УТВЕРЖДАЮ
Ректор

_____ Н. М. Цискаридзе

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебно-методической работе

_____ Л. А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 1 семестр 2017/2018 учебного года

	I курс		
	Направление подготовки 53.04.05 «Искусство»	***Направление подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»***	
	Профиль «Педагогика хореографии»	***Профиль «Музыка в искусстве балета»***	***Профиль «Этнохореография и этномузыкология»***
		По индивидуальному расписанию: Музыкальное исполнительство, Концертмейстерский класс, Репертуар балетного театра	*По индивидуальному расписанию: Музыкальное исполнительство, Специальный класс Расшифровка и обработка экспедиционных материалов Учебная (архивная) практика Производственная (творческая) практика Производственная (фольклорно-этнографическая) практика Научно-исследовательская работа*
ПОНЕДЕЛЬНИК			
11.10 – 11.55 **12.00 – 12.45**	Методика преподавания характерного танца Сиротин В.А., зал 3 верх		
13.00 – 13.45 **13.50 – 14.35**	Практическое освоение методики А.Я. Вагановой Бадаева И.И., зал 4 низ	Научно-исследовательская работа Лаврова С.В., ауд. 725	
14.50 – 15.35 **15.45 – 16.30**	Методология научного исследования в хореографии Розанова О.И., ауд. 502 (конф. зал)		
ВТОРНИК			
11.10 – 11.55 **12.00 – 12.35**	Научно-исследовательская работа Тарасова О.И., ауд. 711	Музыкально-теоретические системы Епишин А.В., ауд. 613	
13.00 – 13.45 **13.50 – 14.35**	Методика преподавания классического танца Бадаева И.И., зал 3 низ	Синтез искусств Шекалов В.А., ауд. 605	
14.50 – 15.35 **15.45 – 16.30**	История и теория балетной педагогики ауд. 527	Классическое балетное наследие Шабанова С.В., ауд. 725	
СРЕДА			
11.10 – 11.55 **12.00 – 12.35**		Современные проблемы музыкального искусства и науки Букина Т.В., ауд. 518	Современные проблемы музыкального искусства и науки Букина Т.В., ауд. 518
13.00 – 13.45 **13.50 – 14.35**	Теория искусства Никифорова Л.В., ауд. 502	Теория искусства Никифорова Л.В., ауд. 502	История и теория народного танца Тарасова Н.Б., зал 3 а
14.50 – 15.35 **15.45 – 16.30**	Анализ хореографических форм Зозулина Н.Н., ауд. 532	Философия науки и искусства Луговая Е.К., ауд. 512	Философия науки и искусства Луговая Е.К., ауд. 512
16.40 – 17.25 **17.30 – 18.15**	Основы кинезиологии Степаник И.А., ауд. 712	Проблемы музыкальной педагогики и психологии Букина Т.В., ауд. 518	Проблемы музыкальной педагогики и психологии Букина Т.В., ауд. 518
ЧЕТВЕРГ			
11.10 – 11.55 **12.00 – 12.35**		Иностранный язык Волхонцева О.Л., ауд. 527	Иностранный язык Волхонцева О.Л., ауд. 527
13.00 – 13.45 **13.50 – 14.35**			
14.50 – 15.35 **15.45 – 16.30**	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)
16.40 – 17.25 **17.30 – 18.15**	Наследие и репертуар Алфимова М.Н., зал 3 низ		
ПЯТНИЦА			
11.10 – 11.55 **12.00 – 12.45**	Методика преподавания характерного танца Сиротин В.А., зал 3 а		
13.00 – 13.45 **13.50 – 14.35**	Методика преподавания классического танца Бадаева И.И., ауд. 527		
14.50 – 15.35 **15.45 – 16.30**	Коммуникативные техники Дрынкина Т.И., ауд. 316		
СУББОТА			
13.00 – 13.45 **13.50 – 14.35**	Иностранный язык Берхова В.О., ауд. 709		