

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УМР Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Н.М. Цискаридзе

Л.А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЛЕТНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ) ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА  
2022-2023 учебный год  
БАКАЛАВРИАТ

## ЧЕТВЁРТЫЙ КУРС

ДАТА	Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки		Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство			Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
	Профиль «Искусство в истории культуры»	Профиль «Хореографические исследования и балетная критика»	Профиль «Педагогика балета»	Профиль «Искусство балетмейстера»	Профиль «Менеджмент хореографического искусства»	Профиль «Фортепиано»
15.05 ПН.	<b>История киноискусства,</b> О.А. Янутш, консультация, 10.55, ауд. 512		<b>Педагогическая этика</b> И.И. Ирхен, консультация, 14.50, ауд. 712	<b>Постановка балетного спектакля</b> Ю.Н. Петухов, В.В. Романовский, И.Ф. Сергеева, консультация, 11.00		<b>Производственная практика, преддипломная,</b> Э.Ю. Артамонова, Г.А. Безуглая, Ю.И. Розенталь, зачет с оценкой
	<b>Методика преподавания искусства и гуманитарных наук</b> А.Н. Балаш, консультация, 14.50, ауд. 314					<b>Камерный ансамбль,</b> С.Г. Денисов, А.Ю. Брацлавская, А.А. Болдырев, В.А. Шекалов, консультация, 11.00
						<b>Методология музыковедческих исследований,</b> В.А. Шекалов, консультация, 16.40, ауд. 605
16.05 ВТ.	<b>Методика преподавания искусства и гуманитарных наук</b> А.Н. Балаш, экзамен, 14.50, ауд. 314	<b>Балетная критика,</b> Н.Н. Зозулина, консультация, 16.40, ауд. 532		<b>Производственная практика, творческая</b> М.С. Шешукова, зачет с оценкой, 10.55	<b>Социология искусства,</b> А.С. Максимова, консультация, 10.55, ауд.613	<b>Камерный ансамбль,</b> С.Г. Денисов, А.Ю. Брацлавская, А.А. Болдырев, В.А. Шекалов, экзамен, 11.00
		<b>Социология искусства,</b> А.С. Максимова, консультация, 10.55, ауд. 613				
17.05 СР.	<b>Методика научного исследования,</b> И.И. Ирхен, консультация, 12.55, ауд. 710		<b>Методика научного исследования,</b> И.И. Ирхен, консультация, 12.55, ауд. 710	<b>Методика преподавания классического танца,</b> И.И. Бадаева, консультация, 14.50, зал 4а	<b>Методика научного исследования,</b> И.И. Ирхен, консультация, 12.55, ауд. 710	<b>Специальный инструмент,</b> С.Г. Денисов, А.Ю. Брацлавская, А.Л. Рубинов, А.А. Болдырев, консультация, 11.00
	<b>Системный анализ,</b> М.О. Потолокова, консультация, 16.40, ауд. 714					

<b>18.05</b> <b>ЧТ.</b>	<b>Системный анализ,</b> М.О. Потолокова, экзамен, 16.40, ауд. 714		<b>Производственная практика, педагогическая</b> <b>М.А. Грибанова,</b> зачет с оценкой, 14.50, зал 3 верх	<b>Методика преподавания классического танца,</b> И.И. Бадаева, экзамен, 14.50, зал 4а	<b>Системный анализ,</b> М.О. Потолокова, экзамен, 16.40, ауд. 714	<b>Специальный инструмент,</b> С.Г. Денисов, А.Ю. Брацлавская, А.Л. Рубинов, А.А. Болдырев, экзамен, 11.00
<b>19.05</b> <b>ПТ.</b>	<b>Производственная практика, преддипломная,</b> А.М. Грушко, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 512		<b>Производственная практика, преддипломная</b> В.А. Сиротин, зачет с оценкой, 10.55, зал 708	<b>Постановка балетного спектакля</b> Ю.Н. Петухов, В.В. Романовский, И.Ф. Сергеева, экзамен, 11:00	<b>Производственная практика, преддипломная,</b> А.М. Грушко, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 512	<b>Концертмейстерский класс,</b> И.В. Цареградская, Ю.И. Розенталь, А.Л. Рубинов, консультация, 11.00
<b>20.05</b> <b>СБ.</b>	<b>Социология искусства,</b> А.С. Максимова, экзамен, 10.55, ауд.613			<b>Учебная практика, исполнительская</b> И.Ф. Сергеева, зачет с оценкой, 10.55	<b>Социология искусства,</b> А.С. Максимова, экзамен, 10.55, ауд.613	<b>Концертмейстерский класс,</b> И.В. Цареградская, Ю.И. Розенталь, А.Л. Рубинов, экзамен, 11.00
<b>22.05</b> <b>ПН.</b>	<b>История киноискусства,</b> О.А. Янутш, экзамен, 10.55, ауд. 512	<b>Балетная критика,</b> <b>Н.Н. Зозулина,</b> экзамен, 12.55, ауд. 532	<b>Педагогическая этика</b> И.И. Ирхен, экзамен, 14.50, ауд. 712	<b>Производственная практика, преддипломная</b> Ю.Н. Петухов, зачет с оценкой, 16.40	<b>Учебная практика, творческая</b> М.О. Потолокова, зачет с оценкой, 18.20, ауд. 714	<b>Учебная практика, исполнительская,</b> Денисов С.Г., Болдырев А.А., Брацлавская А.Ю., Рубинов А.Л., Розенталь Ю.И., Шекалов В.А., зачет с оценкой, 11.00
<b>23.05</b> <b>ВТ.</b>	<b>Учебная практика, научно-исследовательская работа,</b> Л.В. Никифорова, зачет с оценкой, 16.40, ауд. 720		<b>Учебная практика, исполнительская</b> Н.С. Янанис, зачет с оценкой, 12.50, зал 3а	<b>Разработка экспликации</b> Н.С. Шуплякова, зачет с оценкой, 14:50, ауд. 512		<b>Методология музыковедческих исследований,</b> В.А. Шекалов, экзамен, 16.40, ауд. 605.
<b>24.05</b> <b>СР.</b>	<b>Методика научного исследования,</b> И.И. Ирхен, экзамен, 10.55, ауд. 710		<b>Методика научного исследования,</b> И.И. Ирхен, экзамен, 10.55, ауд. 710		<b>Методика научного исследования,</b> И.И. Ирхен, экзамен, 10.55, ауд. 710	<b>Производственная практика, педагогическая,</b> Э.Ю. Артамонова, зачет с оценкой, 11.00