

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

\_\_\_\_\_ Н. М. Цискаридзе

## РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТ

\_\_\_\_\_ Л. А. Меньшиков

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на ОСЕННИЙ семестр 2018/2019 учебного года

		<i>Направление подготовки 52.03.02 "Хореографическое исполнительство", квалификация – бакалавр</i>		
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>
		По индивидуальному расписанию: Наследие и репертуар-2ч. Мастерство классического танца-2ч. Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) .	По индивидуальному расписанию: Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) Наследие и репертуар-2ч.	Наследие и репертуар-2ч.
		<i>Куратор Дмитриев Е.В.</i>	<i>Куратор Путина И.А.</i>	<i>Куратор Пушкина И.А.</i>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>				
1	9.00 – 9.45	Анатомия, физиология, биодинамика – ауд. 712 – Степаник И.А.	Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.	
2	9.55 – 10.40			
3	10.55 – 11.40	Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.	Основы медицины в хореографии – ауд. 712 – Степаник И.А.	Основы медицины в хореографии – ауд. 712 – Степаник И.А.
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40		Иностранный язык Дюкова А.М. - ауд. 507	Физкультура и массаж для танцовщиков – ауд. 712 – Степаник И.А.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35		История зарубежной литературы XX-XXI вв. – ауд. 714 – Никифорова Л.В.	История зарубежной литературы XX-XXI вв. – ауд. 714 – Никифорова Л.В.
8	15.45 – 16.30			
<b>ВТОРНИК</b>				
3	10.55 – 11.40	Зарубежный балет XX-XXI веков – ауд. 725 – Абызова Л.И.	История – ауд. 710 – Бойчев И.З.	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40		Классическое балетное наследие – ауд. 320 – Пушкина И.А.	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35			Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25			Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.
10	17.30 – 18.15			
<b>СРЕДА</b>				
3	10.55 – 11.40	Русский балет XX-XXI веков – ауд. 726 –		

4	11.50 – 12.35	<b>Пушкина И.А.</b>		
5	12.55 – 13.40	<b>Мастерство исторического танца – зал 3 а – Янанис Н.С., шк. театр</b>	<b>Методика преподавания классического танца – Удаленкова Т.А., зал 4 низ</b>	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	<b>История изобразительного искусства – чит. зал библиотеки – Байгузина Е.Н.</b>	<b>Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.</b>	<b>Основы государственной культурной политики РФ – ауд. 511 – Меньшиков Л.А.</b>
8	15.45 – 16.30			
	<b>ЧЕТВЕРГ</b>			
3	10.55 – 11.40		<b>История – ауд. 710 – Бойчев И.З.</b>	<b>Иностранный язык Дюкова А.М. - ауд. 709</b>
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	<b>Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 1 а</b>	<b>Методика преподавания классического танца – Удаленкова Т.А., зал 4 низ</b>	<b>История драматического театра – ауд. 714 – Ким А.К.</b>
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	<b>Педагогика – Тарасова О.И., ауд. 728</b>	<b>Педагогика – Тарасова О.И., ауд. 728</b>	
8	15.45 – 16.30			
	<b>ПЯТНИЦА</b>			
3	10.55 – 11.40	<b>Философия – ауд. 512 – Дробышева Е.Э.</b>	<b>Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 4 а</b>	<b>Анализ музыкальных форм – ауд. 507 – Хазиева Д.З.</b>
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	<b>Мастерство дуэтно-классического танца – Десницкий В.С., зал 1 а</b>	<b>Анализ музыкальных форм – ауд. 707 – Хазиева Д.З.</b>	<b>Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 1 а</b>
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	<b>Классическое балетное наследие – ауд. 726 – Пушкина И.А.</b>	<b>Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.</b>	<b>Методика преподавания классического танца – Удаленкова Т.А., зал 4 низ</b>
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25	<b>Психология – ауд. 707 – Дрынкина Т.И.</b>	<b>Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.</b>	
10	17.30 – 18.15			
	<b>СУББОТА</b>			
7	14.50 – 15.35			<b>Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.</b>
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25	<b>Музыка второй половины XX-XXI веков – ауд. 707 – Горн А.В.</b>		<b>Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.</b>
10	17.30 – 18.15			



