

Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 1 семестр 2017/2018 учебного года

Л. А. Меньшиков

I курс

	Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»		Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»		
	Профиль «Теория и практики художественной жизни»	Профиль «Искусствоведение и арт-журналистика»	Профиль «Искусство хореографа»	Профиль «Продюсирование хореографического искусства»	Профиль «Теория и история хореографического искусства»
ПОНЕДЕЛЬНИК					
11.10 – 11.55 12.00 – 12.45					Учебная (творческая) практика Пушкина И.А., ауд. 726
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Правовое регулирование творческой деятельности Пухалев А.Н., ауд. 707	Правовое регулирование творческой деятельности Пухалев А.Н., ауд. 707	Композиция классического танца зал 4 низ	Правовое регулирование творческой деятельности Пухалев А.Н., ауд. 707	Основы исторического танца Зайцева Ю.В., зал 3 низ
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Современный художественный рынок Северюхин Д.Я., ауд. 520	Современный художественный рынок Северюхин Д.Я., ауд. 520	Методология научного исследования в хореографии Розанова О.И., ауд. 502 (конф. зал)	Методология научного исследования в хореографии Розанова О.И., ауд. 502 (конф. зал)	Методология научного исследования в хореографии Розанова О.И., ауд. 502 (конф. зал)
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15			Хореографическая импровизация Смирнов Э.А., зал 3 низ	Экономическая теория Кантарович А.А., ауд. 527	
ВТОРНИК					
11.10 – 11.55 12.00 – 12.35			Научно-исследовательская работа Ирхен И.И., ауд. 510		
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Синтез искусств Шекалов В.А., ауд. 605	Синтез искусств Шекалов В.А., ауд. 605	Сценическая техника в балетном театре Шабанова С.В., ауд. 728	Сценическая техника в балетном театре Шабанова С.В., ауд. 728	Синтез искусств Шекалов В.А., ауд. 605
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Современные проблемы гуманитарного знания Ирхен И.И., ауд. 707	Современные проблемы гуманитарного знания Ирхен И.И., ауд. 707	Современные проблемы науки и искусства Дробышева Е.Э., ауд. 316	Современные проблемы науки и искусства Дробышева Е.Э., ауд. 316	Современные проблемы науки и искусства Дробышева Е.Э., ауд. 316
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15			Режиссура балета Боярчиков Н.Н., зал 3 низ	Мастерство продюсера Ким А.К., ауд. 712	Основы классического танца Грызунова, зал 3 а
18.20 – 19.05 19.10 – 19.55					Научно-исследовательская работа Максимов В.И., ауд. 709
СРЕДА					
11.10 – 11.55 12.00 – 12.35	Научно-исследовательская работа Тарасова О.И., ауд. 711		Композиция классического танца Сергеева И.Ф., зал		
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Теория искусства Никифорова Л.В., ауд. 502	Теория искусства Никифорова Л.В., ауд. 502	Теория искусства Никифорова Л.В., ауд. 502	Теория искусства Никифорова Л.В., ауд. 502	Теория искусства Никифорова Л.В., ауд. 502
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Арт-патронаж в культуре Лелеко В.Д., ауд. 318	Арт-патронаж в культуре Лелеко В.Д., ауд. 318	Анализ хореографических форм Зозулина Н.Н., ауд. 532	Арт-патронаж в культуре Лелеко В.Д., ауд. 318	Анализ хореографических форм Зозулина Н.Н., ауд. 532
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Креативные технологии в художественной жизни Дробышева Е.Э., ауд. 520		Основы кинезиологии Степаник И.А., ауд. 712	Искусствоведение Орлов В.В., ауд. 707	Балетоведение Зозулина Н.Н., ауд. 232
18.20 – 19.05 19.10 – 19.55			Искусство хореографа Петухов Ю.Н., зал 3 верх	Математические методы в экономике Орлов В.В., ауд. 707	
ЧЕТВЕРГ					
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35		Арт-журналистика Махрова Э.В., ауд. 728			
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15		Научно-исследовательская работа Махрова Э.В., ауд. 728	Наследие и репертуар Алфимова М.Н., зал 3 низ	Научно-исследовательская работа Потоколова М.О., ауд. 725	
18.20 – 19.05 19.10 – 19.55				Учебная (творческая) практика Кучина О.В., ауд.	
ПЯТНИЦА					
11.10 – 11.55 12.00 – 12.45	Современная музыка Лаврова С.В., ауд. 725	Современная музыка Лаврова С.В., ауд. 725	Композиция классического танца Сергеева И.Ф., зал		Источниковедение истории балета Дунаева Н.Л., ауд. 512
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Интерпретация художественного произведения Букина Т.В., ауд. 726	Интерпретация художественного произведения Букина Т.В., ауд. 726	Хореографическая импровизация Петухов Ю.Н. зал 4 низ	Интерпретация художественного произведения Букина Т.В., ауд. 726	Интерпретация художественного произведения Букина Т.В., ауд. 726
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Информационные технологии в искусстве Тарасова О.И., ауд. 728	Информационные технологии в искусстве Тарасова О.И., ауд. 728		Маркетинговые исследования Потоколова М.О., ауд. 725	
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15				Информационные технологии в управлении Грушко А.М., ауд. 518	
18.20 – 19.05 19.10 – 19.55					
СУББОТА					
9.20 – 10.05 10.10 – 10.55				История театрального дела Ким А.К., ауд. 526	
11.10 – 11.55 12.00 – 12.45			Учебная (творческая) практика Петухов Ю.Н. зал 3 верх	Теория и практика управления Кантарович А.А., ауд. 518	
13.00 – 13.45 13.50 – 14.35	Иностранный язык Берхова В.О., ауд. 709	Иностранный язык Берхова В.О., ауд. 709	Иностранный язык Берхова В.О., ауд. 709	Иностранный язык Берхова В.О., ауд. 709	Иностранный язык Берхова В.О., ауд. 709
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Экономика культуры Екатерининская А.А., ауд. 516	Экономика культуры Екатерининская А.А., ауд. 516	Искусство хореографа Смирнов Э.А., зал 2 а	Экономика культуры Екатерининская А.А., ауд. 516	