

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Квалификация: артист ансамбля; концертмейстер;
преподаватель (фортепиано)

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Срок обучения - 4 года

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
образовательная программа - Фортепиано

Прием 2021 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр								Итого	2 семестр								Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				1 семестр				2 семестр					1 семестр				2 семестр						
				лекции	практ. занятия	зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.	лекции	практ. занятия		зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.							
1.	Философия	144	144	18	18	9					18	18				27			36	Дробышева Е.Э.			
2.	История	144	144	36	36				27										45	Бойчев И.З.			
3.	Иностранный язык	288	144		36							36							72	Яшуева А.М.			
4.	Безопасность жизнедеятельности	72	72								18	18	9						27	Бойчев И.З.			
5.	Основы государственной культурной политики РФ	144	144	18	18						18	18				27			45	Ирхен И.И.			
6.	Эстетика	72	72	18	18		18												18	Душин О.Э.			
7.	История драматического театра	288	144	18	18						18	18		18					54	Ким А. К.			
8.	История литературы	360	144	18	18	9					18	18							63	Никифорова Л.В.			
9.	История хореографических стилей	72	72								18	18	9						27	Зозулина Н.Н.			
10.	Балетная терминология	72	72		36				27										9	Грызунова О.В.			
11.	Специальный инструмент	576	144		36	9						36	9						54	Денисов С.Г., Брацлавская А.Ю., Рубинов А.Л., Болдырев А.А.			
12.	Фортепианный ансамбль	144	144		36							36				27			45	Шекалов В.А.			
13.	Репертуар балетного театра	576	144		36							36	9						63	Безуглая Г.А., Цареградская И.В., Розенталь Ю.И., Артамонова Э.Ю.			
14.	Сольфеджио	72	72		36				27										9	Епишин А.В.			
15.	Гармония	144	72								18	18							36	Воробьев И.С.			
16.	История зарубежной музыки	288	144	18	18				27		18	18							45	Гладкова О.И.			
17.	История фортепианного искусства	288	144	18	18						18	18				27			45	Шекалов В.А.			
18.	Современные информационные технологии	72	72									36		18					18	Цареградская И.В.			
19.	Психология	144	144	18	18						18	18				27			45	Дрынкина Т.И.			
20.	Физическая культура и спорт (основы классического танца)	144	72		36							36	*							Черкашина Т.В.			
21.	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)	72	72		36							36	*							Зайцева Ю.В.			
22.	Русский язык и культура речи (факультатив)	72	72		36		18												18	Шуляжкова Н.С.			
23.	История религиозной культуры (факультатив)	144	72								18	18							36	Василенко В.В.			
	Итого	4392	2520	180	504						198	450							810				

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Квалификация: артист ансамбля; концертмейстер;

форма обучения: очная

преподаватель (фортепиано)

факультет: педагогический

Срок обучения - 4 года

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,

образовательная программа - Фортепиано

Прием 2020 года

2 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курсе	3 семестр						Итого	4 семестр						Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач. с оп.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач. с оп.	экзамен	курс. раб.		
1.	Иностранный язык	288	144		36		18					36			27		27	Яушева А.М.
2.	История изобразительного искусства	288	72							18	18						36	Байгузина Е.Н.
3.	История драматического театра	288	144	18	18		18			18	18			27			27	Ким А.К.
4.	История литературы	360	144	18	18		18			18	18						54	Никифорова Л.В. / Кузнецова О.А.
5.	Специальный инструмент	576	144		36						36		18				54	Денисов С.Г., Брацлавская А.Ю., Рубинов А.Л., Болдырев А.А.
6.	Концертмейстерский класс	432	144		36	9					36						63	Брацлавская А.Ю., Розенталь А.Ю., Цареградская И.В.
7.	Репертуар балетного театра	576	144		36						36		18				54	Безуглая Г.А., Цареградская И.В., Розенталь Ю.И.
8.	Музыкальное сопровождение урока танца	216	144		36	9					36			27			36	Безуглая Г.А.
9.	Методика обучения игре на фортепиано	144	144	18	18					18	18			27			45	Шекалов В.А.
10.	Педагогический репертуар	144	144		36						36			27			45	Артамонова Э.Ю.
11.	Гармония	144	72	18	18			27									9	Воробьев И.С.
12.	Полифония	144	72							18	18						36	Воробьев И.С.
13.	Чтение с листа и транспонирование	72	72		36			27									9	Артамонова Э.Ю.
14.	История зарубежной музыки	288	144	18	18					18	18			27			45	Горн А.В.
15.	История фортепианного искусства	288	144	18	18		18			18	18			27	*		27	Шекалов В.А.
16.	История хореографического искусства	216	72							18	18						36	Козлова К.А.
17.	Правоведение	72	72	18	18		18										18	Пухалев А.Н.
18.	Педагогика	72	72	18	18		18										18	Тарасова О.И.
19.	Психология творчества	72	72							18	18	9					27	Русинова С.А.
20.	Физическая культура и спорт (основы классического танца)	144	72		36						36	*						Черкашина Т.В.
21.	Физическая культура и спорт (основы характерного танца)	72	72		36						36	*						Васильева А.Л.
22.	Физическая культура и спорт (основы современного танца)	144	72		36						36							Сухина Т.Б.
23.	История религиозной культуры (факультатив)	144	72	18	18		18										18	Василенко В.В.
	Итого	5184	2448	144	522					162	486						684	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Квалификация: артист ансамбля; концертмейстер;

форма обучения: очная
факультет: педагогический

преподаватель (фортепиано)
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
образовательная программа - Фортепиано

Прием 2019 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 курс										Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель				
				5 семестр					Итого	6 семестр						Итого			
				лекции	практ. занятия	зач.	зач.с оц.	экзамен		курс. раб.	лекции	практ. занятия	зач.				зач.с оц.	экзамен	курс. раб.
1.	История изобразительного искусства	288	144	18	18							18	18		18			54	Байгузина Е.Н.
2.	История драматического театра	288	144	18	18		18					18	18		18			36	Ким А.К.
3.	История литературы	360	72	18	18			27										9	Кузнецова О.А.
4.	Специальный инструмент	576	144		36		18					36			27			27	Денисов С.Г., Брацлавская А.Ю., Рубинов А.Л., Болдырев А.А.
5.	Концертмейстерский класс	360	144		36		18					36			27			27	Цареградская И.В., Розенталь Ю.И., Рубинов А.Л.
6.	Камерный ансамбль	216	144		36	9						36	9					54	Денисов С.Г., Брацлавская А.Ю., Болдырев А.А., Шкалов В.А.
7.	Репертуар балетного театра	576	144		36			27				36		18				27	Цареградская И.В., Розенталь Ю.И., Безуглая Г.А.
8.	Музыкальное сопровождение урока танца	216	72		36			27										9	Безуглая Г.А.
9.	Музыкальная педагогика и психология	144	144	18	18							18	18		18			54	Букина Т.В.
10.	Полифония	144	72	18	18			27										9	Воробьев И.С.
11.	Музыкальная форма	144	72									18	18					36	Воробьев И.С.
12.	Инструментоведение	72	72									36			27			9	Воробьев И.С.
13.	История отечественной музыки	216	144	18	18							18	18		18		*	54	Горн А.В.
14.	Музыка второй половины XX - начала XXI века	144	72									18	18	9				27	Воробьев И.С.
15.	Музыкальная драматургия балета	144	72									18	18					36	Горн А.В.
16.	История хореографического искусства	216	144	18	18	9						18	18		27			36	Козлова К.А.
17.	Классическое балетное наследие	144	144		36							36		18				54	Шабанова С.В.
18.	Основы научных исследований	72	72		36		18											18	Епицина А.В.
19.	Физическая культура и спорт (основы современного танца)	144	72		36							36	*						Сухина Т.Б.
20.	Учебная практика, педагогическая	216	144		18							18						108	Артамонова Э.Ю.
21.	Зарубежный балет XX-XXI веков (факультатив)	144	72									18	18					36	Дудина М.К.
22.	Литературные источники балетных спектаклей (факультатив)	144	72									18	18					36	Кузнецова О.А.
Итого		1584	1008	36	162							108	198					405	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Квалификация: артист ансамбля; концертмейстер;

форма обучения: очная

преподаватель (фортепиано)

факультет: педагогический

Срок обучения - 4 года

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,

образовательная программа - Фортепиано

Прием 2018 года

4 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курсе	7 семестр						Итого	8 семестр						Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль			лекции		практ. занятия	контроль						
						зач.	зач. с оц.	экзамен				зач.	зач. с оц.	экзамен				
1.	История религиозной культуры	144	72	18	18		*										36	Василенко В.В.
2.	История изобразительного искусства	288	72	18	18				36									Байгузина Е.Н.
3.	История отечественной музыки	216	72	18	18				36									Горн А.В.
4.	Музыка второй половины XX - начала XXI века	144	72	18	18		*										36	Воробьев И.С.
5.	История драматического театра	288	72	18	18				36									Ким А.К.
6.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72	18	18		*										36	Дудина М.К.
7.	Физическая культура и спорт	72	72		72	*												Степаник И.А.
8.	Музыкальная форма	144	72	18	18				36									Воробьев И.С.
9.	Специальный инструмент	504	72		36				18								18	Денисов С.Г., Брацлавская А.Ю., Рубинов А.Л., Болдырев А.А.
10.	Концертмейстерский класс	360	72		36				18								18	Розенталь Ю.И., Рубинов А.Л.
11.	Музыкальная драматургия балета	144	72	18	18				36									Горн А.В.
12.	Репертуар балетного театра	504	72		36				36									Цареградская И.В., Артамонова Э.Ю.
13.	Камерный ансамбль	216	72		36				36									Болдырев А.А., Шкалов В.А., Денисов С.Г.
14.	Менеджмент культуры	72	72	18	18		*										36	Екатерининская А.А.
15.	Методология музыковедческих исследований	216	216	18	18					18	18			36			108	Шкалов В.А.
16.	Учебная практика, исполнительская	216	216								108		*				108	Денисов С.Г., Болдырев А.А., Брацлавская А.Ю., Рубинов А.Л., Розенталь Ю.И., Шкалов В.А.
17.	Производственная практика, педагогическая	216	216								54		*				162	Артамонова Э.Ю.
18.	Производственная практика, преддипломная	180	180								36		*				144	Артамонова Э.Ю., Безуглая Г.А., Розенталь Ю.И.
19.	Бакалаврская работа	216	216								36			36			144	
20.	Государственный экзамен	108	108								36			36			36	
Итого		3960	2016	144	360						54	252					846	