



Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой

**Программа
Научно-практической конференции**

**«МУЗЫКА В ИСКУССТВЕ БАЛЕТА: КОМПОЗИТОРСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО, ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ,
МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

27 марта 2019 года

10.30 – Регистрация участников и гостей конференции (Холл 1 этажа)

11.00 – Открытие конференции: Конференц-зал (502 ауд.)

ДОКЛАДЫ:

Убедительно просим участников соблюдать **временной регламент докладов – 15 минут (обсуждение 5 минут)**.

1. *Лаврова Светлана* Витальевна доктор искусствоведения, проректор по научной работе и развитию Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, доцент кафедры музыкального искусства
Эволюция принципов взаимодействия хореографа и композитора в творчестве Марты Грэм
2. *Махрова Элла Васильевна*, доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой философии, истории и теории искусства Академии Русского балета им. А.Я.

Вагановой.

Танец и музыкальный театр в современном немецком теоретическом дискурсе.

3. *Безуглая Галина Александровна*, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой музыкального искусства Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Музыкальная деятельность хореографов 19 столетия.

4. *Букина Татьяна Вадимовна*, доктор искусствоведения, доцент кафедры музыкального искусства Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой

Б.В. Асафьев у истоков «музыкального балетоведения»: технология научного открытия.

5. *Емельянова Графира Николаевна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографического искусства Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов.

От постклассицизма к постмодернизму. «Щелкунчик» П.И. Чайковского в постановках Ю. Григоровича и М. Бежара.

6. *Горн Анна Викторовна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального искусства Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Творческий опыт Владимира Щербачева: музыка и танец.

7. *Хазиева Диана Закировна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального искусства Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Образ Саломеи и его претворение в балетных постановках начала XX века.

8. *Сердюк Наталья Дмитриевна*, аспирантка 4 года обучения кафедры музыкального искусства Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Д.Д. Шостакович и Ф.В. Лопухов: История сотрудничества.

14.00 – Перерыв на обед

14.50 – ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА : Конференц-зал (502 ауд.).

Ананьев Артем Николаевич, композитор, доцент кафедры сочинения (композиции) Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Балет-сказка «Волшебный кувшин»: особенности «композиторского балета».

15.30 Продолжение конференции: Конференц-зал (502 ауд.)

ДОКЛАДЫ:

Убедительно просим участников соблюдать **временной регламент докладов - 15 минут (обсуждение 5 минут)**.

9. *Рощектаева Ангелина Сергеевна*, преподаватель кафедры музыкального искусства Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Фортепианные переложения танцевальной музыки на примере сочинений Аз. Иванова и П. Булахова. От теории к практике.

10. *Суховерша Эвелина Юрьевна*, преподаватель кафедры музыкального искусства Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Воспитание навыков самостоятельной работы на занятиях «Основы игры на музыкальном инструменте – Фортепиано».

11. *Шекалов Владимир Александрович*, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального искусства Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Эрмитажные концерты первой половины 1930-х годов как образовательный проект.

12. *Иванова Ксения Александровна*, преподаватель кафедры музыкального искусства Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Ритмическое воспитание будущего артиста балета на начальном этапе его профессиональной подготовки.

13. *Марченко Наталья Викторовна*, преподаватель кафедры музыкального искусства Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Интегрированный урок «Музыка и математика» в обучении артистов балета: теоретическая и практическая составляющая.

14. *Панькова Екатерина Андреевна*, магистрант 1 курса Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Проблемы музыкальной фактуры в балете И.Ф. Стравинского «Игра в карты».