

Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой



Международная научная конференция

«Бакст и BelleÉpoque»

***К 150-летнему ЮБИЛЕЮ
ХУДОЖНИКА***

*17-18 мая
Мемориальный кабинет (ауд. 106)*

**Санкт-Петербург
2016**

Программа конференции

17 мая (1-й день)

09.30 – 09 50 – Регистрация участников конференции

09.50 – Открытие конференции

Приветственное слово участникам конференции ректора Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой нар. арт. **Николая Максимовича Цискаридзе**.

Презентация новых сценических костюмов для воспитанников Академии Русского балета, сшитых по эскизам Л.С. Бакста к возобновленному балету Й. Байера «Фея кукол» (2015).

*10.00 – 12.15 – выступления докладчиков, ведущий -**Махрова Элла Васильевна**, доктор культурологии, зав. кафедрой философии, истории и теории искусства Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)*

1. **Голынец Сергей Васильевич**, профессор Уральского федеральный университета им. Б.Н. Ельцина, академик Российской академии художеств, (Екатеринбург).
«ЖУРНАЛЬНАЯ И КНИЖНАЯ ГРАФИКА БАКСТА».
2. **Мозохина Наталья Александровна**, зав. сектором учета музейных предметов постоянного приема Государственного Русского музея, канд. искусств. (Санкт-Петербург).
«ОТКРЫТЫЕ ПИСЬМА Л.С. БАКСТА».
3. **Шагивалеева Диляра Ильгизовна**, независимый исследователь, член британской ассоциации гидов, канд. философских наук. (Лондон).
«НАСЛЕДИЕ ЛЬВА БАКСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ АНГЛИИ».
4. **Яковлева Елена Пантелеевна**, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, доктор искусств., член Союза художников. (Санкт-Петербург).
«Л.С. БАКСТ И Н.К. РЕРИХ: ПУТИ ТВОРЧЕСКИХ ПЕРЕСЕЧЕНИЙ».
5. **Разгулина Мария Викторовна**, экскурсовод Государственной Третьяковской галереи. (Москва).
«СЕРОВ И БАКСТ. ПРОБЛЕМА ВЗАИМНЫХ ВЛИЯНИЙ».
6. **Дунаева Наталья Лазаревна**, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, доцент Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой. (Санкт-Петербург).
«"ПИЗАНЕЛЛА" В ПОСТАНОВКЕ ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА И ОФОРМЛЕНИИ Л.С.БАКСТА».

13 00 – 13 40 ВЫСТАВКА ПЛАКАТОВ студентов Международной Школы Дизайна, посвященная 150-летию со дня рождения Льва Бакста. (Куратор выставки – Галина Владимировна Метеличенко). (ауд. 102. Проход через 3-й этаж до Ломоносовской лестницы, далее спуск на 1-й этаж).

14 00 –Продолжение конференции

7. **Махлина Светлана Тевельевна**, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор культурологии, канд. искусств. (Санкт-Петербург).
«ЛЕВ БАКСТ – ХУДОЖНИК БАЛЕТНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ».
8. **Романов Олег Анатольевич**, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, канд. искусств. (Санкт-Петербург).
«ОРИЕНТАЛИЗМ В ЖИВОПИСИ ЛЕОНА БАКСТА».
9. **Наседкина Елена Викторовна**, ст. науч. сотрудник, хранитель фонда Мемориальной квартиры Андрея Белого (филиал Государственного музея А.С. Пушкина). (Москва).
«”МЕНЯ ОПЯТЬ ПИШЕТ БАКСТ...”». ПОРТРЕТЫ АНДРЕЯ БЕЛОГО: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИЙ».
10. **Счастный Владимир Григорьевич**, консультант Управления информационной политики ОАО «Белгазпромбанк» (Минск).
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ ”ВРЕМЯ И ТВОРЧЕСТВО ЛЬВА БАКСТА”».
11. **Усова Надежда Михайловна**, зав. отд. научно-просветительской работы Национального художественного музея Республики Беларусь. (Минск).
«”ТРЕХФАМИЛИЕ” БАКСТА: ОТ ЛЕЙБЫ РАБИНОВИЧА ДО ЛЕОНА БАКСТА» (заочное участие).

16 00 – 16 40- Экскурсия по экспозиции Мемориального Кабинета Академии Русского балета. Ведёт науч. сотр. Елена Робертовна Адаменко.

16 40 – Окончание первого дня конференции, Кофе-брейк (ауд. 312).

18 мая (2-й день)

10.00 – 12.30– Продолжение конференции, ведущий-Махрова Элла Васильевна

12. **Байгузина Елена Николаевна**, доцент Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, канд. искусств. (Санкт-Петербург).
«ПРЕКРАСНЫЕ “МОНСТРЫ” В ТЕАТРАЛЬНЫХ ЭСКИЗАХ БАКСТА».
13. **Адаменко Елена Робертовна**, науч. сотрудник Мемориального кабинета, аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой. (Санкт-Петербург).
«ПО ЭСКИЗАМ Л.С. БАКСТА».
14. **Митрофанова Наталья Юрьевна**, доцент Санкт-Петербургского Государственного университета, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, канд. искусств., член Союза художников. (Санкт-Петербург).
«ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН АМЕРИКИ ПЕРВЫХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ XX ВЕКА В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСТВА Л. БАКСТА».
15. **Горина Татьяна Николаевна**, зав. Мемориальным кабинетом истории отечественного хореографического образования Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой. (Санкт-Петербург).
«БАЛЕТНЫЕ ОБРАЗЫ BELLE ÉPOQUE».
16. **Алексеев Павел Владимирович**, аспирант Российского института истории искусств. (Санкт-Петербург).
«СЦЕНОГРАФИЯ РУБЕЖА 19-20 ВЕКОВ В ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ: ТЕАТР И ГОРОД ВРЕМЕН ПОЗДНЕЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ РЕВОЛЮЦИИ».
17. **Кошкина Ольга Юрьевна**, галерея современного искусства «Матисс клуб», искусствовед, член Союза художников. (Санкт-Петербург).
«ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ МОТИВЫ ГРАФИКИ ОЛЕГА ЯХНИНА – ОТРАЖЕНИЕ САМООЩУЩЕНИЯ ХУДОЖНИКА В МОДЕРНИСТКОМ ИСКУССТВЕ».
18. **Беспалова Елена Романовна**, искусствовед, независимый исследователь, Почетный член Российской Академии художеств. (Москва).
«БАКСТ – СЦЕНОГРАФ ГРАНД-ОПЕРА» (стендовый доклад).
19. **Матюнина Дарья Станиславовна**, доцент Московского городского педагогического университета, Института культуры и искусств, канд. искусств. (Москва).
«ДЕНДИ “МИРА ИСКУССТВА” В ПОРТРЕТАХ ЛЬВА БАКСТА: СЕРГЕЙ ДЯГИЛЕВ, ДМИТРИЙ ФИЛОСОФОВ, ВАЛЬЕР НУВЕЛЬ» (стендовый доклад).

*14 00 – Концерт иностранных стажеров Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, посвященный Международному дню музеев в Эрмитажном театре (билетами на концерт обеспечиваются только докладчики конференции).
Вход в Эрмитажный театр осуществляется со стороны Дворцовой наб, 34*