

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебно-методической работе

_____ Н. М. Цицкардзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ

_____ Л. А. Меньшиков

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на ВЕСЕННИЙ семестр 2020/2021 учебного года

		<i>Направление подготовки 52.03.02 "Хореографическое исполнительство", квалификация – бакалавр</i>		
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>
		По индивидуальному расписанию: Наследие и репертуар Мастерство классического танца Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж)	По индивидуальному расписанию: Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) Наследие и репертуар Мастерство классического танца	Наследие и репертуар
		<i>Куратор Шуплякова Н.С.</i>	<i>Куратор Дмитриев Е.В.</i>	<i>Куратор Путина И.А.</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК				
1	9.00 – 9.45			
2	9.55 – 10.40		Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.	
3	10.55 – 11.40	История изобразительного искусства – чит. зал библиотеки – Байгузина Е.Н.	Физическая культура и спорт – ауд. 712 – Степаник И.А.	Учебная практика, исполнительская – Ковалева Л.В.
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Мастерство дуэтно-классического танца – Десницкий В.С., зал 1 а	Правоведение – ауд. 707 – Пухалев А.Н.	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Анатомия, физиология, биодинамика – ауд. 712 – Степаник И.А.		
8	15.45 – 16.30			
ВТОРНИК				
1	9.00 – 9.45		Иностранный язык – ауд. 527 – Яушева А.М.	
2	9.55 – 10.40			
3	10.55 – 11.40		Анализ музыкальных форм – ауд. 320 – Хазиева Д.З.	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Безопасность жизнедеятельности – ауд. 707 – Бойчев И.З.	История мировых цивилизаций – ауд. 710 – Василенко В.В.	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Музыка второй половины XX-XXI веков – ауд. 726 – Горн А.В.	История драматического театра – ауд. 502 (конф. зал) – Ким А.К.	
8	15.45 – 16.30			
СРЕДА				
3	10.55 – 11.40		Балетный Петербург – Горина Т.Н.	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Литературные источники балетных спектаклей – ауд. 314 – Кузнецова О.А.	История зарубежной литературы XX-XXI вв. – ауд. 714 – Никифорова Л.В.	Производственная практика, преддипломная – Цицкардзе Н.М.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Зарубежный балет XX-XXI веков – ауд. 725 – Абызова Л.И.		
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25	Классическое балетное наследие – ауд. 725 – Пушкина И.А.		
10	17.30 – 18.15			
ЧЕТВЕРГ				
3	10.55 – 11.40		Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40		Методика преподавания классического танца – Удаленкова Т.А., зал 4 низ	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Иностранный язык – ауд. 316 – Яушева А.М.	Эстетика – ауд. 320 – Луговая Е.К.	
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25	Русский балет XX-XXI веков – ауд. 725 – Пушкина И.А.		
10	17.30 – 18.15			
ПЯТНИЦА				
3	10.55 – 11.40		Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.	Установочные лекции к государственной аттестации - Удаленкова Т.А.
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Мастерство исторического танца – зал 3 а – Янанис Н.С., шк. театр	Классическое балетное наследие – ауд. 725 – Пушкина И.А.	Производственная практика, творческая – Удаленкова Т.А.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	История мировых цивилизаций – ауд. 710 – Василенко В.В.	Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.	
8	15.45 – 16.30			
СУББОТА				
3	10.55 – 11.40	Философия – ауд. 512 – Дробышева Е.Э.	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 4 а	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 1 а		
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.		
8	15.45 – 16.30			

