

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УМР Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Н.М. Цискаридзе

Л.А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЛЕТНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ) ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
2023-2024 учебный год
БАКАЛАВРИАТ

ВТОРОЙ КУРС

ДАТА	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, «Искусство в истории культуры», «Хореографические исследования и балетная критика»	52.03.01 Хореографическое искусство «Педагогика балета»	52.03.01 Хореографическое искусство «Искусство хореографа»	52.03.01 Хореографическое искусство «Менеджмент хореографического искусства»	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано»
	<p>Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства, История литературы, Анализ художественного произведения, Отечественный балет XX-XXI веков, Хореографическая драматургия балета, Музей в современном мире, Балетная критика</p> <p>Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства, История литературы, Анализ художественного произведения, Отечественный балет XX-XXI веков, Хореографическая драматургия балета, Музей в современном мире, Балетная критика, История балетной критики</p>	<p>Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства, История литературы, История хореографического искусства, Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)</p>	<p>Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства, История литературы, Хореографическая драматургия балета, История хореографического искусства</p>	<p>Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства, История литературы, Маркетинг, История хореографического искусства</p>	<p>Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства, Полифония, История хореографического искусства, История литературы</p>
07.06 ПТ.	<p>Введение в филологию Кузнецова О.А., консультация, 16.40, ауд. 314</p>		<p>Физическая культура и спорт (композиция дуэтно-классического танца) Завалишин Д.С., зачет с оценкой, 10.55, зал 3 а</p>	<p>Деловой этикет Головина Т.И., зачет, 12.55, ауд. 709</p> <p>Гражданское право Пухалев А.Н., консультация, 14.50, ауд. 712</p>	<p>Физическая культура и спорт (основы классического танца) Черкашина Т.В., зачет с оценкой, 10.55, ауд. 708</p>
08.06 СБ.	<p>Психология творчества Русинова С.А., зачет, 12.55, ауд. 711</p>	<p>Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины Степаник И.А., консультация, 14.00, ауд. 712</p>	<p>Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины Степаник И.А., консультация, 14.00, ауд. 712</p>	<p>Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины Степаник И.А., консультация, 14.00, ауд. 712</p>	<p>Психология творчества Русинова С.А., зачет, 12.55, ауд. 711</p>
	<p>Источникведение Тихоненко С.В., консультация, 14.50, ауд. 527</p>	<p>Возрастная анатомия Степаник И.А., зачет, 15.00, ауд. 712</p>	<p>Менеджмент исполнительских искусств Кучина О.В., консультация, 16.40, ауд. 512</p>	<p>Менеджмент исполнительских искусств Кучина О.В., консультация, 16.40, ауд. 512</p>	
10.06 ПН.	<p>Иностранный язык Яушева А.М., консультация, 12.55, ауд. 709</p>	<p>Методика преподавания характерного танца Сиротин В.А., зачет с оценкой, 10.55, зал 4 а</p>	<p>Иностранный язык Яушева А.М., консультация, 12.55, ауд. 709</p>	<p>Иностранный язык Яушева А.М., консультация, 12.55, ауд. 709</p>	<p>Специальный инструмент Зачет с оценкой, 10.55</p>
	<p>Введение в филологию Кузнецова О.А., экзамен, 14.30, ауд. 314</p>	<p>Иностранный язык Яушева А.М., консультация, 14.50, ауд. 709</p>	<p>Менеджмент исполнительских искусств Кучина О.В., экзамен, 16.40, ауд. 512</p>	<p>Менеджмент исполнительских искусств Кучина О.В., экзамен, 16.40, ауд. 512</p>	<p>Иностранный язык Яушева А.М., консультация, 14.50, ауд. 709</p>

11.06 ВТ.	История музыки Хазиева Д.З., зачет с оценкой, 10.55, ауд. 507	История музыки Букина Т.В., зачет с оценкой, 14.50, ауд. 526		История музыки Букина Т.В., зачет с оценкой, 14.50, ауд. 526	История музыки Хазиева Д.З., зачет с оценкой, 10.55, ауд. 507	Концертмейстерский класс Зачет, 12.55
13.06 ЧТ.	Фольклор Тарасова О.И., зачет с оценкой, 12.55, ауд. 720			Физическая культура и спорт (композиция современного танца) Сачков И.С., зачет, 16.40, зал 2 верх	Гражданское право Пухалев А.Н., экзамен, 12.55, ауд. 712	Музыкальное сопровождение урока танца Безуглая Г.А., консультация, 10.00, ауд. 529
						Репертуар балетного театра Зачет с оценкой, 12.55
14.06 ПТ.	История драматического театра Шабалина Н.С., консультация, 14.50, ауд. 318	История драматического театра Шабалина Н.С., консультация, 14.50, ауд. 318		Анализ клавира и партитуры Горн А.В., консультация, 12.55, ауд. 712	История драматического театра Шабалина Н.С., консультация, 14.50, ауд. 318	История зарубежной музыки Гладкова О.И., консультация, 10.55, ауд. 613
				История драматического театра Шабалина Н.С., консультация, 14.50, ауд. 318		История драматического театра Шабалина Н.С., консультация, 14.50, ауд. 318
15.06 СБ.	Источниковедение Тихоненко С.В., экзамен, 14.50, ауд. 527	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины Степаник И.А., экзамен, 14.00, ауд. 712		Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины Степаник И.А., экзамен, 14.00, ауд. 712	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины Степаник И.А., экзамен, 14.00, ауд. 712	История зарубежной музыки Гладкова О.И., экзамен, 10.55, ауд. 612
17.06 ПН.	Иностранный язык Яушева А.М., экзамен, 12.55, ауд. 709	Иностранный язык Яушева А.М., экзамен, 16.40, ауд. 709		Анализ балетного спектакля Розанова О.И., консультация, 14.50, 725	Иностранный язык Яушева А.М., экзамен, 12.55, ауд. 709	Иностранный язык Яушева А.М., экзамен, 12.55, ауд. 709
				Иностранный язык Яушева А.М., экзамен, 16.40, ауд. 709		Статистика Грушко А.М., консультация, 16.40, ауд. 512
18.06 ВТ.	Физическая культура и спорт (основы современного танца) Сачков И.С., зачет с оценкой, 16.40, зал 3 верх	Наследие и репертуар Омельницкая В.В., зачет с оценкой, 12.55, зал 3 низ		Наследие и репертуар Омельницкая В.В., зачет с оценкой, 12.55, зал 3 низ	Физическая культура и спорт (основы современного танца) Сачков И.С., зачет с оценкой, 16.40, зал 3 верх	Физическая культура и спорт (основы современного танца) Сачков И.С., зачет с оценкой, 16.40, зал 3 верх
19.06 СР.				Анализ клавира и партитуры Горн А.В., экзамен, 12.55, ауд. 712	Наследие и репертуар Пушкина И.А., зачет с оценкой, 10.55, ауд. 725	Музыкальное сопровождение урока танца Безуглая Г.А., экзамен, 12.55, ауд. 529
20.06 ЧТ.	Балетный Петербург Горина Т.Н., консультация, 10.55, ауд. 512	Методика преподавания классического танца Касенкова Ю.С., консультация, 12.55, зал 2 а	Методика преподавания классического танца Бадаева И.И., консультация, 14.50, зал 3 а	Композиция классического танца Анисимова Т.С., консультация, 10.55	Балетный Петербург Горина Т.Н., консультация, 10.55, ауд. 512	
	Производственная практика, музейная Адаменко Е.Р., зачет с оценкой, 16.40, музей			История драматического театра Шабалина Н.С., экзамен, 15.00, ауд. 318		
21.06 ПТ.	История драматического театра Шабалина Н.С., экзамен, 12.00, ауд. 318	История драматического театра Шабалина Н.С., экзамен, 12.00, ауд. 318		Искусство хореографа Петухов Ю.Н., Романовский В.В., Сергеева И.Ф., зачет с оценкой, 12.00	История драматического театра Шабалина Н.С., экзамен, 15.00, ауд. 318	Педагогический репертуар Артамонова Э.Ю., консультация, 12.55, ауд. 337
						История драматического театра Шабалина Н.С., экзамен, 15.00, ауд. 318
22.06 СБ.	Анализ балетного спектакля Розанова О.И., консультация, 14.50, ауд. 725	Методика преподавания дуэтно-классического танца Завалишин Д.С., зачет, 10.55, зал 3 а		Физическая культура и спорт (композиция характерного танца) Сиротин В.А., зачет с оценкой, 12.55, зал 3 а	Анализ балетного спектакля Розанова О.И., консультация, 14.50, ауд. 725	
				Анализ балетного спектакля Розанова О.И., консультация, 16.40, ауд. 725		
24.06 ПН.	Анализ балетного спектакля Розанова О.И., экзамен, 14.50, ауд. 725	Методика преподавания классического танца Касенкова Ю.С., экзамен, 12.55, зал 3 а	Методика преподавания классического танца Бадаева И.И., экзамен, 12.55, зал 3 низ	Анализ балетного спектакля Розанова О.И., экзамен, 14.50, 725	Анализ балетного спектакля Розанова О.И., экзамен, 14.50, 725	История фортепианного искусства Шекалов В.А., консультация, 10.55, ауд. 605
						Методика обучения игре на фортепиано Шекалов В.А., экзамен, 16.40, ауд. 605
25.06 ВТ.				Тренаж джазового танца Куров П.В., консультация, 9.00		

26.06 СР.	Физическая культура и спорт (основы характерного танца) Рассаина П.К., зачет с оценкой, 12.55, зал 3 низ	Методика преподавания исторического танца Зайцева Ю.В., экзамен, 12.55, зал 102	Тренаж классического танца Петухов Ю.Н., консультация, 9.00	Физическая культура и спорт (основы характерного танца) Рассаина П.К., зачет с оценкой, 12.55, зал 3 низ	Физическая культура и спорт (основы характерного танца) Рассаина П.К., зачет с оценкой, 12.55, зал 3 низ
27.06 ЧТ.	Балетный Петербург Горина Т.Н., экзамен, 10.55, ауд. 512		Композиция классического танца Анисимова Т.С., экзамен, 10.55	Балетный Петербург Горина Т.Н., экзамен, 10.55, ауд. 512	
28.06 ПТ.	История мировых цивилизаций Никонова С.Б., консультация, 14.50, 728			Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет Градусова В.Н., консультация, 12.55, ауд. 709	Педагогический репертуар Артамонова Э.Ю., экзамен, 12.55, ауд. 337
29.06 СБ.			Тренаж классического танца Петухов Ю.Н., экзамен, 9.00	Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет Градусова В.Н., экзамен, 12.55, ауд. 709	
1.07 ПН.				Статистика Грушко А.М., экзамен, 16.40, ауд. 512	История фортепианного искусства Шекалов В.А., экзамен, 10.55, ауд. 605
2.07 ВТ.	История мировых цивилизаций Никонова С.Б., экзамен, 14.50, 728		Тренаж джазового танца Куров П.В., экзамен, 9.00	Страхование Градусова В.Н., консультация, 12.50, ауд. 709	
3.07 СР.				Страхование Градусова В.Н., экзамен, 12.50, ауд. 725	
4.07 ЧТ.					
5.07 ПТ.					