

Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 3 семестр 2017/2018 учебного года

Л. А. Меньшиков

II курс							
	Направление подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»	Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»	Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»			Направление подготовки 53.04.05 «Искусство»	Направление подготовки 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»
	Профиль «Теория и практики художественной жизни»	Профиль «Искусствоведение и арт-журналистика»	Профиль «Искусство хореографа»	Профиль «Продюсирование хореографического искусства»	Профиль «Теория и история хореографического искусства»	Профиль «Педагогика хореографии»	Профиль «Музыка в искусстве балета»
							По индивидуальному расписанию: Исполнительство на фортепиано, Репертуар балетного театра, Производственная (педагогическая) практика, Камерный ансамбль
ПОНЕДЕЛЬНИК							
11.10 – 11.55	Учебная (научно-педагогическая) практика	Учебная (научно-педагогическая) практика	Основы кинезиологии		Учебная (творческая) практика	Основы кинезиологии	
12.00 – 12.45	Ирхен И.И., ауд. 709	Ирхен И.И., ауд. 709	Степаник И.А., ауд. 712		Шабанова С.В., ауд. 728	Степаник И.А., ауд. 712	
13.00 – 13.45	Концепции современного искусства и культуры	Концепции современного искусства и культуры	Искусство хореографа	Правовое регулирование творческой деятельности	Концепции современного искусства и культуры	Методика преподавания классического танца	Научно-исследовательская работа
13.50 – 14.35	Ирхен И.И., ауд. 709	Ирхен И.И., ауд. 709	Боярчиков Н.Н., зал 4а	Пухалев А.Н., ауд. 707	Ирхен И.И., ауд. 707	Трофимова И.А., зал 3 а	Лаврова С.В., ауд. 725
14.50 – 15.35	Философия танца	Философия танца	Философия танца	Методология исследований в менеджменте	Философия танца	Педагогическая психология	Педагогическая психология
15.45 – 16.30	Луговая Е.К., ауд. 726	Луговая Е.К., ауд. 726	Луговая Е.К., ауд. 726	Кантарович А.А., ауд. 527	Луговая Е.К., ауд. 726	Русинова С.А., ауд. 709	Русинова С.А., ауд. 709
16.40 – 17.25	Культура в глобальном мире	Культура в глобальном мире	Методология научного исследования в хореографии	Методология научного исследования в хореографии	Методология научного исследования в хореографии	Методология научного исследования в хореографии	
17.30 – 18.15	Луговая Е.К., ауд. 726	Луговая Е.К., ауд. 726	Розанова О.И., ауд. 725	Розанова О.И., ауд. 725	Розанова О.И., ауд. 725	Розанова О.И., ауд. 725	
18.20 – 19.05			Искусство хореографа	Стратегический анализ хореографического репертуара			
19.10 – 19.55			Смирнов Э.А., зал 5 а	Кантарович А.А., ауд. 527			
ВТОРНИК							
11.10 – 11.55			Научно-исследовательская работа			Научно-исследовательская работа	
12.00 – 12.45			Ирхен И.И., ауд. 510			Тарасова О.И., ауд. 728	
13.00 – 13.45	Философские проблемы искусствознания	Философские проблемы искусствознания	Наследие и репертуар			Наследие и репертуар	Драматургия музыкального театра
13.50 – 14.35	Никифорова Л.В., ауд. 725	Никифорова Л.В., ауд. 725	Алфимова М.Н., зал 3 а			Алфимова М.Н., зал 3 а	Горн А.В., ауд. 518
14.50 – 15.35	Информационные технологии в искусстве	Информационные технологии в искусстве	Анализ балетной музыки		Анализ балетной музыки	Анализ балетной музыки	Музыкальная историография
15.45 – 16.30	Тарасова О.И., ауд. 711	Тарасова О.И., ауд. 711	Горн А.В., ауд. 518		Горн А.В., ауд. 518	Горн А.В., ауд. 518	Епишин А.В., ауд. 613
16.40 – 17.25	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра
17.30 – 18.15	Абызова Л.И., ауд. 502	Абызова Л.И., ауд. 502	Абызова Л.И., ауд. 502	Абызова Л.И., ауд. 502	Абызова Л.И., ауд. 502	Абызова Л.И., ауд. 502	Абызова Л.И., ауд. 502
18.20 – 19.05				Мастерство продюсера	Научно-исследовательская работа		
19.10 – 19.55				Ким А.К., ауд. 712	Максимов В.И., ауд. 709		
СРЕДА							
9.20 – 10.05					Производственная (педагогическая) практика		
10.10 – 10.55					Пушкина И.А., ауд. 725		
11.10 – 11.55	Научно-исследовательская работа	Арт-журналистика	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства	Методика преподавания характерного танца	
12.00 – 12.35	Тарасова О.И., ауд. 711	Махрова Э.В., ауд. 728	Дробышева Е.Э., ауд. чит. зал библиотеки	Дробышева Е.Э., ауд. чит. зал библиотеки	Дробышева Е.Э., ауд. чит. зал библиотеки	Тарасова Н.Б., зал 3 а	
13.00 – 13.45	Современный театр	Современный театр	Хореографическая импровизация	Современный театр	Современный театр	Методика преподавания исторического танца	Теория современной композиции
13.50 – 14.35	Махрова Э.В., ауд. 728	Махрова Э.В., ауд. 728	Боярчиков Н.Н., зал 3 низ	Махрова Э.В., ауд. 728	Махрова Э.В., ауд. 728	Янанис Н.С., зал 4 низ	Лаврова С.В., ауд. 605
14.50 – 15.35	Интерпретация художественного произведения	Интерпретация художественного произведения	Техники современного танца	Интерпретация художественного произведения	Интерпретация художественного произведения	Философия науки и искусства	Методология научного исследования в музыковедении
15.45 – 16.30	Махрова Э.В., ауд. 728	Махрова Э.В., ауд. 728	Гордеева Т.В., зал 4 низ	Махрова Э.В., ауд. 728	Махрова Э.В., ауд. 728	Луговая Е.К., ауд. 512	Букина Т.В., ауд. 518
16.40 – 17.25	Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве		Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве	Танец в изобразительном искусстве
17.30 – 18.15	Байгузина Е.Н., конф. Зал	Байгузина Е.Н., конф. Зал	Байгузина Е.Н., конф. Зал		Байгузина Е.Н., конф. зал	Байгузина Е.Н., конф. зал	Байгузина Е.Н., конф. зал
ЧЕТВЕРГ							
11.10 – 11.55	Методология научного исследования искусства	Методология научного исследования искусства	Производственная (педагогическая) практика	Учебная (творческая) практика	Балетоведение	Методика преподавания классического танца	
12.00 – 12.35	Ирхен И.И., ауд. 512	Ирхен И.И., ауд. 512	Розанова О.И., ауд. 518	Кучина О.В., ауд.	Зозулина Н.Н., ауд. 232	Трофимова И.А., зал 4 а	
13.00 – 13.45	Театрально-декорационное искусство	Театрально-декорационное искусство	Анализ хореографических форм	Менеджмент коммуникаций	Анализ хореографических форм	Анализ хореографических форм	
13.50 – 14.35	Байгузина Е.Н., чит. зал	Байгузина Е.Н., чит. зал	Зозулина Н.Н., ауд. 532	Кучина О.В., ауд.	Зозулина Н.Н., ауд. 532	Зозулина Н.Н., ауд. 532	
14.50 – 15.35	Ивент-менеджмент	Ивент-менеджмент	Практическая анатомия	Ивент-менеджмент		Методика преподавания характерного танца	Классическое балетное наследие
15.45 – 16.30	Кучина О.В., ауд.	Кучина О.В., ауд.	Долгова Ю.С., зал	Кучина О.В., ауд.		Тарасова Н.Б., зал	Шабанова С.В., ауд. 725
16.40 – 17.25	Креативные технологии в художественной жизни	Научно-исследовательская работа		Научно-исследовательская работа		История и теория балетной педагогики	Современная музыкальная педагогика и психология
17.30 – 18.15	Дробышева Е.Э., ауд. 520	Махрова Э.В., ауд. 728		Потолюкова М.О., ауд. 725		Грызунова О.В., ауд. 728	Букина Т.В., ауд. 613
ПЯТНИЦА							
11.10 – 11.55					Современная музыка	Учебная (научно-педагогическая) практика	Современная музыка
12.00 – 12.45					Лаврова С.В., ауд. 605	Трофимова И.А., зал 4 а	Лаврова С.В., ауд. 605
13.00 – 13.45				Бизнес-планирование		Методика преподавания дуэтно-классического танца	Мультимедийные технологии в музыке
13.50 – 14.35				Потолюкова М.О., ауд. 725		Хамзин А.С., зал 3 низ	Лаврова С.В., ауд. 316
14.50 – 15.35			Научно-исследовательская работа	Финансовый учет и налоговая отчетность	Источникведение истории балета		
15.45 – 16.30			Ирхен И.И., ауд. 712	Градусова В.Н., ауд. 709	Дунаева Н.Л., ауд. 512		
16.40 – 17.25			Учебная (творческая) практика	Информационно-аналитическая деятельность			
17.30 – 18.15			Петухов Ю.Н. зал 3 верх	Потолюкова М.О., ауд. 725			
18.20 – 19.05				Производственная (педагогическая) практика			
19.10 – 19.55				Потолюкова М.О., ауд. 725			
СУББОТА							
11.10 – 11.55				Финансовый менеджмент			
12.00 – 12.45				Захарова М.В., ауд. 707			
13.00 – 13.45			Хореографическая импровизация				
13.50 – 14.35			Смирнов Э.А., зал 2 а				