

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр  
Срок обучения - 4 года

**направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
образовательная программа - Искусство в истории культуры**

Прием 2021 года

1 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр					Итого	2 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель	
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль						
						зач.	зач.с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач.с оц.				экзамен
1.	Философия	144	144	18	18	9					18	18			27		36	Дробышева Е.Э.
2.	История	144	144	36	36				27								45	Бойчев И.З.
3.	Иностранный язык	288	144		36							36					72	Яушева А.М.
4.	Основы государственной культурной политики РФ	144	144	18	18						18	18			27		45	Ирхен И.И.
5.	Эстетика	72	72	18	18		18										18	Душин О.Э.
6.	История драматического театра	288	144	18	18						18	18		18			54	Ким А. К.
7.	История литературы	360	144	18	18	9					18	18					63	Никифорова Л.В.
8.	История музыки	360	144	18	18						18	18		18			54	Хазиева Д.З.
9.	История хореографических стилей	72	72								18	18	9				27	Зозулина Н.Н.
10.	Балетная терминология	72	72		36				27								9	Грызунова О.В.
11.	История хореографического искусства до XX века	216	144	18	18				27		18	18		18			27	Козлова К.А.
12.	Анализ балетного спектакля	216	72								18	18					36	Розанова О.И.
13.	История мировых цивилизаций	216	72								18	18			27	*	9	Василенко В.В.
14.	Источниковедение	432	144	18	18						18	18	9				63	Тихоненко С.В.
15.	Введение в гуманитарные науки	72	72	18	18				27								9	Василенко В.В.
16.	Основы художественной критики	360	72								18	18					36	Шабалина Н.С.
17.	Психология	144	144	18	18						18	18			27		45	Дрынка Т.И.
18.	Русский язык и культура речи	72	72	18	18				18								18	Шуплякова Н.С.
19.	История религиозной культуры	144	72								18	18					36	Василенко В.В.
20.	Физическая культура и спорт (основы классического танца)	72	72		36							36	*					Черкашина Т.В.
21.	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)	72	72		36							36	*					Зайцева Ю.В.
22.	Учебная практика, ознакомительная	72	72									36		18			18	Василенко В.В.
23.	Логика (факультатив)	72	72								18	18	9				27	Душин О.Э.
24.	Балетная критика (факультатив)	576	144	18	18	9					18	18					63	Лалетин С.В.
25.	Информационные технологии в научной работе	144	72									36			27		9	Дмитриев Е.В.
	<b>Итого</b>	<b>4104</b>	<b>2376</b>	<b>234</b>	<b>378</b>						<b>234</b>	<b>396</b>					<b>621</b>	

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная

Квалификация: бакалавр

факультет: педагогический

Срок обучения - 4 года

направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
образовательная программа - Хореографические исследования и балетная критика

Прием 2021 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курсе	1 семестр								Итого	2 семестр								Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель								
				лекции				практик. занятия					контроль				лекции							практик. занятия				контроль			
				зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.	зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.		зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.	зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.				
				18	18	9		18	18	9			18	18	9		18	18	9					18	18	9					
1.	Философия	144	144	18	18	9							18	18								36	Дробышева Е.Э.								
2.	История	144	144	36	36				27													45	Бойчев И.З.								
3.	Иностранный язык	288	144		36									36								72	Яшуева А.М.								
4.	Основы государственной культурной политики РФ	144	144	18	18								18	18								45	Ирхен И.И.								
5.	Эстетика	72	72	18	18			18														18	Душин О.Э.								
6.	История драматического театра	288	144	18	18								18	18		18						54	Ким А. К.								
7.	История литературы	360	144	18	18	9							18	18								63	Никифорова Л.В.								
8.	История музыки	360	144	18	18								18	18		18						54	Хазиева Д.З.								
9.	История хореографических стилей	72	72										18	18	9							27	Зозулина Н.Н.								
10.	Балетная терминология	72	72		36				27													9	Грызунова О.В.								
11.	История хореографического искусства до XX века	216	144	18	18				27				18	18		18						27	Козлова К.А.								
12.	Анализ балетного спектакля	216	72										18	18								36	Розанова О.И.								
13.	История мировых цивилизаций	216	72										18	18			27					9	Василенко В.В.								
14.	Источниковедение	432	144	18	18								18	18	9				*			63	Тихоненко С.В.								
15.	Балетная критика	576	144	18	18	9							18	18								63	Лалетин С.В.								
16.	Психология	144	144	18	18								18	18		27						45	Дрынкина Т.И.								
17.	Русский язык и культура речи	72	72	18	18			18														18	Шуплякова Н.С.								
18.	История религиозной культуры	144	72										18	18								36	Василенко В.В.								
19.	Физическая культура и спорт (основы классического танца)	72	72		36									36	*								Черкашина Т.В.								
20.	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)	72	72		36									36	*								Зайцева Ю.В.								
21.	Учебная практика, ознакомительная	72	72											36		18						18	Василенко В.В.								
22.	Логика (факультатив)	72	72										18	18	9							27	Душин О.Э.								
23.	Введение в гуманитарные науки (факультатив)	72	72	18	18				27													9	Василенко В.В.								
24.	Основы художественной критики (факультатив)	360	72										18	18								36	Шабалина Н.С.								
	<b>Итого</b>	<b>4248</b>	<b>2376</b>	<b>234</b>	<b>378</b>								<b>252</b>	<b>396</b>								<b>765</b>									

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр  
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
образовательная программа - Искусство в истории культуры

Прием 2020 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курсе	3 семестр								Итого	4 семестр								Итого	Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия		контроль										
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.							
1.	Иностранный язык	288	144		36		18						36			27			27	Яшуева А.М.			
2.	История изобразительного искусства	288	72										18	18					36	Байгузина Е.Н.			
3.	История драматического театра	288	144	18	18		18						18	18		27			27	Ким А.К.			
4.	История литературы	360	144	18	18		18						18	18					54	Никифорова Л.В. / Кузнецова О.А.			
5.	История музыки	360	144	18	18							18	18		18				54	Хазиева Д.З.			
6.	Анализ художественного произведения	144	72										18	18					36	Байгузина Е.Н.			
7.	История хореографического искусства до XX века	216	72	18	18			27											9	Козлова К.А.			
8.	Отечественный балет XX-XXI веков	144	72										18	18					36	Козлова К.А.			
9.	Анализ балетного спектакля	216	144	18	18			27					18	18		27			18	Розанова О.И.			
10.	История мировых цивилизаций	216	144	18	18								18	18		27			45	Василенко В.В.			
11.	Философия и методология гуманитарных наук	72	72	18	18			27											9	Душин О.Э.			
12.	Источниковедение	432	144	18	18								18	18		27			45	Тихоненко С.В.			
13.	Фольклор	144	144	18	18								18	18		18			54	Тарасова О.И.			
14.	Основы художественной критики	360	144	18	18	9							18	18			*		63	Шабалина Н.С.			
15.	Музей в современном мире	144	72										18	18					36	Бойчев И.З.			
16.	Введение в филологию	72	72										18	18		27			9	Кузнецова О. А.			
17.	Правоведение	72	72	18	18		18												18	Пухалев А.Н.			
18.	История религиозной культуры	144	72	18	18		18												18	Василенко В.В.			
19.	Педагогика	72	72	18	18		18												18	Тарасова О.И.			
20.	Физическая культура и спорт (основы характерного танца)	72	72		36									36	*					Васильева А.Л.			
21.	Физическая культура и спорт (основы современного танца)	144	72		36									36						Сухина Т.Б.			
22.	Производственная практика, музейная	144	144		36									36		18			54	Адамченко Е.Р.			
23.	Психология творчества (факультатив)	72	72										18	18	9				27	Русинова С.А.			
24.	Балетная критика (факультатив)	576	144	18	18	9							18	18					63	Абызова Л.И.			
25.	Хореографическая драматургия балета (факультатив)	216	72										18	18					36	Зозулина Н.Н.			
26.	Балетный Петербург (факультатив)	72	72										18	18	9				27	Горина Т.Н.			
	<b>Итого</b>	<b>5328</b>	<b>2664</b>	<b>252</b>	<b>396</b>								<b>306</b>	<b>450</b>					<b>819</b>				

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная

Квалификация: бакалавр

факультет: педагогический

Срок обучения - 4 года

направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
образовательная программа - Хореографические исследования и балетная критика

Прием 2020 года

2 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курсе	3 семестр					Итого	4 семестр					Самостоятельная работа на курсе	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль						
						зач.	зач. с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач. с оц.			экзамен	курс. раб.
1.	Иностранный язык	288	144		36		18					36			27		27	Яушева А.М.
2.	История изобразительного искусства	288	72							18	18						36	Байгузина Е.Н.
3.	История драматического театра	288	144	18	18		18			18	18			27			27	Ким А.К.
4.	История литературы	360	144	18	18		18			18	18						54	Никифорова Л.В. / Кузнецова О.А.
5.	История музыки	360	144	18	18					18	18	18					54	Хазиева Д.З.
6.	Анализ художественного произведения	144	72							18	18						36	Байгузина Е.Н.
7.	История хореографического искусства до XX века	216	72	18	18			27									9	Козлова К.А.
8.	Отечественный балет XX-XXI веков	144	72							18	18						36	Козлова К.А.
9.	Анализ балетного спектакля	216	144	18	18			27		18	18			27			18	Розанова О.И.
10.	История мировых цивилизаций	216	144	18	18					18	18			27			45	Василенко В.В.
11.	Философия и методология гуманитарных наук	72	72	18	18			27									9	Душин О.Э.
12.	Источниковедение	432	144	18	18					18	18			27			45	Тихоненко С.В.
13.	Балетная критика	576	144	18	18	9				18	18			*			63	Абызова Л.И.
14.	История балетной критики	144	144	18	18	9				18	18						63	Горина Т.Н.
15.	Хореографическая драматургия балета	216	72							18	18						36	Зозулина Н.Н.
16.	Балетный Петербург	72	72							18	18	9					27	Горина Т.Н.
17.	Правоведение	72	72	18	18		18										18	Пухалев А.Н.
18.	История религиозной культуры	144	72	18	18		18										18	Василенко В.В.
19.	Педагогика	72	72	18	18		18										18	Тарасова О.И.
20.	Физическая культура и спорт (основы характерного танца)	72	72		36						36	*						Васильева А.Л.
21.	Физическая культура и спорт (основы современного танца)	144	72		36						36							Сухина Т.Б.
22.	Производственная практика, музейная	144	144		36						36		18				54	Адаменко Е.Р.
23.	Психология творчества (факультатив)	72	72							18	18	9					27	Русинова С.А.
24.	Фольклор (факультатив)	144	144	18	18					18	18		18				54	Тарасова О.И.
25.	Основы художественной критики (факультатив)	360	144	18	18	9				18	18						63	Шабалина Н.С.
<b>Итого</b>		<b>4896</b>	<b>2520</b>	<b>252</b>	<b>396</b>					<b>270</b>	<b>414</b>						<b>774</b>	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр  
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
образовательная программа - Искусство в истории культуры

Прием 2019 года

3 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	5 семестр						Итого	6 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.		
1.	История изобразительного искусства	288	144	18	18					18	18		18			54	Байгузина Е.Н.	
2.	История драматического театра	288	144	18	18		18			18	18		18			36	Ким А. К.	
3.	История литературы	360	72	18	18			27								9	Кузнецова О.А.	
4.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72							18	18					36	Кузнецова О.А.	
5.	История музыки	360	72	18	18			27								9	Хазиева Д.З.	
6.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72							18	18					36	Дудина М.К.	
7.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72							18	18					36	Пушкина И.А.	
8.	Семiotика искусства	144	144	18	18	9				18	18			27		36	Януш О.А.	
9.	Информационные технологии в гуманитарной сфере	144	72								36	9				27	Грушко А.М.	
10.	Режиссура театра	144	72							18	18					36	Максимов В.И.	
11.	Художественная культура Санкт-Петербурга	144	72							18	18	9				27	Букина Т.В.	
12.	Анализ художественного произведения	144	72	18	18		18									18	Байгузина Е.Н.	
13.	Теория литературы	72	72	18	18		18									18	Кузнецова О.А.	
14.	Музыка второй половины XX - начала XXI века	144	72							18	18	9				27	Воробьев И.С.	
15.	Отечественный балет XX-XXI веков	144	72	18	18		18										Козлова К.А.	
16.	Классическое балетное наследие	144	144	18	18					18	18		18			54	Шабанова С.В.	
17.	Источниковедение	432	144	18	18					18	18			27		45	Тихоненко С.В.	
18.	Основы художественной критики	360	144	18	18					18	18			27	*	45	Шабалина Н.С.	
19.	Музей в современном мире	144	72	18	18			27								9	Бойчев И.З.	
20.	История киноискусства	288	144	18	18		18			18	18					54	Януш О.А.	
21.	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	72	72		36	9										27	Пухалев А.Н.	
22.	Физическая культура и спорт - Основы современного танца	144	72		36						27	9					Сухина Т.Б.	
23.	Производственная практика, педагогическая	144	144		36						36		18			54	Козлова К.А.	
24.	Хореографическая драматургия балета (факультатив)	216	144	18	18	9				18	18			27		36	Зозулина Н.Н.	

25.	Балетный Петербург (факультатив)	144	72	18	18		27								9	Горина Т.Н.
<b>Итого</b>		<b>4392</b>	<b>2088</b>	<b>234</b>	<b>306</b>					<b>234</b>	<b>297</b>				<b>639</b>	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная  
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр  
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
образовательная программа - Хореографические исследования и балетная критика

Прием 2019 года

3 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	5 семестр						Итого	6 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач.с оц.	экзамен	курс. раб.		
1.	История изобразительного искусства	288	144	18	18						18	18		18			54	Байгузина Е.Н.
2.	История драматического театра	288	144	18	18		18				18	18		18			36	Ким А. К.
3.	История литературы	360	72	18	18			27									9	Кузнецова О.А.
4.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72								18	18					36	Кузнецова О.А.
5.	История музыки	360	72	18	18			27									9	Хазиева Д.З.
6.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72								18	18					36	Дудина М.К.
7.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72								18	18					36	Пушкина И.А.
8.	Семиотика искусства	144	144	18	18	9					18	18		27			36	Януш О.А.
9.	Информационные технологии в гуманитарной сфере	144	72									36	9				27	Грушко А.М.
10.	Режиссура театра	144	72								18	18					36	Максимов В.И.
11.	Художественная культура Санкт-Петербурга	144	72								18	18	9				27	Букина Т.В.
12.	Анализ художественного произведения	144	72	18	18		18										18	Байгузина Е.Н.
13.	Теория литературы	72	72	18	18		18										18	Кузнецова О.А.
14.	Музыка второй половины XX - начала XXI века	144	72								18	18	9				27	Воробьев И.С.
15.	Отечественный балет XX-XXI веков	144	72	18	18		18											Козлова К.А.
16.	Классическое балетное наследие	144	144	18	18						18	18		18			54	Шабанова С.В.
17.	Источниковедение	432	144	18	18						18	18		27			45	Тихоненко С.В.
18.	Балетная критика	576	144	18	18		18				18	18			*		54	Зозулина Н.Н.
19.	Хореографическая драматургия балета	216	144	18	18	9					18	18		27			36	Зозулина Н.Н.
20.	Балетный Петербург	144	72	18	18			27									9	Горина Т.Н.
21.	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	72	72		36	9											27	Пухалев А.Н.
22.	Музей в современном мире	144	72	18	18			27									9	Бойчев И.З.
23.	История киноискусства	288	144	18	18		18				18	18					54	Януш О.А.
24.	Физическая культура и спорт - Основы современного танца	144	72		36							27	9					Сухина Т.Б.
25.	Производственная практика, педагогическая	144	144		36							36		18			54	Козлова К.А.
26.	Основы художественной критики (факультатив)	360	144	18	18						18	18		27			45	Шабалина Н.С.
<b>Итого</b>		<b>4968</b>	<b>2304</b>	<b>270</b>	<b>342</b>						<b>252</b>	<b>315</b>					<b>693</b>	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

форма обучения: очная  
факультет: педагогический  
направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
Прием 2018 года

Квалификация: бакалавр

Срок обучения - 4 года

4 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	7 семестр						Итого	8 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.		
1.	Безопасность жизнедеятельности	72	72	18	18	*											36	Бойчев И.З.
2.	История религиозной культуры	144	72	18	18		*										36	Василенко В.В.
3.	История изобразительного искусства	288	72	18	18				36									Байгузина Е.Н.
4.	История драматического театра	288	72	18	18				36									Ким А.К.
5.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72	18	18		*										36	Дудина М.К.
6.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72	18	18				36									Пушкина И.А.
7.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72	18	18		*										36	Кузнецова О.А.
8.	Физическая культура и спорт	72	72		72	*												Степаник И.А.
9.	Музыка второй половины XX - начала XXI века	144	72	18	18		*										36	Воробьев И.С.
10.	Режиссура театра	144	72	18	18		*										36	Максимов В.И.
11.	Методика научного исследования	216	216	18	18					18	18			36			108	Ирхен И.И.
12.	Менеджмент культуры	72	72	18	18		*										36	Екатериннинская А.А.
13.	Художественная культура Санкт-Петербурга	144	72	18	18				36									Букина Т.В.
14.	Социология искусства	72	72								36			18			18	Букина Т.В.
15.	Постмодернизм	72	72		36				18								18	Меньшиков Л.А.
16.	Методика преподавания искусства и гуманитарных наук	180	180							18	18			36			108	Василенко В.В.
17.	Учебная практика, информационно-библиографическая	144	144		36						36		*				72	Янущ О.А.
18.	Производственная практика, образовательно-педагогическая	72	72								36		*				36	Абызова Л.И.
19.	Производственная практика, научно-исследовательская работа	144	144								36		*				108	Никифорова Л.В.
20.	Производственная практика, преддипломная	72	72								36		*				36	Грушко А.М.
21.	Выпускная квалификационная работа	216	216								36			36			144	
22.	Государственный экзамен	108	108							36				36			36	
<b>Итого</b>		<b>1800</b>	<b>1584</b>	<b>90</b>	<b>162</b>					<b>72</b>	<b>252</b>						<b>792</b>	