

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебно-методической работе

_____ Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ

_____ Л. А. Меньшиков

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на ВЕСЕННИЙ семестр 2017/2018 учебного года

		<i>Направление подготовки 52.03.02 "Хореографическое исполнительство", квалификация – бакалавр</i>			
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	
		<i>Куратор Пушкина И.А.</i>	<i>Куратор Барышникова О.Л.</i>	<i>Куратор Волхонцева О.Л.</i>	
	ПОНЕДЕЛЬНИК				
1	9.20 – 10.05	Безопасность жизнедеятельности – ауд. 707 – Бойчев И.З.	Анализ музыкальных форм – ауд. 707 – Хазиева Д.З.	Производственная (преддипломная) практика – Цискаридзе Н.М.	
2	10.10 – 10.55				
3	11.10 – 11.55	Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) – ауд. 102 – Рузиматов Ф.С.	Правоведение – ауд. 707 – Пухалев А.Н.		
4	12.00 – 12.45				
5	13.00 – 13.45				
6	13.50 – 14.35	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л.	Освоение классического наследия – Удаленкова Т.А.		
7	14.50 – 15.35	Анатомия, физиология, биодинамика – ауд. 712 – Степаник И.А.	Анатомия, физиология, биодинамика – ауд. 712 – Степаник И.А.	Учебная (исполнительская) практика – Ковалева Л.В.	
8	15.45 – 16.30				
9	16.40 – 17.25				
10	17.30 – 18.15				
	ВТОРНИК				
1	9.20 – 10.05		Иностранный язык – ауд. 709 – Берхова В.О.		
2	10.10 – 10.55				
3	11.10 – 11.55	Мастерство классического танца – ауд. 102 – Рузиматов Ф.С.	Освоение классического наследия – зал 3 а – Удаленкова Т.А.		
4	12.00 – 12.45				
5	13.00 – 13.45	Философия – ауд. 707 – Дробышева Е.Э.	Философия – ауд. 707 – Дробышева Е.Э.	Производственная (творческая) практика – Удаленкова Т.А.	
6	13.50 – 14.35				
7	14.50 – 15.35	Наследие и репертуар – Забалканская Е.Г., зал 4 а	Эстетика – ауд. 707 – Лелеко В.Д.		
8	15.45 – 16.30				
9	16.40 – 17.25	Мастерство исторического танца – зал 3 верх – Янанис Н.С.	История драматического театра – ауд. 709 – Ким А.К.		
10	17.30 – 18.15				

СРЕДА				
1	9.20 – 10.05	Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) – ауд. 102 – Рузиматов Ф.С.	Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.	
2	10.10 – 10.55			
3	11.10 – 11.55			
4	12.00 – 12.45			
5	13.00 – 13.45			
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35			
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25			
10	17.30 – 18.15			
ЧЕТВЕРГ				
1	9.20 – 10.05	Русский балет XX-XXI веков – ауд. 725 – Пушкина И.А.		
2	10.10 – 10.55			
3	11.10 – 11.55	Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) – ауд. 102 – Рузиматов Ф.С.		
4	12.00 – 12.45			
5	13.00 – 13.45	Классическое балетное наследие – ауд. 232– Пушкина И.А.	Классическое балетное наследие – ауд. 232– Пушкина И.А.	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Литературные источники балетных спектаклей – ауд. 712 – Кузнецова О.А.	Анализ музыкальных форм – ауд. 507– Хазиева Д.З.	
8	15.45 – 16.30			
ПЯТНИЦА				
3	11.10 – 11.55	Мастерство классического танца – ауд. 102 – Рузиматов Ф.С.		
4	12.00 – 12.45			
СУББОТА				
1	9.20 – 10.05		Физическая культура и спорт – ауд. 712 – Степаник И.А.	
2	10.10 – 10.55			
3	11.10 – 11.55	Музыка второй половины XX-XXI веков – ауд. 518 – Горн А.В.	Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.	
4	12.00 – 12.45			
5	13.00 – 13.45	Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) – ауд. 102 – Рузиматов Ф.С.	Освоение классического наследия – Удаленкова Т.А.	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35			
8	15.45 – 16.30			