

Н. М. Цицкардзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ

Л. А. Меньшиков

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на 2 семестр 2020/2021 учебного года

<i>I курс</i>						
	Направление подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»		Направление подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»			Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
	Профиль «Искусство в истории культуры»	Профиль «Хореографические исследования и балетная критика»	Профиль «Искусство хореографа»	Профиль «Менеджмент хореографического искусства»	Профиль «Педагогика балета»	
						По индивидуальному расписанию: Специальный инструмент Фортепианный ансамбль Репертуар балетного театра
ПОНЕДЕЛЬНИК						
9.00 – 9.45	Источниковедение		Тренаж классического танца			
9.55 – 10.40	Тихоненко С.В., ауд. 725		Малышев Р.С., ауд.			
10.55 – 11.40	История хореографического искусства до XX века		Тренаж джазового танца			Гармония
11.50 – 12.35	Козлова К.А., ауд. 532		Куров П.В. зал 102			Воробьев И.С., ауд. 613
12.55 – 13.40	Физическая культура и спорт (основы классического танца)		Искусство хореографа	Физическая культура и спорт (основы классического танца)	Методика преподавания характерного танца	Физическая культура и спорт (основы классического танца)
13.50 – 14.35	Черкашина Т.В., зал 3 а		Смирнов Э.А., ауд. 708	Черкашина Т.В., зал 3 а	Генслер И.Г., зал 4 низ	Черкашина Т.В., зал 3 а
14.50 – 15.35	Иностранный язык			Иностранный язык	Физическая культура и спорт - (хореографический тренаж)	Иностранный язык
15.45 – 16.30	Яушева А.М., ауд. 316			Яушева А.М., ауд. 316	Черкашина Т.В., зал 6 низ	Яушева А.М., ауд. 316
16.40 – 17.25					Методика преподавания исторического танца	История фортепианного искусства
17.30 – 18.15					Зайцева Ю.В., зал 3 а	Шкалов В.А., ауд. 605
ВТОРНИК						
9.00 – 9.45			Тренаж классического танца	Экономическая теория		
9.55 – 10.40			Петухов Ю.Н. шк. театр	Кантарович А.А., ауд. 714		
10.55 – 11.40	История хореографических стилей		История хореографических стилей	История хореографических стилей	История хореографических стилей	История хореографических стилей
11.50 – 12.35	Зозулина Н.Н., ауд. 526		Зозулина Н.Н., ауд. 526	Зозулина Н.Н., ауд. 526	Зозулина Н.Н., ауд. 526	Зозулина Н.Н., ауд. 526
12.55 – 13.40	Основы государственной культурной политики РФ		Основы государственной культурной политики РФ	Основы государственной культурной политики РФ	Основы государственной культурной политики РФ	Основы государственной культурной политики РФ
13.50 – 14.35	Ирхен И.И., ауд. 510		Ирхен И.И., ауд. 510	Ирхен И.И., ауд. 510	Ирхен И.И., ауд. 510	Ирхен И.И., ауд. 510
14.50 – 15.35	История литературы		История литературы	История литературы	История литературы	История литературы
15.45 – 16.30	Никифорова Л.В., ауд. 522		Никифорова Л.В., ауд. 522	Никифорова Л.В., ауд. 522	Никифорова Л.В., ауд. 522	Никифорова Л.В., ауд. 522
16.40 – 17.25			Анализ клавира и партитуры			
17.30 – 18.15			Горн А.В., ауд. 726			
СРЕДА						
9.00 – 9.45			Тренаж классического танца			
9.55 – 10.40			Петухов Ю.Н. шк. театр			
10.55 – 11.40	Балетная критика		Наследие и репертуар		Наследие и репертуар	
11.50 – 12.35	Абызова Л.И., ауд. 532		Забалканская Е.Г., зал 3 а		Забалканская Е.Г., зал 3 а	
12.55 – 13.40	Анализ балетного спектакля		Анализ балетного спектакля	Анализ балетного спектакля	Анализ танцевальной и балетной музыки	
13.50 – 14.35	Розанова О.И., ауд. 726		Розанова О.И., ауд. 726	Розанова О.И., ауд. 726	Горн А.В., ауд. 726	
14.50 – 15.35			Искусство хореографа	Наследие и репертуар	Физическая культура и спорт - (хореографический тренаж)	
15.45 – 16.30			Романовский В.В., зал 3 а/ Сергеева И.Ф., зал 4 а/ Петухов Ю.Н., зал 3 верх	Пушкина И.А., ауд. 725	Черкашина Т.В., зал 3 низ	
16.40 – 17.25			Физическая культура и спорт (композиция исторического танца)		Методика преподавания классического танца	
17.30 – 18.15			Янанис Н.С., зал 3 верх		Черкашина Т.В., зал 3 низ	
ЧЕТВЕРГ						
9.00 – 9.45			Тренаж классического танца	Математический аппарат экономики		
9.55 – 10.40			Петухов Ю.Н. шк. театр	Орлов В.В., ауд. 709		
10.55 – 11.40	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)		Физическая культура и спорт (Композиция характерного танца)	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)
11.50 – 12.35	Зайцева Ю.В., зал 4 а		Сиротин В.А., зал 3 а	Зайцева Ю.В., зал 4 а	Зайцева Ю.В., зал 4 а	Зайцева Ю.В., зал 4 а
12.55 – 13.40	Логика		История музыки	Логика	История музыки	Современные информационные технологии
13.50 – 14.35	Луговая Е.К., ауд. 516		Букина Т.В., ауд. 613	Луговая Е.К., ауд. 516	Букина Т.В., ауд. 613	Цареградская И.В., ауд. 605
14.50 – 15.35	Основы художественной критики		Иностранный язык	Общий менеджмент	Иностранный язык	
15.45 – 16.30	Шабалина Н.С., ауд. 725		Яушева А.М., ауд. 316	Потоколова М.О., ауд. 714	Яушева А.М., ауд. 316	
16.40 – 17.25			Тренаж джазового танца			
17.30 – 18.15			Куров П.В. шк. театр			
ПЯТНИЦА						
9.00 – 9.45			Тренаж классического танца	История экономической мысли		
9.55 – 10.40			Петухов Ю.Н. шк. театр	Кантарович А.А., ауд. 714		
10.55 – 11.40	История драматического театра		История драматического театра	История драматического театра	История драматического театра	История драматического театра
11.50 – 12.35	Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)		Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)	Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)	Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)	Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)
12.55 – 13.40	История религиозной культуры		История религиозной культуры	История религиозной культуры	История религиозной культуры	История религиозной культуры
13.50 – 14.35	Василенко В.В., ауд. 314		Василенко В.В., ауд. 314	Василенко В.В., ауд. 314	Василенко В.В., ауд. 314	Василенко В.В., ауд. 314
14.50 – 15.35	История мировых цивилизаций		Искусство хореографа			Безопасность жизнедеятельности
15.45 – 16.30	Василенко В.В., ауд. 725		Петухов Ю.Н., зал 3 верх			Бойчев И.З., ауд. 710
16.40 – 17.25	Учебная практика, ознакомительная					
17.30 – 18.15	Василенко В.В., ауд. 510					
СУББОТА						
9.00 – 9.45			Тренаж классического танца			
9.55 – 10.40			Малышев Р.С., ауд.			
10.55 – 11.40	Психология		Психология	Психология	Психология	Психология
11.50 – 12.35	Дрынкина Т.И., ауд. 502 (конф. зал)		Дрынкина Т.И., ауд. 502 (конф. зал)	Дрынкина Т.И., ауд. 502 (конф. зал)	Дрынкина Т.И., ауд. 502 (конф. зал)	Дрынкина Т.И., ауд. 502 (конф. зал)
12.55 – 13.40	История музыки		Композиция классического танца	История музыки	Методика преподавания характерного танца	История зарубежной музыки
13.50 – 14.35	Гладкова О.И., ауд. 613		Анисимова Т.С., зал 3 а	Гладкова О.И., ауд. 613	Генслер И.Г., зал 3 низ	Горн А.В., ауд. 728
14.50 – 15.35	Философия		Философия	Философия	Философия	Философия
15.45 – 16.30	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)		Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)
16.40 – 17.25			Искусство хореографа			
17.30 – 18.15			Сергеева И.Ф., зал 3 верх			
18.20 – 19.05			Искусство хореографа			
19.10 – 19.55			Романовский В.В., зал 3 а/ Смирнов Э.А., зал 3 низ			