

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор

Н. М. Цискаридзе

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Л. А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА на 1 семестр 2019/2020 учебного года

АСПИРАНТУРА

| <i>I курс</i>      |   |   |   |
|--------------------|---|---|---|
|                    | <i>Очная форма обучения</i>                             | <i>Заочная форма обучения</i>   |   |
|                    | <i>Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение</i> | <i>Направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки</i> | <i>Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение</i> |
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> |   |   |   |
| 10.55 – 11.40      | Хореографическое искусство                              | Хореографическое искусство  | Хореографическое искусство                              |
| 11.50 – 12.35      | Розанова О.И., ауд. 726                                 | Розанова О.И., ауд. 726   | Розанова О.И., ауд. 726                                 |
| 12.55 – 13.40      | Педагогическая практика                                 | Педагогическая практика   | Педагогическая практика                                 |
| 13.50 – 14.35      | Русинова С.А., ауд. 711                                 | Русинова С.А., ауд. 711   | Русинова С.А., ауд. 711                                 |
| 14.50 – 15.35      | Научно-исследовательская практика                       | Научно-исследовательская практика   | Научно-исследовательская практика                       |
| 15.45 – 16.30      | Ирхен И.И., ауд. 518                                    | Русинова С.А., ауд. 711   | Ирхен И.И., ауд. 518                                    |
| 16.40 – 17.25      | Иностранный язык  | Иностранный язык  | Иностранный язык  |
| 17.30 – 18.15      | Халюшева Г.Р., ауд. 709                                 | Халюшева Г.Р., ауд. 709   | Халюшева Г.Р., ауд. 709                                 |
| <b>ВТОРНИК</b>     |   |   |   |
| 12.55 – 13.40      | Современные проблемы и методы балетоведения             | Современные проблемы и методы балетоведения                               | Современные проблемы и методы балетоведения             |
| 13.50 – 14.35      | Соколов А.А., музей                                     | Соколов А.А., музей   | Соколов А.А., музей                                     |
| 14.50 – 15.35      |   | Теория и методика профессионального образования                           |   |
| 15.45 – 16.30      |   | Тарасова О.И., ауд. 709   |   |
| <b>СРЕДА</b>       |   |   |   |
| 10.55 – 11.40      | Информационно-источниковедческая практика               | Информационно-источниковедческая практика                                 | Информационно-источниковедческая практика               |
| 11.50 – 12.35      | Янутш О.А., ауд. 510                                    | Янутш О.А., ауд. 510  | Янутш О.А., ауд. 510                                    |
| 12.55 – 13.40      | Теория и история искусства                              |   | Теория и история искусства                              |
| 13.50 – 14.35      | Никифорова Л.В., ауд. 524                               |   | Никифорова Л.В., ауд. 524                               |
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>     |   |   |   |
| 12.55 – 13.40      | История и философия науки                               | История и философия науки   | История и философия науки                               |
| 13.50 – 14.35      | Дробышева Е.Э., ауд. 512                                | Дробышева Е.Э., ауд. 512  | Дробышева Е.Э., ауд. 512                                |
| 14.50 – 15.35      | Научно-исследовательская деятельность                   | Научно-исследовательская деятельность                                     | Научно-исследовательская деятельность                   |
| 15.45 – 16.30      | Лаврова С.В., ауд. 717                                  | Лаврова С.В., ауд. 717  | Лаврова С.В., ауд. 717                                  |
| <b>ПЯТНИЦА</b>     |   |   |   |
| <b>СУББОТА</b>     |   |   |   |