

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

_____ Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТ

_____ Л. А. Меньшиков

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на ОСЕННИЙ семестр 2018/2019 учебного года

		<i>Направление подготовки 52.03.02 "Хореографическое исполнительство", квалификация – бакалавр</i>		
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>
		По индивидуальному расписанию: Наследие и репертуар-2ч. Мастерство классического танца-4ч. Хореографический тренаж-8ч.	По индивидуальному расписанию: Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) Наследие и репертуар-2ч. Хореографическая импровизация и композиция-4ч. Освоение классического наследия-4ч.	По индивидуальному расписанию: Хореографическая импровизация и композиция-4ч. Освоение классического наследия-6ч.
		<i>Куратор Путина И.А.</i>	<i>Куратор Пушкина И.А.</i>	<i>Куратор Барышникова О.Л.</i>
	ПОНЕДЕЛЬНИК			
	ВТОРНИК			
1	9.20 – 10.05	Философия – ауд. 518– Дробышева Е.Э.	Русский язык и культура речи – Шуплякова Н.С., ауд. 524	Английский язык – ауд. 709 – Берхова В.О.
2	10.10 – 10.55			
3	11.10 – 11.55	Музыка второй половины XX-XXI веков – ауд. 707 – Горн А.В.	Педагогика – Тарасова О.И., ауд. 711	История драматического театра – ауд. 714 – Ким А.К.
4	12.00 – 12.45			
5	13.00 – 13.45	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 1 а	Английский язык – ауд. 709 – Берхова В.О.	Наследие и репертуар – ауд. 714 – Пушкина И.А.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35			Основы государственной культурной политики РФ – ауд. 511 – Меньшиков Л.А.
8	15.45 – 16.30			
	СРЕДА			
1	9.20 – 10.05			Основы медицины в хореографии – ауд. 712 – Степаник И.А.
2	10.10 – 10.55			
3	11.10 – 11.55	Зарубежный балет XX-XXI веков – ауд. 532 – Абызова Л.И.		Физкультура и массаж для танцовщиков – ауд. 712 – Степаник И.А.
4	12.00 – 12.45			

5	13.00 – 13.45	История изобразительного искусства – чит. зал библиотеки – Байгузина Е.Н.	Методика преподавания классичесвкого танца – Удаленкова Т.А., зал 4 низ	Жанры танцевальной музыки – ауд. 507 – Хазиева Д.З.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35		История зарубежной литературы XX-XXI вв. – ауд. 714 – Никифорова Л.В.	Безопасность жизнедеятельности – ауд. 710 – Бойчев И.З.
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25		История – ауд. 710 – Бойчев И.З.	
10	17.30 – 18.15			
ЧЕТВЕРГ				
3	11.10 – 11.55		Классическое балетное наследие – ауд. 726 – Пушкина И.А.	Правовое регулирование интеллектуальной собственности – ауд. 712 – Пухалев А.Н.
4	12.00 – 12.45			
5	13.00 – 13.45	Литературные источники балетных спектаклей – ауд. 707 – Кузнецова О.А.	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 4 а	Литературные источники балетных спектаклей – ауд. 707 – Кузнецова О.А.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Русский балет XX-XXI веков – ауд. 707 – Пушкина И.А.		
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25			
10	17.30 – 18.15			
ПЯТНИЦА				
3	11.10 – 11.55		Методика преподавания классичесвкого танца – Удаленкова Т.А., зал 4 а	
4	12.00 – 12.45			
5	13.00 – 13.45	Мастерство исторического танца – зал 3 а – Янанис Н.С., шк. театр	История – ауд. 707 – Бойчев И.З.	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Психология – ауд. 707 –	Анализ музыкальных форм – ауд. 507 – Хазиева Д.З.	
8	15.45 – 16.30			
СУББОТА				
1	9.20 – 10.05	Классическое балетное наследие – ауд. 320 – Пушкина И.А.		
2	10.10 – 10.55			
3	11.10 – 11.55	Анатомия, физиология, биодинамика – ауд. 712 – Степаник И.А.		
4	12.00 – 12.45			
5	13.00 – 13.45	Мастерство дуэтно-классического танца – Десницкий В.С., зал 1 а		
6	13.50 – 14.35			

