

УТВЕРЖДАЮ

Н. М. Цискаридзе

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Л. А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на ВЕСЕННИЙ семестр 2023/2024 учебного года

		<i>Направление подготовки 52.03.02 "Хореографическое исполнительство", квалификация – бакалавр</i>		
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>
		По индивидуальному расписанию: Классическое балетное наследие Мастерство классического танца Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) Актерское мастерство	По индивидуальному расписанию: Наследие и репертуар Мастерство классического танца Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж)	
		<i>Куратор Васильева В.Е.</i>	<i>Куратор Скороходова Н.А.</i>	<i>Куратор Путина И.А.</i>
	ПОНЕДЕЛЬНИК			
3	10.55 – 11.40	Мастерство дуэтно-классического танца	Правоведение – Пухалев А.Н., ауд. 714	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Эстетика – Душин О.Э., ауд. 720	Иностранный язык – Яушева А.М., ауд. 709	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.	История мировых цивилизаций – Никонова С.Б., ауд. 720	
8	15.45 – 16.30			
	ВТОРНИК			
5	12.55 – 13.40	Мастерство характерного танца – Генслер И.Г.	Введение в методику преподавания классического танца – Черкашина Т.В.	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Наследие и репертуар Пушкина И.А., ауд. 725	Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.	
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25	Балетный Петербург Горина Т.Н., ауд. 320		
10	17.30 – 18.15			
	СРЕДА			
3	10.55 – 11.40	Зарубежный балет XX-XXI веков – Абызова Л.И., ауд. 532		
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	История изобразительного искусства – Байгузина Е.Н., чит. зал библиотеки		
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35		Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.	
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25		Менеджмент культуры – Меньшиков Л.А., ауд. 511	
10	17.30 – 18.15			
	ЧЕТВЕРГ			
1	9.00 – 9.45	Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) - зал 7 верх – Цискаридзе Н.М.		Производственная практика, преддипломная – Цискаридзе Н.М.
2	9.55 – 10.40			
3	10.55 – 11.40	Русский балет XX-XXI веков – Пушкина И.А., ауд. 725		Учебная практика, исполнительская – Ковалева Л.В.
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Классическое балетное наследие – Пушкина И.А., ауд. 725	Мастерство характерного танца – Генслер И.Г.	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35		Эстетика – Душин О.Э., ауд. 720	
8	15.45 – 16.30			
	ПЯТНИЦА			
1	9.00 – 9.45	История мировых цивилизаций – Балаш А.Н., ауд. 720		
2	9.55 – 10.40			
3	10.55 – 11.40	Философия – Дробышева Е.Э., ауд. 502	История зарубежной литературы XX-XXI вв. – Никифорова Л.В., ауд. 714	Производственная практика, творческая – Ковалева Л.В.
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Безопасность жизнедеятельности – Бойчев И.З., ауд. 714	История драматического театра – Шабалина Н.С., ауд. 720	
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Музыка второй половины XX-XXI веков – Горн А.В., ауд. 712	Хореографическая импровизация и композиция – Ковалева Л.В.	
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25		Анализ музыкальных форм – Хазиева Д.З., ауд. 507	
10	17.30 – 18.15			
	СУББОТА			
3	10.55 – 11.40	Психология – Русинова С.А., ауд. 502	Физическая культура и спорт – ауд. 712 – Степаник И.А.	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Анатомия, физиология, биодинамика – Степаник И.А., ауд. 712		
6	13.50 – 14.35			