

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УМР Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Н.М. Цискаридзе

Л.А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЛЕТНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ) ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

2022-2023 учебный год

БАКАЛАВРИАТ

ВТОРОЙ КУРС

| ДАТА | 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, «Искусство в истории культуры» | 52.03.01 Хореографическое искусство «Педагогика балета» | 52.03.01 Хореографическое искусство «Искусство хореографа» | 52.03.01 Хореографическое искусство «Менеджмент хореографического искусства» | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано» |
|----------------------|--|--|---|---|---|
| | Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства, Отечественный балет XX-XXI веков, История литературы, Анализ художественного произведения, Хореографическая драматургия балета, Основы художественной критики, Балетная критика, Музей в современном мире, Физическая культура и спорт – Основы современного танца | Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства, История хореографического искусства, История литературы, Физическая культура и спорт - Хореографический тренаж | Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства, История хореографического искусства, Хореографическая драматургия балета, История литературы, Физическая культура и спорт – Композиция современного танца | Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства, История музыки, История хореографического искусства, История литературы, Маркетинг, Физическая культура и спорт – Основы современного танца | Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства, История литературы, История хореографического искусства, Полифония, Концертмейстерский класс, Физическая культура и спорт – Основы современного танца |
| 07.06 СР. | Фольклор О.И. Тарасова, зачет с оценкой, 12:55, ауд. 728 | Методика преподавания дуэтно-классического танца Д.С. Завалишин, зачет, 12:55. Зал 102 | Физическая культура и спорт (Композиция дуэтно-классического танца) Д.С. Завалишин, зачет с оценкой, 10:55. 102 зал | Наследие и репертуар И.А. Пушкина, зачет с оценкой, 10:55, ауд. 725 | Физическая культура и спорт – Основы классического танца Т.В. Черкашина, зачет, 10:55, зал 4а |
| 08.06 ЧТ. | Физическая культура и спорт - Основы характерного танца А.Л. Васильева, зачет, 10:55, зал 708 | История музыки А.С. Максимова, зачет с оценкой, 12:55, ауд. 613 | Композиция классического танца Т.С. Анисимова, консультация, 10:55 История музыки А.С. Максимова, зачет с оценкой, 12:55, ауд. 613 | Физическая культура и спорт - Основы характерного танца А.Л. Васильева, зачет, 10:55, зал 708 | Физическая культура и спорт - Основы характерного танца А.Л. Васильева, зачет, 10:55, зал 708 |
| 09.06 ПТ. | Психология творчества С.А. Русинова, зачет, 12:55, ауд. 711 | | Физическая культура и спорт – Композиция характерного танца В.А. Сиротин, зачет с оценкой, 10:55, зал 4а | Страхование В.Н. Градусова, консультация, 10:55, ауд. 709 | Специальный инструмент А.Ю. Брацлавская, А.А. Болдырев, С.Г. Денисов, А.Л. Рубинов зачет с оценкой, 13:00 |
| 10.06 СБ. | История музыки Д.З. Хазиева, зачет с оценкой, 12:55, ауд. 507 | Возрастная анатомия и физиология И.А. Степаник, зачет, 09:30, ауд. 712 | Тренаж джазового танца П.В. Куров, консультация, 09:00 | История музыки Д.З. Хазиева, зачет с оценкой, 12:55, ауд. 507 | История зарубежной музыки О.И. Гладкова, консультация, 10:55, ауд. 612 |
| 13.06 ВТ. | Введение в филологию О.А. Кузнецова, консультация, 10:00, ауд. 502 | Наследие и репертуар В.В. Омельницкая, зачет с оценкой, 10:55, зал 3 низ | Наследие и репертуар В.В. Омельницкая, зачет с оценкой, 10:55, зал 3 низ | Балетный Петербург Т.Н. Горина, консультация, 12:00, ауд. 320 | Музыкальное сопровождение урока танца Г.А. Безуглая, консультация, 14:50, ауд. 528 |
| 14.06 СР. | Введение в филологию О.А. Кузнецова, экзамен, 10:00, ауд. 502 | Методика преподавания характерного танца А.Л. Васильева, зачет с оценкой, 12:55, зал 2 | | Балетный Петербург Т.Н. Горина, экзамен, 14:50, ауд. 320 | Музыкальное сопровождение урока танца Г.А. Безуглая, экзамен, 14:50, ауд. 528 |
| 15.06 ЧТ. | Производственная практика, музейная Е.Р. Адаменко, зачет с оценкой, 14:50, музей | | Композиция классического танца Т.С. Анисимова, экзамен, 10:55 | Деловой этикет Т.И. Головина, зачет, 12:55, ауд. 710 | Психология творчества С.А. Русинова, зачет, 12:55, ауд. 711 |
| 16.06 ПТ. | Источниковедение С.В. Тихоненко, консультация, 14.50, ауд. 507 | Методика преподавания исторического танца Ю.В. Зайцева, консультация, 12:55, ауд. 3 низ | | Страхование В.Н. Градусова, экзамен, 10:55, ауд. 709 | Репертуар балетного театра И.В. Цареградская, Ю.И. Розенталь, Г.А. Безуглая, зачет с оценкой, 13:00 |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| 17.06 СБ. | Источникведение С.В. Тихоненко, экзамен, 14:50, ауд. 507 | | Тренаж джазового танца П.В. Куров, экзамен, 09:00 | | История зарубежной музыки О.И. Гладкова, экзамен, 10:55, ауд. 612 |
| 19.06 ПН. | История драматического театра Н.С. Шабалина, консультация, 10:00, ауд. 522 | История драматического театра Н.С. Шабалина, консультация, 10:00, ауд. 522 | История драматического театра Н.С. Шабалина, консультация, 10:00, ауд. 522 | История драматического театра Н.С. Шабалина, консультация, 10:00, ауд. 522 | История драматического театра Н.С. Шабалина, консультация, 10:00, ауд. 522 |
| | Балетный Петербург Т.Н. Горина, консультация, 14:50, ауд. 320 | | | | |
| 20.06 ВТ. | История драматического театра Н.С. Шабалина, экзамен, 15:00, ауд. 320 | История драматического театра Н.С. Шабалина, экзамен, 11:00, ауд. 320 | История драматического театра Н.С. Шабалина, экзамен, 11:00, ауд. 320 | История драматического театра Н.С. Шабалина, экзамен, 15:00, ауд. 320 | История драматического театра Н.С. Шабалина, экзамен, 15:00, ауд. 320 |
| 21.06 СР. | Балетный Петербург Т.Н. Горина, экзамен, 14:50, ауд. 320 | Иностранный язык А.М. Яушева, консультация, 10:55, ауд. 709 | Иностранный язык А.М. Яушева, консультация, 10:55, ауд. 709 | Тренаж классического танца Ю.Н. Петухов, консультация, 09:00 | Балетный Петербург Т.Н. Горина, экзамен, 14:50, ауд. 320 |
| 22.06 ЧТ. | | Методика преподавания классического танца Т.А. Удаленкова, консультация, 14:50, зал 3 а | Менеджмент исполнительских искусств М.О. Потолокова, экзамен, 14:50, ауд. 714 | Менеджмент исполнительских искусств М.О. Потолокова, экзамен, 10:00, ауд. 714 | История фортепианного искусства В.А. Шекалов, экзамен, 10:55, ауд. 605 |
| 23.06 ПТ. | Иностранный язык А.М. Яушева, консультация, 11:00, ауд. 709 | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины И.А. Степаник, консультация, 10:00, ауд. 712 | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины И.А. Степаник, консультация, 10:00, ауд. 712 | Иностранный язык А.М. Яушева, консультация, 11:00, ауд. 709 | Иностранный язык А.М. Яушева, консультация, 11:00, ауд. 709 |
| | | | Искусство хореографа Ю.Н. Петухов, В.В. Романовский, И.Ф. Сергеева, Э.А. Смирнов, зачет с оценкой, 12:55 | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины И.А. Степаник, консультация, 10:00, ауд. 712 | |
| 24.06 СБ. | | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины И.А. Степаник, экзамен, 10.00, ауд. 712 | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины И.А. Степаник, экзамен, 10.00, ауд. 712 | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины И.А. Степаник, экзамен, 10.00, ауд. 712 | |
| 26.06 ПН. | Иностранный язык А.М. Яушева, экзамен, 12:55, ауд. 709 | Методика преподавания классического танца Т.А. Удаленкова, экзамен, 14:50, зал 3 а | | Иностранный язык А.М. Яушева, экзамен, 12:55, ауд. 709 | Статистика А.М. Грушко, консультация, 16:40, ауд. 512 |
| | | | | Гражданское право А.Н. Пухалев, консультация, 14:50, ауд. 709 | Методика обучения игре на фортепиано В.А. Шекалов, консультация, 14:50, ауд. 605 |
| 27.06 ВТ. | | | | | |
| 28.06 СР. | История мировых цивилизаций А.Н. Балаш, консультация, 16:40, ауд. 725 | Иностранный язык А.М. Яушева, экзамен, 10:55, ауд. 709 | Иностранный язык А.М. Яушева, экзамен, 10:55, ауд. 709 | Статистика А.М. Грушко, экзамен, 16:40, ауд. 512 | Педагогический репертуар Артамонова Э.Ю., экзамен, 12:55, ауд. 377 |
| 29.06 ЧТ. | Анализ балетного спектакля О.И. Розанова, консультация, 12:00, ауд. 726 | | Анализ балетного спектакля О.И. Розанова, консультация, 12:00, ауд. 726 | Анализ балетного спектакля О.И. Розанова, консультация, 12:00, ауд. 726 | |
| 30.06 ПТ. | Анализ балетного спектакля О.И. Розанова, экзамен, 12:00, ауд. 726 | Методика преподавания исторического танца Ю.В. Зайцева, экзамен, 12:55, ауд. 3 низ | Анализ балетного спектакля О.И. Розанова, экзамен, 12:00, ауд. 726 | Анализ балетного спектакля О.И. Розанова, экзамен, 12:00, ауд. 726 | |
| 01.07 СБ. | | | | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины И.А. Степаник, консультация, 12:55, ауд. 712 | |
| 03.07 ПН. | История мировых цивилизаций А.Н. Балаш, экзамен, 16:40, ауд. 725 | | Тренаж классического танца Ю.Н. Петухов, экзамен, 09:00 | Гражданское право А.Н. Пухалев, экзамен, 14:50, ауд. 709 | Методика обучения игре на фортепиано В.А. Шекалов, экзамен, 14:50, ауд. 605 |
| 04.07 ВТ. | | | Анализ клавира и партитуры А.В. Горн, консультация, 14:50, ауд. 605 | Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет В.Н. Градусова, консультация, 12:00, ауд. 709 | |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| 05.07 СР. | | | Анализ клавира и партитуры А.В. Горн, экзамен, 14:50, ауд. 605 | Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет В.Н. Градусова, экзамен, 12:00, ауд. 709 | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|