

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на 6 семестр 2020/2021 учебного года

III курс					
	Направление подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»	Направление подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»			Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
		Профиль «Искусство балетмейстера»	Профиль «Менеджмент хореографического искусства»	Профиль «Педагогика балета»	Профиль «Фортпиано»
					По индивидуальному расписанию: Специальный инструмент Репертуар балетного театра Концертмейстерский класс, Камерный ансамбль
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>					
10.55 – 11.40			Реклама и связи с общественностью Поголокова М.О., ауд. 714	Методика преподавания дуэтно-классического танца Босов А.П., зал 3 низ	
11.50 – 12.35					
12.55 – 13.40	История изобразительного искусства Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)
13.50 – 14.35					
14.50 – 15.35	Музыка второй половины XX-начала XXI века Воробьев И.С., ауд. 613	Искусство балетмейстера Петухов Ю.Н., зал		Практическое освоение методики А.Я. Вагановой Соломянко Т.В., зал 4 а	Музыка второй половины XX-начала XXI века Воробьев И.С., ауд. 613
15.45 – 16.30					
16.40 – 17.25				История и теория хореографического образования Лалетин С.В., ауд. 725	Музыкальная форма Воробьев И.С., ауд. 613
17.30 – 18.15					
<b>ВТОРНИК</b>					
10.55 – 11.40	Балетная критика Абязова Л.В., ауд. 725		Мастерство продюсера Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)		Педагогический репертуар Суховацра Э.Ю., ауд.
11.50 – 12.35					
12.55 – 13.40	Хореографическая драматургия балета Зюзулина Н.Н., ауд. 532	Хореографическая драматургия балета Зюзулина Н.Н., ауд. 532	Наследие и репертуар Пушкина И.А., ауд. 725	Методика преподавания актерского мастерства Омельницкая В.В., ауд. 512	Музыкальная драматургия балета Гори А.В., ауд. 726
13.50 – 14.35					
14.50 – 15.35	Новые танцевальные формы на театральной сцене Пушкина И.А., ауд. 726	Новые танцевальные формы на театральной сцене Пушкина И.А., ауд. 726	Новые танцевальные формы на театральной сцене Пушкина И.А., ауд. 726	Новые танцевальные формы на театральной сцене Пушкина И.А., ауд. 726	
15.45 – 16.30					
16.40 – 17.25	Режиссура театра Максимов В.И., ауд. 707	Режиссура театра Максимов В.И., ауд. 707	Режиссура театра Максимов В.И., ауд. 707		
17.30 – 18.15					
<b>СРЕДА</b>					
9.00 – 9.45				Методика преподавания мужского классического танца Кузнецов И.Л., зал 4 а	
9.55 – 10.40					
10.55 – 11.40	Введение в визуальные исследования Никофорова Л.В., ауд. 522		Планирование и организация творческого процесса Екатерининская А.А., ауд. 510	Методика преподавания мужского классического танца Кузнецов И.Л., зал 4 а	
11.50 – 12.35					
12.55 – 13.40	Физическая культура и спорт (основы современного танца) Сухина Т.Б., зал 4 а		Физическая культура и спорт (основы современного танца) Сухина Т.Б., зал 4 а	Практическое освоение методики А.Я. Вагановой Удаленкова Т.А., зал 4 низ	Физическая культура и спорт (основы современного танца) Сухина Т.Б., зал 4 а
13.50 – 14.35					
14.50 – 15.35	История религиозной культуры Василенко В.В., ауд. 710	История религиозной культуры Василенко В.В., ауд. 710	История религиозной культуры Василенко В.В., ауд. 710	История религиозной культуры Василенко В.В., ауд. 710	История религиозной культуры Василенко В.В., ауд. 710
15.45 – 16.30					
16.40 – 17.25	Литературные источники балетных спектаклей Кузнецова О.А., ауд. 314	Литературные источники балетных спектаклей Кузнецова О.А., ауд. 314	Литературные источники балетных спектаклей Кузнецова О.А., ауд. 314	Литературные источники балетных спектаклей Кузнецова О.А., ауд. 314	
17.30 – 18.15					
18.20 – 19.05		Искусство балетмейстера Романовский В.В., зал 3 а/ Петухов Ю.Н., зал			
19.10 – 19.55					
<b>ЧЕТВЕРГ</b>					
9.00 – 9.45	Фольклор Тарасова О.И., ауд. 728		Стратегический менеджмент Поголокова М.О., ауд. 714		
9.55 – 10.40					
10.55 – 11.40	Источниковедение Тихоненко С.В., ауд. 726	Наследие и репертуар Желонкина И.Н., зал 3 а	Консалтинговая деятельность Поголокова М.О., ауд. 714	Наследие и репертуар Желонкина И.Н., зал 3 низ	
11.50 – 12.35					
12.55 – 13.40	Семиотика искусства Януш О.А., ауд. 516	Физическая культура и спорт (композиция современного танца) Виноградова О.А., зал 2 а	Семиотика искусства Януш О.А., ауд. 516	Методика преподавания характерного танца Сиротин В.А., зал 3 а	
13.50 – 14.35					
14.50 – 15.35				Методика преподавания классического танца Удаленкова Т.А. зал 4 низ/ Соломянко Т.В., зал 3 низ	Музыкальная педагогика и психология Бужина Т.В., ауд. 512
15.45 – 16.30					
<b>ПЯТНИЦА</b>					
10.55 – 11.40			Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет Градуева В.И., ауд. 709		
11.50 – 12.35					
12.55 – 13.40	История драматического театра Ким А.К., ауд. 507	История драматического театра Ким А.К., ауд. 507	История драматического театра Ким А.К., ауд. 507	История драматического театра Ким А.К., ауд. 507	История драматического театра Ким А.К., ауд. 507
13.50 – 14.35					
14.50 – 15.35	Художественная культура Санкт-Петербурга Бужина Т.В., ауд. 512	История хореографического искусства Козлова К.А., ауд. 726	История хореографического искусства Козлова К.А., ауд. 726	История хореографического искусства Козлова К.А., ауд. 726	История хореографического искусства Козлова К.А., ауд. 726
15.45 – 16.30					
16.40 – 17.25	Зарубежный балет XX-XXI веков Дудина М.К., ауд. 516	Зарубежный балет XX-XXI веков Дудина М.К., ауд. 516	Зарубежный балет XX-XXI веков Дудина М.К., ауд. 516	Зарубежный балет XX-XXI веков Дудина М.К., ауд. 516	Зарубежный балет XX-XXI веков Дудина М.К., ауд. 516
17.30 – 18.15					
<b>СУББОТА</b>					
10.55 – 11.40		Актерское мастерство в балете Омельницкая В.В., ауд. 512			
11.50 – 12.35					
12.55 – 13.40		Сценарная драматургия Грызунова О.В., ауд. 726			
13.50 – 14.35					
14.50 – 15.35		Хореографическая импровизация Романовский В.В., зал 3 низ/ Петухов Ю.Н., зал		Физическая культура и спорт (хореографический тренинг) Удаленкова Т.А./ Соломянко Т.В., зал 4 низ/ зал 3 низ	История отечественной музыки Гладкова О.И., ауд. 613
15.45 – 16.30					
16.40 – 17.25		Музыкальная драматургия балета Гори А.В., ауд. 605			
17.30 – 18.15					