

Информация о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам (2023/2024 учебный год):

Код	Наименование специальности, направление подготовки	Уровень образования	Формы обучения	Численность обучающихся (из них иностранных граждан) за счет:				Общая численность обучающихся
				бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	средств физических и (или) юридических лиц	
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ								
52.02.01	Искусство балета	Среднее профессиональное образование	очно	419(23)	– (-)	– (-)	25 (8)	444
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА								
50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	высшее образование	очно	25 (0)	– (-)	– (-)	5 (0)	30
52.03.01	Хореографическое искусство. Направления: Педагогика балета; Искусство балетмейстера; Менеджмент хореографического искусства	высшее образование	очно	105 (-)	– (-)	– (-)	6 (1)	111
52.03.02	Хореографическое исполнительство Направление: Артист балета	высшее образование	очно	66 (2)	– (-)	– (-)	2 (0)	68
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство Направление: Фортепиано	высшее образование	очно	23 (0)	– (-)	– (-)	1 (1)	24
ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ								
50.04.01	Искусства и гуманитарные науки Направления: Языки искусства	высшее образование	очно	2 (0)	– (-)	– (-)	0 (0)	2
50.04.04	Теория и история искусств Направление: Арт-проектирование	высшее образование	очно	7 (0)	– (-)	– (-)	1 (0)	8
52.04.01	Хореографическое искусство Направления: Искусство балетмейстера-постановщика; Теория и история хореографического искусства; Продюсирование хореографического искусства; Художественные практики современного танца; Педагогика хореографии	высшее образование	очно	32 (0)	– (-)	– (-)	6 (4)	41
53.04.05	Искусство Направление: Педагогика хореографии	высшее образование	очно	27 (0)	– (-)	– (-)	2 (2)	29
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Направления: Музыка в искусстве балета; Этнохореография и этномузыкология	высшее образование	очно	6 (0)	– (-)	– (-)	0 (0)	6
			очно-заочно	– (-)	– (-)	– (-)	- (-)	0
			заочно	– (-)	– (-)	– (-)	4 (1)	4
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ (АСПИРАНТУРА)								
44.06.01	Образование и педагогические науки	подготовка кадров высшей квалификации	очно	– (-)	– (-)	– (-)	– (-)	–
			заочно	– (-)	– (-)	– (-)	5 (0)	5
50.06.01	Искусствоведение	подготовка кадров высшей квалификации	очно	6 (1)	– (-)	– (-)	1 (1)	7
			заочно	– (-)	– (-)	– (-)	32 (3)	32
5.10.1.	Теория и история культуры, искусства	подготовка кадров высшей квалификации	очно	3 (-)	– (-)	– (-)	8 (8)	11
5.10.3.	Виды искусства (хореографическое искусство)	подготовка кадров высшей квалификации	очно	1 (-)	– (-)	– (-)	0	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ", Цискаридзе Николай Максимович, Исполняющий обязанности ректора

04.12.23 11:11
(MSK)

Сертификат 5557636AC01296D21261CCEF2ACF1F57