

_____ Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на ОСЕННИЙ семестр 2020/2021 учебного года

_____ Л. А. Меньшиков

		<i>Направление подготовки 52.03.02 "Хореографическое исполнительство", квалификация – бакалавр</i>		
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>
		По индивидуальному расписанию: Наследие и репертуар Мастерство классического танца Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж)	По индивидуальному расписанию: Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) Наследие и репертуар Мастерство классического танца	Наследие и репертуар
		<i>Куратор Шулякова Н.С.</i>	<i>Куратор Дмитриев Е.В.</i>	<i>Куратор Путина И.А.</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК				
1	9.00 – 9.45	Анатомия, физиология, биодинамика – ауд. 712 – Степаник И.А.	Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.	
2	9.55 – 10.40			
3	10.55 – 11.40	История изобразительного искусства – чит. зал библиотеки – Байгузина Е.Н.	Основы медицины в хореографии – ауд. 712 – Степаник И.А.	Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Мастерство дуэтно-классического танца – Десницкий В.С., зал 1 а		Физкультура и массаж для танцовщиков – ауд. 712 – Степаник И.А.
6	13.50 – 14.35			
ВТОРНИК				
3	10.55 – 11.40		Анализ музыкальных форм – ауд. 320 – Хазиева Д.З.	Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Музыка второй половины XX-XXI веков – ауд. 726 – Гори А.В.	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 4 а	Анализ музыкальных форм – ауд. 320 – Хазиева Д.З.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.	История зарубежной литературы XX-XXI вв. – ауд. 714 – Никифорова Л.В.	История драматического театра – ауд. 712 – Ким А.К.
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25	Зарубежный балет XX-XXI веков – ауд. 725 – Абызова Л.И.	Иностранный язык – ауд. 527 – Яушева А.М.	Основы государственной культурной политики РФ – ауд. 511 – Меньшиков Л.А.
10	17.30 – 18.15			
СРЕДА				
1	9.00 – 9.45		Литературные источники балетных спектаклей – ауд. 518 – Кузнецова О.А.	
2	9.55 – 10.40			
3	10.55 – 11.40		История – ауд. 74 – Бойчев И.З.	Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40			История зарубежной литературы XX-XXI вв. – ауд. 710 – Никифорова Л.В.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35			Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25			Русский язык и культура речи – ауд. 524 – Шулякова Н.С.
10	17.30 – 18.15			
ЧЕТВЕРГ				
3	10.55 – 11.40		Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Педагогика – Тарасова О.И., ауд. 728	Методика преподавания классического танца – Удаленкова Т.А., зал 4 низ	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Иностранный язык – ауд. 316 – Яушева А.М.		
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25	Русский балет XX-XXI веков – ауд. 725 – Пушкина И.А.		
10	17.30 – 18.15			
11	18.20 – 19.05	Классическое балетное наследие – ауд. 725 – Пушкина И.А.		
12	19.10 – 19.55			
ПЯТНИЦА				
3	10.55 – 11.40		Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.	Методика преподавания классического танца – Удаленкова Т.А., зал 4 низ
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40		Классическое балетное наследие – ауд. 725 – Пушкина И.А.	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 1 а
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Мастерство исторического танца – зал 3 а – Яннис Н.С., шк. театр	История – ауд. 710 – Бойчев И.З.	Иностранный язык – ауд. 510 – Яушева А.М.
8	15.45 – 16.30			
СУББОТА				
3	10.55 – 11.40	Философия – ауд. 512 – Дробышева Е.Э.		
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 1 а		
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Психология – ауд. 707 – Дрынкина Т.И.		
8	15.45 – 16.30			