

УТВЕРЖДАЮ
И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по УМР Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Н.М. Цискаридзе

Л.А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЛЕТНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ) ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
2022-2023 учебный год
БАКАЛАВРИАТ

ТРЕТИЙ КУРС

ДАТА	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки		52.03.01 Хореографическое искусство «Педагогика балета»	52.03.01 Хореографическое искусство «Искусство хореографа»	52.03.01 Хореографическое искусство «Менеджмент хореографического искусства»	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано»
	«Искусство в истории культуры»	«Хореографические исследования и балетная критика»				
	Аттестация по итогам текущего контроля: Литературные источники балетных спектаклей, Новые танцевальные формы на театральной сцене, Режиссура театра, Зарубежный балет XX-XXI веков Балетная критика, История киноискусства, История театрального дела		Аттестация по итогам текущего контроля: Новые танцевальные формы на театральной сцене, Литературные источники балетных спектаклей, Возрастная и педагогическая психология, Методика преподавания классического танца, Зарубежный балет XX-XXI веков, Методика преподавания актерского мастерства, История и теория хореографического образования, Производственная практика, педагогическая, Бальный танец XVI-XIX веков, История театрального дела	Аттестация по итогам текущего контроля: Новые танцевальные формы на театральной сцене, Актерское мастерство в балете, Литературные источники балетных спектаклей, Режиссура театра, Зарубежный балет XX-XXI веков, Музыкальная драматургия балета, История театрального дела	Аттестация по итогам текущего контроля: Литературные источники балетных спектаклей, Новые танцевальные формы на театральной сцене, Режиссура театра, Зарубежный балет XX-XXI веков, История театрального дела	Аттестация по итогам текущего контроля: Музыкальная форма, Музыкальная драматургия балета, Зарубежный балет XX-XXI веков, Учебная практика, педагогическая, Литературные источники балетных спектаклей
07.06 СР.			Введение в педагогику художественного образования И.И. Ирхен, зачет с оценкой, 10:55, ауд. 712			Репертуар балетного театра И.В. Цареградская, Ю.И. Розенталь, Г.А. Безуглая, зачет с оценкой, 11:00
08.06 ЧТ.	Художественная культура Санкт-Петербурга Н.С. Шабалина, зачет, 12:55, ауд. 725		Методика преподавания мужского классического танца И.Л. Кузнецов, зачет с оценкой, 10:55, зал 4а	Производственная практика, творческая М.С. Шешукова, зачет, 09:00		Музыкальная педагогика и психология А.С. Максимова, зачет с оценкой, 10:55, ауд. 613
09.06 ПТ.	Физическая культура и спорт – Основы современного танца М.С. Ижецкая, зачет, 12:55, зал 2		Методика преподавания дуэтно-классического танца Д.А. Завалишин, консультация, 09.00, зал 102	Техники современного танца А.А. Любашин, зачет с оценкой, 16:40	Физическая культура и спорт – Основы современного танца М.С. Ижецкая, зачет, 12:55, зал 2	Физическая культура и спорт – Основы современного танца М.С. Ижецкая, зачет, 12:55, зал 2
10.06 СБ.	Производственная практика, педагогическая К.А. Козлова, зачет с оценкой, 09:00, ауд. 532					
13.06 ВТ.	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)		История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)
14.06 СР.	Информационные технологии в гуманитарной сфере А.М. Грушко, зачет, 12:55, ауд. 512		Методика преподавания характерного танца В.А. Сиротин, консультация, 10:55, зал 3 низ		Информационные технологии в гуманитарной сфере А.М. Грушко, зачет, 12:55, ауд. 512	Камерный ансамбль С.Г. Денисов, А.Ю. Брацлавская, А.А. Болдырев, зачет, 11:00
15.06 ЧТ.	Музыка второй половины XX– начала XXI века И.С. Воробьев, зачет, 10:55, ауд. 613			Физическая культура и спорт – Композиция современного танца О.А. Виноградова, зачет с оценкой, 12:55,	Производственная практика, ознакомительная А.Н. Пухалев, зачет, 10:55, ауд. 728	Музыка второй половины XX– начала XXI века И.С. Воробьев, зачет, 10:55, ауд. 613

16.06 ПТ.	Классическое балетное наследие С.В. Шабанова, зачет с оценкой, 16.40, ауд. 320	Методика преподавания дуэтно-классического танца Д.А. Завалишин, экзамен, 09.00, зал 102		Реклама и связи с общественностью М.О. Потолокова, зачет, 10:00, ауд. 714	Классическое балетное наследие С.В. Шабанова, зачет с оценкой, 16.40, ауд. 320
17.06 СБ.		История хореографического искусства К.А. Козлова, консультация, 10:55, ауд. 532	История хореографического искусства К.А. Козлова, консультация, 10:55, ауд. 532	История хореографического искусства К.А. Козлова, консультация, 10:55, ауд. 532	История хореографического искусства К.А. Козлова, консультация, 10:55, ауд. 532
19.06 ПН.	Основы художественной критики Н.С. Шабалина, консультация, 11.00, ауд. 725 Хореографическая драматургия балета Н.Н. Зозулина, консультация, 16:40, ауд. 532		Партнеринг М.С. Ижецкая, консультация, 14:50 Хореографическая драматургия балета Н.Н. Зозулина, консультация, 16:40, ауд. 532	Консалтинговая деятельность М.О. Потолокова, зачет с оценкой, 09:00, ауд. 714	Инструментоведение И.С. Воробьев, консультация, 14:50, ауд. 613
20.06 ВТ.		Физическая культура и спорт - Хореографический тренаж Т.А. Удаленкова, консультация, 12:55, зал 3 низ, И.И. Бадаева, консультация, 14.50, зал 3а	Искусство хореографа Ю.Н. Петухов, В.В. Романовский, И.Ф. Сергеева, Э.А. Смирнов, консультация, 11:00	Мастерство продюсера К.К. Хомова, консультация, 09:00, ауд. 512 Наследие и репертуар И.А. Пушкина, консультация, 12:55, ауд. 725	Концертмейстерский класс И.В. Цареградская, Ю.И. Розенталь, А.Л. Рубинов, консультация, 12:00
21.06 СР.		Методика преподавания характерного танца В.А. Сиротин, экзамен, 10:55, зал 3 низ	Сценарная драматургия О.В. Грызунова, консультация, 12:55, зал 3 верх	Наследие и репертуар И.А. Пушкина, экзамен, 12:55, ауд. 725	Концертмейстерский класс И.В. Цареградская, Ю.И. Розенталь, А.Л. Рубинов, экзамен, 12:00
22.06 ЧТ.	Хореографическая драматургия балета Н.Н. Зозулина, экзамен, 14:50, ауд. 532		Хореографическая драматургия балета Н.Н. Зозулина, экзамен, 14:50, ауд. 532		Специальный инструмент А.Ю. Брацлавская, А.А. Болдырев, С.Г. Денисов, А.Л. Рубинов, консультация, 11:00
23.06 ПТ.	Источниковедение С.В. Тихоненко, консультация, 09:00, ауд. 726 Семиотика искусства О.А. Янутш, консультация, 10:55, ауд. 512	Наследие и репертуар И.Н. Желонкина, консультация, 10:55, зал 3а	Наследие и репертуар И.Н. Желонкина, консультация, 10:55, зал 3а	Семиотика искусства О.А. Янутш, консультация, 10:55, ауд. 512	История отечественной музыки А.В. Горн, зачет с оценкой, 14:50, ауд. 605
24.06 СБ.	Источниковедение С.В. Тихоненко, экзамен, 14:50, ауд. 726	История хореографического искусства К.А. Козлова, экзамен, 10:55, ауд. 532	История хореографического искусства К.А. Козлова, экзамен, 10:55, ауд. 532	История хореографического искусства К.А. Козлова, экзамен, 10:55, ауд. 532	История хореографического искусства К.А. Козлова, экзамен, 10:55, ауд. 532
26.06 ПН.	Основы художественной критики Н.С. Шабалина, экзамен, 11:00, ауд. 725		Партнеринг М.С. Ижецкая, экзамен, 14:50	Стратегический менеджмент М.О. Потолокова, зачет с оценкой, 10:55, ауд. 714	Инструментоведение И.С. Воробьев, экзамен, 14:50, ауд. 613
27.06 ВТ.		Физическая культура и спорт - Хореографический тренаж Т.А. Удаленкова, экзамен, 12:55, зал 3 низ, И.И. Бадаева, экзамен, 14.50, зал 3а	Искусство хореографа Ю.Н. Петухов, В.В. Романовский, И.Ф. Сергеева, Э.А. Смирнов, экзамен, 11:00	Мастерство продюсера К.К. Хомова, экзамен, 09:00, ауд. 512 Планирование и организация творческого процесса А.А. Екатерининская, консультация, 14.50, ауд. 510	
28.06 СР.			Сценарная драматургия О.В. Грызунова, экзамен, 12:55, зал 3 верх		Специальный инструмент А.Ю. Брацлавская, А.А. Болдырев, С.Г. Денисов, А.Л. Рубинов, экзамен, 11:00
30.06 ПТ.	Семиотика искусства О.А. Янутш, экзамен, 10:55, ауд. 512	Наследие и репертуар И.Н. Желонкина, экзамен, 10:55, зал 3а	Наследие и репертуар И.Н. Желонкина, экзамен, 10:55, зал 3а	Семиотика искусства О.А. Янутш, экзамен, 10:55, ауд. 512	
04.07 ВТ.				Планирование и организация творческого процесса А.А. Екатерининская, экзамен, 14.50, ауд. 510	
05.07 СР.			Техническое обеспечение спектакля Д.М. Охотников, экзамен, 10.55, ауд. 712		