

52.04.01 «Хореографическое искусство»

Художественные практики современного танца» (магистратура)

Срок обучения 2 года.

Программа дает знания в области хореографической композиции, осуществляет подготовку танцевальных художников (танц-художников). Танцевальный художник – специалист в области искусства танца, способный к артикуляции своей позиции в современном обществе и современной культуре в контексте художественных задач современности и культурных традиций. Направления деятельности выпускников магистратуры: постановочная, исполнительская, научно-исследовательская, преподавательская, аналитическая, организаторская.

Данная программа реализуется в виде модульной структуры обучения, которая включает в себя теоретико-практическое обучение в течение 2-х лет в виде отдельных образовательных модулей, длящихся по три календарные недели каждый.

На программу «Художественные практики современного танца» (магистр) принимаются граждане Российской Федерации, имеющие высшее образование уровня бакалавра или специалиста. Прием на программы магистратуры возможен только на основе высшего образования. При наличии высшего образования уровней бакалавра и специалиста обучение в магистратуре бесплатное. При наличии высшего образования уровня магистра - обучение платное.

По окончании обучения выдаётся диплом магистра по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство».

Испытания при поступлении на программу «Художественные практики современного танца» (магистр):

1. **Профессиональное испытание:** Для поступления необходимо предоставить творческую биографию; рекомендательное письмо от представителя танцевального сообщества (contemporary dance), мотивационное письмо, объясняющее интерес обучения к этой программе; записанную на видео работу продолжительностью не более 20 минут, если работа длиннее, то первые 20 минут (снятую с одной камеры, не смонтированную, на любом электронном носителе или в виде интернет ссылки). Все документы могут быть присланы в электронном виде, аккуратно подписанным.

Профессиональное испытание состоит из трех частей: - технический урок с целью выявления у студентов навыков в организации движений тела в соответствии с эстетикой и закономерностями практик современных форм танца; - задания по импровизации с целью выявления навыков в практике импровизации, осознанности и возможности взаимодействия в понятиях пространство – время – форма – движение, способности к анализу движения, умений простроить обратную связь и работать в группе; - показ соло, заранее подготовленных, без музыкального сопровождения, продолжительностью не более 3 минут; - собеседование для выявления интересов абитуриентов в области современного искусства и танца, вопросов индивидуального художественного выбора и осознанности мотивации.

2. **Иностранный язык:** английский, французский, немецкий (по выбору). Рассказ на заданную тему, перевод текста со словарём.

3. **История культуры.** Экзамен проводится в устной форме.

Выпускающей по данной программе является кафедра балетмейстерского образования, зав. кафедрой – профессор Ю.Н. Петухов.

Куратор образовательной программы – Гордеева Татьяна Валентиновна
(e-mail: t-gordeeva@yandex.ru)