музыкально-сценических жанров	135	90
<b>ОПД.03</b>	<i>История театра и хореографического искусства:</i> развитие зарубежного и русского театрального искусства: основные этапы, художественные стили, творческие направления; драматургия, режиссура, актерское мастерство; возникновение и развитие хореографического искусства, балетного театра; формирование ведущих школ классического танца; значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства; современные течения в отечественном и зарубежном хореографическом искусстве, творчество ведущих мастеров	540	360
<b>ОПД.04</b>	<i>Анатомия, физиология человека:</i> строение и функции организма человека; опорно-двигательная система; основы диагностики и предотвращения балетного травматизма	48	32
<b>ОПД.05</b>	<i>Безопасность жизнедеятельности:</i> правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности: экстремальные, критические ситуации, их негативное воздействие на человека; организационные и технические мероприятия, снижающие или устраняющие отрицательное воздействие внешних факторов; основы личной безопасности; правила поведения в экстремальных ситуациях, оказание первой помощи	48	32
<b>СД.00</b>	<b>Специальные дисциплины</b>	<b>5040</b>	<b>3360</b>
<b>СД.01</b>	<i>Классический танец:</i> освоение техники классического танца, формирование профессиональных навыков, развитие координации, выразительности, музыкальности, артистизма; постановка корпуса, ног, рук, головы; экзерсис у станка и на середине зала; различные виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, техника заносок; танцевальные комбинации; сложная форма adagio с включением больших прыжков	3456	2304
<b>СД.02</b>	<i>Дуэтно-классический танец:</i> освоение техники партерной и воздушной поддержки, сценического общения; танцевальные комбинации	360	240
<b>СД.03</b>	<i>Народно-сценический и характерный танец:</i> освоение техники танца (сольного и парного), характера, стиля и манеры исполнения; постановка корпуса, ног, рук, головы; элементы и движения у станка и на середине зала	504	336
<b>СД.04</b>	<i>Историко-бытовой танец:</i> освоение техники историко-бытового танца; постановка корпуса, ног, рук, головы; шаги, поклоны, pas, элементы и композиции бытовых танцев от средневековья до современности	252	168
<b>СД.05</b>	<i>Современная хореография:</i> освоение стилей и жанров современных видов хореографии, особенности постановки корпуса, ног, рук, головы; танцевальные комбинации.	108	72
<b>СД.06</b>	<i>Актерское мастерство:</i> средства актерской выразительности; жанр и стиль; анализ материала роли; актерское мастерство в работе над хореографической образностью	216	144
<b>СД.ДВ.00</b>	<b>Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые учебным заведением</b>	<b>144</b>	<b>96</b>
<b>ТО.00</b>	<b>Всего часов теоретического обучения</b>	<b>14130</b>	
<b>ПП.00</b>	<i>Профессиональная практика:</i> все виды профессиональной практики проводятся рассредоточенно по всему периоду обучения	1104	
<b>ПП.01</b>	Внеурочная подготовка к сценической практике под руководством преподавателя	720	
<b>ПП.02</b>	Внеурочная учебная сценическая практика в балетных спектаклях и концертных программах	384	
<b>К.</b>	<b>Консультации, в том числе на подготовку к итоговой государственной аттестации</b>	<b>300</b>	
<b>ДФ.00</b>	<b>Дисциплины факультативные</b>	<b>225</b>	

### **Итоговая государственная аттестация:**

классический танец;  
дуэтно-классический танец;  
народно-сценический и характерный танец.

### **Государственные требования составлены на основе следующих данных:**

– теоретическое обучение (при обязательной максимальной учебной нагрузке – 36 часов в неделю)	288 недель
– время промежуточной аттестации	16 недель
– итоговая аттестация	2 недели
– резерв времени учебного заведения	6 недель
– каникулярное время	104 недели

### **Итого:**

срок реализации основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе начального общего образования 416 недель

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ кабинетов, лабораторий, мастерских и др. вспомогательных подразделений по специальности 0506 Хореографическое искусство**

### **Кабинеты:**

естественнонаучных дисциплин,  
гуманитарных дисциплин,  
социально-экономических дисциплин,  
русского языка и литературы,  
языковой подготовки (лингвфонный),  
музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин,  
истории балета, театра, изобразительного искусства.

### **Лаборатории:**

звукозаписи,  
фотолаборатория.

### **Специализированные аудитории:**

учебные залы для занятий по специальным хореографическим дисциплинам,  
учебные классы для занятий по дисциплине «Актерское мастерство»,  
учебные классы с фортепиано,  
учебные классы с аудио- и видеоаппаратурой.

### **Другие подразделения:**

концертно-театральный зал,  
спортивный зал,  
костюмерная.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
среднего профессионального образования базового уровня  
по специальности **0506 Хореографическое искусство**  
Квалификация – артист балета

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 7 лет 10 месяцев  
**на базе среднего (полного) общего образования**

Индекс	Элементы учебного процесса, учебные дисциплины	Время в неделях	Объем учебной работы обучающего, часов					Рекомен- дуемый класс или курс изу- чения
			макс. учеб. нагруз- ка, ча- сов	Из них				
				аудиторные занятия с преподава- телем				
1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>ТО.00</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>288</b>	<b>14148</b>	<b>4248</b>				<b>весь пе- риод обуч.</b>
<b>ООБД. (00).00</b>	<b>Общеобразовательные дисци- плины</b>		<b>6372</b>	<b>4248</b>				<b>5...9 кл., 1,2 к.</b>
<b>ООБД. (01).00</b>	1 ступень (на базе начального общего образования)		5400	3600				5...9 кл.
<b>ООБД. (02).00</b>	2 ступень (на базе основного общего образования)		972	648	540	108		1,2 к.
<b>ООБД. (02).01</b>	Русский язык и литература		324	216	216			1,2 к.
<b>ООБД. (02).02</b>	История		324	216	216			1,2 к.
<b>ООБД. (02).00</b>	Основы естественнонаучного познания мира		108	72	72			1,2 к.
<b>ООБД. (02).03</b>	Иностранный язык		162	108		108		1,2 к.
<b>ООБД. (02).04</b>	Физическая культура		54	36	36			1 к.
<b>ОГСЭ. 00</b>	<b>Общие гуманитарные и соци- ально-экономические дисци- плины</b>		<b>930</b>	<b>620</b>	<b>512</b>	<b>108</b>		<b>2,3 к.</b>
<b>ОГСЭ.01</b>	Основы философии		108	72	72			2,3 к.
<b>ОГСЭ.02</b>	Основы экономики, социологии, политологии		54	36	36			2 к.
<b>ОГСЭ.03</b>	Основы права		48	32	32			3 к.
<b>ОГСЭ.04</b>	История мировой культуры		108	72	72			2,3 к.
<b>ОГСЭ.05</b>	Мировая литература		108	72	72			2,3 к.
<b>ОГСЭ.06</b>	История изобразительного ис- кусства		216	144	144			1...3 к.
<b>ОГСЭ.07</b>	Иностранный язык		162	108		108		2,3 к.
<b>ОГСЭ.08</b>	Физическая культура реализу- ется в рамках СД.01-05 и ПП							
<b>ОГСЭ.ДВ. 00</b>	Дисциплины по выбору студен- та, устанавливаемые учебным заведением		126	84	84			1,2 к.
<b>ОПД.00</b>	<b>Общепрофессиональные дис- циплины</b>		<b>1581</b>	<b>1054</b>	<b>424</b>	<b>510</b>	<b>120</b>	<b>весь пе- риод обуч.</b>



ОПД.01	Музыкальная подготовка		810	540		420	120	весь период обуч.
ОПД.01.01	Ритмика		54	36		36		5 кл.
ОПД.01.02	Музыкальная грамота и сольфеджио		108	72		68	4	6,7 кл.
ОПД.01.03	Теория музыки		108	72		68	4	8,9 кл.
ОПД.01.04	Анализ балетной и танцевальной музыки		108	72		68	4	1,2 к.
ОПД.01.05	Музыкальная литература		270	180		180		5-9- кл.
ОПД.01.06	Основы игры на музыкальном инструменте		162	108			108	5...7 кл.
ОПД.02	История музыки и музыкально-театральных жанров		135	90		90		1...3 к.
ОПД.03	История театра и хореографического искусства		540	360	360			6...9 кл. 1,2 к.
ОПД.04	Анатомия, физиология человека		48	32	32			1 к.
ОПД.05	Безопасность жизнедеятельности		48	32	32			2к.
СД.00	<b>Специальные дисциплины</b>		<b>5040</b>	<b>3360</b>		<b>3360</b>		<b>весь период обуч.</b>
СД.01	Классический танец		3456	(2304)		(2304)		весь период обуч.
СД.02	Дуэтно-классический танец		360	(240)		(240)		1...3 к.
СД.03	Народно-сценический и характерный танец		504	(336)		(336)		8...9 кл. 1...3 к.
СД.04	Историко-бытовой танец		252	(168)		(168)		5...7 кл. 1 к.
СД.05	Современная хореография		108	(72)		(72)		2 к.
СД.06	Актерское мастерство		216	(144)		(144)		1...3 к.
СД.ДВ.00	<b>Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые учебным заведением</b>		144	(96)		(96)		8,9 кл. 1,2 к.
ДВ.01	Грим							2 к.
ДВ.02	Образцы классического наследия и современного балетного репертуара							
ДВ.03	Анализ спектаклей классического наследия							1,2 к.
ДВ.04	Танцевальное искусство народов России							8...9 кл.
ПП.00	<b>Профессиональная практика</b>		<b>1104</b>					<b>весь период обуч.</b>
ПП.01	Внеурочная подготовка к сценической практике под руководством преподавателя		720					весь период обуч.
ПП.02	Внеурочная учебная сценическая практика в балетных спектаклях и концертных программах		384					весь период обуч.
РВ.00	<b>Резерв времени учебного заведения</b>	<b>6</b>						
ВПА.00	<b>Время промежуточной аттестации</b>	<b>16</b>						
ИГА.00	<b>Итоговая государственная аттестация</b>	<b>2</b>						
ВК	<b>Время каникулярное</b>	<b>104</b>						
К	<b>Консультации</b>		<b>300</b>					
ДФ.00	<b>Дисциплины факультативные</b>		<b>225</b>					
	<b>ИТОГО:</b>	<b>416</b>						