

Информация о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам (2025/2026 учебный год):

Код	специальности, направление подготовки	Уровень образования	Формы обучения	Численность обучающихся (из них иностранных граждан) за счет:				численность обучающихся
				бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	средств физических и (или) юридических лиц	
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ								
52.02.01	Искусство балета	Среднее профессиональное образование	очно	395(-)	– (-)	– (-)	28 (-)	423
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА								
50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	высшее образование	очно	32 (0)	– (-)	– (-)	4 (0)	36
52.03.01	Хореографическое искусство. Направления: Педагогика балета; Искусство балетмейстера; Менеджмент хореографического искусства	высшее образование	очно	119 (-)	– (-)	– (-)	4 (1)	123
52.03.02	Хореографическое исполнительство Направление: Артист балета	высшее образование	очно	71 (4)	– (-)	– (-)	1 (0)	71
53.03.02	Музыкально- инструментальное искусство Направление: Фортепиано	высшее образование	очно	24 (0)	– (-)	– (-)	0 (0)	24
ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ								
50.04.01	Искусства и гуманитарные науки Направления: Языки искусства, Теория и история хореографического искусства	высшее образование	очно	10 (1)	– (-)	– (-)	0 (0)	10
50.04.04	Теория и история искусств Направление: Арт- проектирование	высшее образование	очно	8 (0)	– (-)	– (-)	2 (0)	10
50.04.04	Теория и история искусств Направление: Арт- проектирование	высшее образование	очно-заочно	0 (0)	– (-)	– (-)	1 (0)	1
52.04.01	Хореографическое искусство Направления: Искусство балетмейстера- постановщика; Теория и история хореографического искусства; Продюсирование хореографического искусства; Художественные практики современного танца; Педагогика хореографии	высшее образование	очно	30 (1)	– (-)	– (-)	4 (3)	34
53.04.05	Искусство Направление: Педагогика хореографии	высшее образование	очно	30 (1)	– (-)	– (-)	5 (3)	35
53.04.06	Музыказнание и музыкально- прикладное искусство Направления: Музыка в искусстве балета; Этнохореография и этномузыкалогия	высшее образование	очно	6 (0)	– (-)	– (-)	0 (0)	6
			очно-заочно	0 (0)	– (-)	– (-)	0 (0)	0
			заочно	– (-)	– (-)	– (-)	2 (0)	2
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ (АСПИРАНТУРА)								
50.06.01	Искусствоведение	подготовка кадров высшей квалификации	очно	4 (1)	– (-)	– (-)	1 (1)	5 (2)
			заочно	– (-)	– (-)	– (-)	10 (0)	10 (0)
5.10.1.	Теория и история культуры, искусства	подготовка кадров высшей квалификации	очно	17 (-)	– (-)	– (-)	16 (14)	33 (14)
5.10.3.	Виды искусства (хореографическое искусство)	подготовка кадров высшей квалификации	очно	4 (-)	– (-)	– (-)	0	4 (0)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА
ИМЕНИ А.А. ВАГАНОВОЙ"**, Цискаридзе Николай Максимович, Исполняющий
обязанности ректора

23.10.25 17:42
(MSK)

Сертификат 00FE2ACE3BD3F4DB96B282C0C21ADC1E50