



**Междисциплинарный научно-образовательный центр музыкальной лексикографии и
диахронического перевода Факультета искусств СПбГУ**

Академия Русского Балета им. А.Я.Вагановой

VI Международная студенческая конференция

«Проблемы перевода терминологии в искусствоведческих текстах»

10 мая, 10.00

ул. Зодчего Росси, 2, Конференц-зал

1. **Капинос Александра**, СПбГУ, «Термин *карильон* в русскоязычной музыковедческой литературе».
2. **Маркелов Андрей**, СПбГУ, «Особенности регистровых обозначений органа».
3. **Тромбинская Яна**, СПбГУ, «*Orgelbewegung* в отечественной органной культуре».
4. **Бадаева Ирина**, АРБ, «Термин *координационные способности*: проблемы интерпретации и перевода».
5. **Долгова Юлия**, АРБ, «Внедрение принципов системы Axis Syllabus в практику современного танца: терминология».
6. **Бадудина Марина**, АРБ, "Проблема перевода терминов, связанных с современным танцем и современным театром".
7. **Сакамото де Мясников Фатима Маюми**, АРБ, «К вопросу о переводах названий театров, сформировавших Алисию и Фернандо Алонсо как артистов балета».
8. **Адаменко Елена**, АРБ, «Особенности перевода названий балетных спектаклей «Русских сезонов» (1909-1912)».
9. **Дулмаганов Ринат**, АРБ, «Терминология в продюсировании: определения и перевод».
10. **Аджибаев Чынгыз**, АРБ, «Балеты по произведениям Ч. Айтматова: проблемы перевода названий».
11. **Миоцци Фетон**, АРБ, «Перевод балетной терминологии на итальянский язык: неудавшийся эксперимент».

