

Н.М. Цискаридзе

Л.А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЛЕТНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ) ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА  
2023-2024 учебный год  
БАКАЛАВРИАТ  
ТРЕТИЙ КУРС

ДАТА	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, «Искусство в истории культуры», «Хореографические исследования и балетная критика»	52.03.01 Хореографическое искусство «Педагогика балета»	52.03.01 Хореографическое искусство «Искусство хореографа»	52.03.01 Хореографическое искусство «Менеджмент хореографического искусства»	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано»
	<b>Аттестация по итогам текущего контроля:</b> Литературные источники балетных спектаклей, Зарубежный балет XX-XXI веков, Новые танцевальные формы на театральной сцене, История театрального дела, Режиссура театра, История киноискусства, Балетная	<b>Аттестация по итогам текущего контроля:</b> Литературные источники балетных спектаклей, Зарубежный балет XX-XXI веков, Новые танцевальные формы на театральной сцене, История театрального дела, История и теория хореографического образования, Методика преподавания классического танца, Возрастная и педагогическая психология, Производственная практика, педагогическая, Бальный танец XVI-XIX веков, Методика преподавания актерского мастерства	<b>Аттестация по итогам текущего контроля:</b> Литературные источники балетных спектаклей, Зарубежный балет XX-XXI веков, Новые танцевальные формы на театральной сцене, История театрального дела, Актерское мастерство в балете, Режиссура театра, Музыкальная драматургия балета	<b>Аттестация по итогам текущего контроля:</b> Литературные источники балетных спектаклей, Зарубежный балет XX-XXI веков, Новые танцевальные формы на театральной сцене, История театрального дела, Режиссура театра,	<b>Аттестация по итогам текущего контроля:</b> Зарубежный балет XX-XXI веков, Музыкальная форма, Музыкальная драматургия балета, Литературные источники балетных спектаклей, Учебная практика, педагогическая
<b>07.06 ПТ.</b>	<b>Физическая культура и спорт (основы современного танца)</b> Ижецкая М.С., зачет с оценкой, 12.55, зал 708			<b>Физическая культура и спорт (основы современного танца)</b> Ижецкая М.С., зачет с оценкой, 12.55, зал 708	<b>Физическая культура и спорт (основы современного танца)</b> Ижецкая М.С., зачет с оценкой, 12.55, зал 708
<b>08.06 СБ.</b>		<b>История хореографического искусства</b> Козлова К.А, консультация, 10.55, ауд. 314	<b>История хореографического искусства</b> Козлова К.А, консультация, 10.55, ауд. 314	<b>История хореографического искусства</b> Козлова К.А, консультация, 10.55, ауд. 314	<b>История отечественной музыки</b> Гладкова О.И., зачет с оценкой, ауд. 612
<b>10.06 ПН.</b>	<b>Музыка второй половины XX – начала XXI века</b> Воробьев И.С., зачет, 10.55, ауд. 613	<b>Введение в педагогику художественного образования</b> Ирхен И.И., зачет с оценкой, 10.00, ауд. 510	<b>Техники современного танца</b> Любашин А.А., зачет с оценкой, 16.40		<b>Музыка второй половины XX – начала XXI века</b> Воробьев И.С., зачет, 10.55, ауд. 613
<b>11.06 ВТ.</b>	<b>История изобразительного искусства</b> Байгузина Е.Н., зачет с оценкой, 10.00, ауд. 502	<b>История изобразительного искусства</b> Байгузина Е.Н., зачет с оценкой, 10.00, ауд. 502	<b>История изобразительного искусства</b> Байгузина Е.Н., зачет с оценкой, 10.00, ауд. 502	<b>История изобразительного искусства</b> Байгузина Е.Н., зачет с оценкой, 10.00, ауд. 502	<b>История изобразительного искусства</b> Байгузина Е.Н., зачет с оценкой, 10.00, ауд. 502
<b>13.06 ЧТ.</b>	<b>Хореографическая драматургия балета</b> Зозулина Н.Н., консультация, 16.40, ауд. 532		<b>Хореографическая драматургия балета</b> Зозулина Н.Н., консультация, 16.40, ауд. 532		<b>Камерный ансамбль</b> зачет, 12.55
<b>14.06 ПТ.</b>	<b>Информационные технологии в гуманитарной сфере</b> Грушко А.М., зачет, 14.50, ауд. 512		<b>Искусство хореографа</b> Петухов Ю.Н., Смирнов Э.А., Романовский В.В., Сергеева И.Ф., консультация, 12.55	<b>Информационные технологии в гуманитарной сфере</b> Грушко А.М., зачет, 14.50, ауд. 512	<b>Репертуар балетного театра</b> Зачет с оценкой, 12.55

<b>15.06</b> <b>СБ.</b>		<b>Методика преподавания дуэтно-классического танца</b> Завалишин Д.С., консультация, 10.55, зал 3 низ	<b>История хореографического искусства</b> Козлова К.А, экзамен, 12.55, ауд. 314	<b>Наследие и репертуар</b> Пушкина И.А., консультация, 12.55, ауд. 725	
<b>17.06</b> <b>ПН.</b>	<b>Классическое балетное наследие</b> Шабанова С.В., зачет с оценкой, 14.50, ауд. 726		<b>Физическая культура и спорт (композиция современного танца)</b> Сачков И.С., зачет с оценкой, 14.50	<b>Консалтинговая деятельность</b> Потолокова М.О., зачет с оценкой, 10.55, ауд. 714	<b>Классическое балетное наследие</b> Шабанова С.В., зачет с оценкой, 14.50, ауд. 726
<b>18.06</b> <b>ВТ.</b>	<b>Производственная практика, педагогическая</b> Горина Т.Н., зачет с оценкой 14.50, ауд. 532	<b>Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)</b> Удаленкова Т.А., консультация, 14.50, зал 3 низ	<b>Производственная практика, творческая</b> Шешукова М.С., зачет с оценкой, 9.00	<b>Мастерство продюсера</b> Хомова К.К, консультация, 14.50, ауд. 512	<b>Специальный инструмент</b> консультация, 12.55
			<b>Партнеринг</b> Ижецкая М.С., консультация, 14.50	<b>Планирование и организация творческого процесса</b> Екатерининская А.А., консультация, 16.40, ауд. 510	
<b>19.06</b> <b>СР.</b>	<b>Художественная культура Санкт-Петербурга</b> Шабалина Н.С., зачет, 12.00, ауд. 720	<b>Методика преподавания дуэтно-классического танца</b> Завалишин Д.С., экзамен, 10.55, зал 3 низ	<b>Техническое сопровождение спектакля</b> Охотников Д.М., консультация, 10.55	<b>Наследие и репертуар</b> Пушкина И.А., экзамен, 12.55, ауд. 725	<b>Специальный инструмент</b> экзамен, 12.55
<b>20.06</b> <b>ЧТ.</b>	<b>Источниковедение</b> Тихоненко С.В., консультация, 14.50, ауд. 726		<b>Хореографическая драматургия балета</b> Зозулина Н.Н., экзамен, 16.40, ауд. 532	<b>Стратегический менеджмент</b> Потолокова М.О., зачет с оценкой, 16.40, ауд. 714	
	<b>Хореографическая драматургия балета</b> Зозулина Н.Н., экзамен, 16.40, ауд. 532				
<b>21.06</b> <b>ПТ.</b>	<b>Семиотика искусства</b> Янутш О.А., консультация, 12.00, ауд. 512			<b>Семиотика искусства</b> Янутш О.А., консультация, 12.00, ауд. 512	
<b>22.06</b> <b>СБ.</b>		<b>История хореографического искусства</b> Козлова К.А, экзамен, 10.55, ауд. 314	<b>Техническое сопровождение спектакля</b> Охотников Д.М., экзамен, 10.55	<b>История хореографического искусства</b> Козлова К.А, экзамен, 10.55, ауд. 314	<b>История хореографического искусства</b> Козлова К.А, экзамен, 10.55, ауд. 314
<b>24.06</b> <b>ПН.</b>	<b>Семиотика искусства</b> Янутш О.А., экзамен, 16.40, ауд. 512			<b>Семиотика искусства</b> Янутш О.А., экзамен, 16.40, ауд. 512	<b>Музыкальная педагогика и психология</b> Букина Т.В., зачет с оценкой, 12.55, ауд. 527
<b>25.06</b> <b>ВТ.</b>		<b>Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)</b> Удаленкова Т.А., экзамен, 14.50, зал 3 низ	<b>Партнеринг</b> Ижецкая М.С., экзамен, 14.50		<b>Концертмейстерский класс</b> консультация, 12.55
<b>26.06</b> <b>СР.</b>	<b>Основы художественной критики</b> Шабалина Н.С., консультация, 12.00, ауд. 720	<b>Методика преподавания характерного танца</b> Васильева А.Л., консультация, 12.55, зал 3 а			<b>Концертмейстерский класс</b> экзамен, 12.55
<b>27.06</b> <b>ЧТ.</b>	<b>Источниковедение</b> Тихоненко С.В., экзамен, 14.50, ауд. 726	<b>Наследие и репертуар</b> Желонкина И.Н., консультация, 10.55, ауд. Зал 3 верх	<b>Наследие и репертуар</b> Желонкина И.Н., консультация, 10.55, ауд. Зал 3 верх	<b>Производственная практика, ознакомительная</b> Пухалев А.Н., зачет, 14.50, ауд. 512	
<b>28.06</b> <b>ПТ.</b>		<b>Методика преподавания характерного танца</b> Васильева А.Л., экзамен, 12.55, зал 3 а		<b>Мастерство продюсера</b> Хомова К.К, экзамен, 14.50, ауд. 512	<b>Инструментоведение</b> Воробьев И.С., консультация, 16.40, ауд. 613
<b>29.06</b> <b>СБ.</b>			<b>Искусство хореографа</b> Петухов Ю.Н., Смирнов Э.А., Романовский В.В., Сергеева И.Ф., экзамен, 12.00		
<b>1.07</b> <b>ПН.</b>			<b>Сценарная драматургия</b> Петухов Ю.Н., консультация, 12.55		<b>Инструментоведение</b> Воробьев И.С., экзамен, 16.40, ауд. 613
<b>2.07</b> <b>ВТ.</b>		<b>Методика преподавания мужского классического танца</b> Кузнецов И.Л., зачет с оценкой, 12.55, зал 4 А	<b>Сценарная драматургия</b> Петухов Ю.Н., экзамен, 12.55	<b>Планирование и организация творческого процесса</b> Екатерининская А.А., экзамен, 16.40, ауд. 510	

<b>3.07</b> <b>СР.</b>	<b>Основы художественной критики</b> Шабалина Н.С., экзамен, 10.55, ауд. 720				
<b>4.07</b> <b>ЧТ.</b>		<b>Наследие и репертуар</b> Желонкина И.Н., экзамен, 10.55, ауд. Зал 3 верх	<b>Наследие и репертуар</b> Желонкина И.Н., экзамен, 10.55, ауд. Зал 3 верх	<b>Реклама и связи с общественностью</b> Потолокова М.О., зачет, 12.55, ауд. 714	
<b>5.07</b> <b>ПТ.</b>					