

_____ Н. М. Цискардзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на ОСЕННИЙ семестр 2021/2022 учебного года

_____ Л. А. Меньш

<i>Направление подготовки 52.03.02 "Хореографическое исполнительство", квалификация – бакалавр</i>			
	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>
	По индивидуальному расписанию: Наследие и репертуар Мастерство классического танца Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж)	По индивидуальному расписанию: Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) Наследие и репертуар Мастерство классического танца	Наследие и репертуар
	<i>Куратор Путина И.А.</i>	<i>Куратор Шулякова И.С.</i>	<i>Куратор Дмитриев Е.В.</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК			
1	9.00 – 9.45		
2	9.55 – 10.40	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 1 а	Освоение классического наследия – Ковалева Л.В., зал 2 низ
3	10.55 – 11.40	История изобразительного искусства – чит. зал библиотеки – Байгузина Е.Н.	Введение в методику преподавания классического танца – Черкашина Т.В., зал 4
4	11.50 – 12.35		
5	12.55 – 13.40	Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.	История – ауд. 74 – Бойчев И.З.
6	13.50 – 14.35		
7	14.50 – 15.35		Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 1 а
8	15.45 – 16.30		
ВТОРНИК			
1	9.00 – 9.45		
2	9.55 – 10.40		Освоение классического наследия – Ковалева Л.В., зал 2 низ
3	10.55 – 11.40		История мировых цивилизаций – ауд. 710 – Василенко В.В.
4	11.50 – 12.35		
5	12.55 – 13.40		Анализ музыкальных форм – ауд. 320 – Хазиева Д.З.
6	13.50 – 14.35		Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В., зал 5 низ
7	14.50 – 15.35	История зарубежной литературы XX-XXI вв. – ауд. 714 – Никифорова Л.В.	Освоение классического наследия – Ковалева Л.В., зал 2 низ
8	15.45 – 16.30		
9	16.40 – 17.25		Основы государственной культурной политики РФ – ауд. 511 – Меньшиков Л.А.
10	17.30 – 18.15		
СРЕДА			
1	9.00 – 9.45		
2	9.55 – 10.40		Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В., зал 5 низ
3	10.55 – 11.40	Мастерство дуэтно-классического танца – Десницкий В.С., зал 1 а	Иностранный язык – ауд. 527 – Яушева А.М.
4	11.50 – 12.35		Физкультура и массаж для танцовщиков – ауд. 712 – Степаник И.А.
5	12.55 – 13.40	Зарубежный балет XX-XXI веков – ауд. 725 – Абызова Л.И.	Литературные источники балетных спектаклей – ауд. 518 – Кузнецова О.А.
6	13.50 – 14.35		История зарубежной литературы XX-XXI вв. – ауд. 710 – Никифорова Л.В.
7	14.50 – 15.35	Классическое балетное наследие – ауд. 725 – Пушкина И.А.	Основы медицины в хореографии – ауд. 712 – Степаник И.А.
8	15.45 – 16.30		Русский язык и культура речи – ауд. 524 – Шулякова И.С.
9	16.40 – 17.25		
10	17.30 – 18.15		Иностранный язык – ауд. 527 – Яушева А.М.
ЧЕТВЕРГ			
3	10.55 – 11.40	Русский балет XX-XXI веков – ауд. 725 – Пушкина И.А.	Введение в методику преподавания классического танца – Черкашина Т.В., зал 4 низ
4	11.50 – 12.35		Балетный Петербург – ауд. 320 – Горина Т.Н.
5	12.55 – 13.40	Педагогика – Тарасова О.И., ауд. 728	Классическое балетное наследие – ауд. 725 – Пушкина И.А.
6	13.50 – 14.35		Анализ музыкальных форм – ауд. 320 – Хазиева Д.З.
7	14.50 – 15.35		
8	15.45 – 16.30	Философия – ауд. 512 – Дробышева Е.Э.	
9	16.40 – 17.25	Музыка второй половины XX-XXI веков – ауд. 726 – Горн А.В.	
10	17.30 – 18.15		
ПЯТНИЦА			
1	9.00 – 9.45		
2	9.55 – 10.40		Освоение классического наследия – Ковалева Л.В., зал 2 низ
3	10.55 – 11.40		
4	11.50 – 12.35		История драматического театра – ауд. 712 – Ким А.К.
5	12.55 – 13.40		
6	13.50 – 14.35		Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В., зал 5 низ
7	14.50 – 15.35		Мастерство характерного танца – Васильева А.Л., зал 1 а
8	15.45 – 16.30		История – ауд. 710 – Бойчев И.З.
9	16.40 – 17.25		Введение в методику преподавания классического танца – Черкашина Т.В., зал 4 низ
10	17.30 – 18.15		
СУББОТА			
5	12.55 – 13.40	Психология – ауд. 707 – Дрынкина Т.И.	
6	13.50 – 14.35		
7	14.50 – 15.35	Мастерство исторического танца – Янанис Н.С., зал 3 а	
8	15.45 – 16.30		
9	16.40 – 17.25	Анатомия, физиология, биодинамика – ауд. 712 – Степаник И.А.	
10	17.30 – 18.15		