

Н. М. Пискаридзе

Л. А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на 4 семестр 2020/2021 учебного года

II курс						
	Направление подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»		Направление подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»			Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
	Профиль «Искусство в истории культуры»	Профиль «Хореографические исследования и балетная критика»	Профиль «Искусство хореографа»	Профиль «Менеджмент хореографического искусства»	Профиль «Педагогика балета»	Профиль «Фортепиано»
						По индивидуальному расписанию: Специальный инструмент Репертуар балетного театра Концертмейстерский класс
ПОНЕДЕЛЬНИК						
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40			Менеджмент исполнительских искусств Садикова М.О., ауд.316	Менеджмент исполнительских искусств Садикова М.О., ауд. 316		
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35	Источниковедение Тихоненко С.В., ауд. 725		Тренаж джазового танца Куров П.В. зал 102	Гржданское право Пухалев А.Н., ауд. 714		История фортепианного искусства Шекалов В.А., ауд. 605
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Отечественный балет XX-XXI веков Козлова К.А., ауд. 532		Искусство хореографа Петухов Ю.Н. зал 3 верх	Деловой этикет Головина Т.И., ауд. 514	Методика преподавания дуэтно-классического танца Босов А.П., зал 3 низ	Полифония Воробьев И.С., ауд. 613
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Анализ балетного спектакля Розанова О.И., ауд. 726		Анализ балетного спектакля Розанова О.И., ауд. 726	Анализ балетного спектакля Розанова О.И., ауд. 726	Методика преподавания классического танца Комолова Л.И., зал 102	Методика обучения игре на фортепиано Шекалов В.А., ауд. 605
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Анализ художественного произведения Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)		Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины Степаник И.А., ауд. 712	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины Степаник И.А., ауд. 712	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины Степаник И.А., ауд. 712	
ВТОРНИК						
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40	Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 518		Тренаж классического танца Петухов Ю.Н. шк. театр	Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 518		Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 518
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35	Физическая культура и спорт (основы характерного танца) Васильева А.Л., зал 4 а		История музыки Горн А.В., ауд. 726	Физическая культура и спорт (основы характерного танца) Васильева А.Л., зал 4 а	История музыки Горн А.В., ауд. 726	Физическая культура и спорт (основы характерного танца) Васильева А.Л., зал 4 а
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	История драматического театра Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)		История драматического театра Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)	История драматического театра Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)	История драматического театра Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)	История драматического театра Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	История мировых цивилизаций Василенко В.В., ауд.710		Физическая культура и спорт (композиция современного танца) Виноградова О.А., зал 2 а		Физическая культура и спорт (хореографический тренаж) Комолова Л.И., зал 102	
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Музей в современном мире Бойчев И.З., ауд. 710					
СРЕДА						
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40			Тренаж классического танца Петухов Ю.Н. шк. театр			
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35	Балетный Петербург Горина Т.Н., ауд.		Анализ клавира и партитуры Горн А.В., ауд. 605	Балетный Петербург Горина Т.Н., ауд.		
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	История музыки Хазиева Д.З., ауд. 507		Искусство хореографа Романовский В.В., зал/ Сергеева И.Ф., зал 4 а	История музыки Хазиева Д.З., ауд. 507	Методика преподавания характерного танца Сиротин В.А., зал 102	Педагогический репертуар Суховерша Э.Ю., ауд.
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	История литературы Кузнецова О.А., ауд. 512		История литературы Кузнецова О.А., ауд. 512	История литературы Кузнецова О.А., ауд. 512	История литературы Кузнецова О.А., ауд. 512	История литературы Кузнецова О.А., ауд. 512
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	История изобразительного искусства Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)		История изобразительного искусства Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)
ЧЕТВЕРГ						
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40	Фольклор Тарасова О.И., ауд. 728		Тренаж классического танца Петухов Ю.Н. шк. театр			
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35	Психология творчества Русинова С.А., ауд. 711		Физическая культура и спорт (композиция дуэтно-классического танца) Босов А.П., зал 2 а			Психология творчества Русинова С.А., ауд. 711
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Физическая культура и спорт (основы современного танца) Сухина Т.Б., зал 3 верх		Наследие и репертуар Омельницкая В.В., зал 3 низ	Физическая культура и спорт (основы современного танца) Сухина Т.Б., зал 3 верх	Наследие и репертуар Омельницкая В.В., зал 3 низ	Физическая культура и спорт (основы современного танца) Сухина Т.Б., зал 3 верх
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Хореографическая драматургия балета Зозулина Н.Н., ауд. 532		Хореографическая драматургия балета Зозулина Н.Н., ауд. 532	Наследие и репертуар Пушкина И.А., ауд. 725	Методика преподавания классического танца Комолова Л.И., зал 6 низ	Музыкальное сопровождение урока танца Безуглая Г.А., ауд. 403.3
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15		Балетная критика Зозулина Н.Н., ауд. 532	Тренаж джазового танца Куров П.В. шк. театр	Маркетинг Потолюкова М.О., ауд. 714		
ПЯТНИЦА						
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40			Тренаж классического танца Петухов Ю.Н. шк. театр			
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35	Введение в филологию Богомолова И.А., ауд. 512		История хореографического искусства Козлова К.А., ауд. 507	История хореографического искусства Козлова К.А., ауд. 507	История хореографического искусства Козлова К.А., ауд. 507	История хореографического искусства Козлова К.А., ауд. 507
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Производственная практика, музейная Адаменко Е.Р., музей		Физическая культура и спорт (композиция характерного танца) Сиротин В.А., зал 3 а	Статистика Грушко А.М., ауд. 512	Методика преподавания исторического танца Зайцева Ю.В., зал 3 низ	Физическая культура и спорт (основы классического танца) Черкашина Т.В., зал 4 а
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Основы художественной критики Шабалина Н.С., ауд. 725	История балетной критики Горина Т.Н., ауд. 320	Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 527	Страхование Градусова В.Н., ауд. 709	Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 527	
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15			Искусство хореографа Сергеева И.Ф., зал 4 а	Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет Градусова В.Н., ауд. 709		
СУББОТА						
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40			Искусство хореографа Романовский В.В., зал 3 а/ Петухов Ю.Н., зал			
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35			Композиция классического танца Анисимова Т.С., зал 3 а		Возрастная анатомия и физиология Степаник И.А., ауд. 712	История зарубежной музыки Горн А.В., ауд. 728
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35					Методика преподавания характерного танца Сиротин В.А., зал 3 низ	