

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,
образовательная программа - Искусство хореографа

Прием 2021 года

1 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр					Итого	2 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач.с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач.с оц.				экзамен	курс. раб.
1.	Философия	144	144	18	18	9					18	18			27		36	Дробышева Е.Э.	
2.	История	144	144	36	36				27								45	Бойчев И.З.	
3.	Иностранный язык	288	144		36						36						72	Яшуева А.М.	
4.	Основы государственной культурной политики РФ	144	144	18	18					18	18			27			45	Ирхен И.И.	
5.	Эстетика	72	72	18	18		18										18	Душин О.Э.	
6.	История драматического театра	288	144	18	18					18	18		18				54	Ким А. К.	
7.	История литературы	360	144	18	18	9				18	18						63	Никифорова Л.В.	
8.	История музыки	360	144	18	18					18	18		18				54	Гладкова О.И.	
9.	История хореографических стилей	72	72							18	18	9					27	Зозулина Н.Н.	
10.	Балетная терминология	72	72		36				27								9	Грызунова О.В.	
11.	Наследие и репертуар	432	144		36						36		18				54	Забалканская Е.Г.	
12.	Искусство хореографа	1008	288		72						72		18				126	Петухов Ю.Н., Смирнов Э.А., Романовский В.В., Сергеева И.Ф.	
13.	Композиция классического танца	288	72								36		18		*		18	Аннисимова Т.С.	
14.	Анализ балетного спектакля	216	72							18	18						36	Розанова О.И.	
15.	Анализ клавира и партитуры	288	144		36						36		18				54	Горн А.В.	
16.	Психология	144	144	18	18					18	18			27			45	Дрынкина Т.И.	
17.	Русский язык и культура речи	72	72	18	18		18										18	Шуплякова Н.С.	
18.	История религиозной культуры	144	72							18	18						36	Василенко В.В.	
19.	Физическая культура и спорт (композиция исторического танца)	72	72		36						36		*					Янанис Н.С.	
20.	Физическая культура и спорт (композиция характерного танца)	144	72		36						36							Сиротин В.А.	
21.	Тренаж классического танца (факультатив)	1152	576		144		18				144			27			243	Петухов Ю.Н.	
22.	Тренаж джазового танца (факультатив)	576	288		72		18				72			27			99	Куров П.В.	
	Итого	5904	2952	180	612					162	594		1		1		1053		

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство,**
образовательная программа - **Искусство хореографа**

Прием 2020 года

2 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 семестр					Итого	4 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач.с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач.с оц.				экзамен	курс. раб.
1.	Иностранный язык	288	144		36		18					36			27		27	Яшueva A.M.	
2.	История изобразительного искусства	288	72							18	18						36	Байгузина E.H.	
3.	История драматического театра	288	144	18	18		18			18	18			27			27	Ким A.K.	
4.	История литературы	360	144	18	18		18			18	18						54	Никифорова Л.В. / Кузнецова O.A.	
5.	История музыки	360	144	18	18					18	18		18				54	Букина Т.В.	
6.	Наследие и репертуар	432	144		36					36		18					54	Омельницкая В.В.	
7.	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	288	144	18	18					18	18			27			45	Степаник И.А.	
8.	Искусство хореографа	1008	288		72	9					72		18	*			117	Петухов Ю.Н., Смирнов Э.А., Романовский В.В., Сергеева И.Ф.	
9.	Композиция классического танца	288	144		36						36			27			45	Анисимова Т.С.	
10.	Менеджмент исполнительских искусств	144	144	18	18		18			18	18			27			27	Садикова М.О.	
11.	Анализ балетного спектакля	216	144	18	18			27		18	18			27			18	Розанова О.И.	
12.	Хореографическая драматургия балета	216	72							18	18						36	Зозулина Н.Н.	
13.	Анализ клавира и партитуры	288	144		36						36			27			45	Горн А.В.	
14.	История хореографического искусства	216	72							18	18						36	Козлова К.А.	
15.	Правоведение	72	72	18	18		18										18	Пухалев А.Н.	
16.	История религиозной культуры	144	72	18	18		18										18	Василенко В.В.	
17.	Невербальные формы коммуникации	72	72	18	18		18										18	Кузнецова O.A.	
18.	Физическая культура и спорт (композиция современного танца)	108	36								36							Виноградова O.A.	
19.	Физическая культура и спорт (композиция дуэтно-классического танца)	72	72		36	*					36		*					Завалишин Д.С.	
20.	Физическая культура и спорт (композиция характерного танца)	144	72		36						36		*					Сиротин В.А.	
21.	Тренаж классического танца (факультатив)	1152	576		144		18				144			27			243	Петухов Ю.Н.	
22.	Тренаж джазового танца (факультатив)	576	288		72		18				72			27			99	Куров П.В.	

Итого	5292	2340	162	450						162	486						675	
--------------	-------------	-------------	------------	------------	--	--	--	--	--	------------	------------	--	--	--	--	--	------------	--

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,

образовательная программа - Искусство хореографа

Прием 2019 года

3 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	5 семестр					Итого	6 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач. с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач. с оц.				экзамен	курс. раб.
1.	История изобразительного искусства	288	144	18	18						18	18		18			54	Байгузина Е.Н.	
2.	История драматического театра	288	144	18	18		18				18	18		18			36	Ким А. К.	
3.	История литературы	360	72	18	18			27									9	Кузнецова О.А.	
4.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72								18	18					36	Кузнецова О.А.	
5.	История музыки	360	72	18	18			27									9	Гладкова О.И.	
6.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72								18	18					36	Дудина М.К.	
7.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72								18	18					36	Пушкина И.А.	
8.	Наследие и репертуар	432	144		36						36			36			36	Желонкина И.Н.	
9.	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	288	144	36	36			36									36	Степаник И.А.	
10.	Искусство хореографа	864	288		72	9						72		36	*		27	Петухов Ю.Н., Смирнов Э.А., Романовский В.В., Сергеева И.Ф.	
11.	Композиция классического танца	288	72		36			36										Анисимова Т.С.	
12.	Техники современного танца	216	144		36			36			36		18				18	Любашин А.А.	
13.	Сценарная драматургия	144	144	18	18						18	18			27		45	Грызунова О.В.	
14.	Актерское мастерство в балете	144	72								36						36	Омельницкая В.В.	
14.	Хореографическая драматургия балета	216	144	18	18	9					18	18		27			36	Зозулина Н.Н.	
15.	История хореографического искусства	216	144	18	18	9					18	18		27			36	Козлова К.А.	
16.	Режиссура театра	144	72								18	18					36	Максимов В.И.	
17.	Физическая культура и спорт (композиция современного танца)	108	72		36							36		*				Виноградова О.А.	
18.	Производственная практика, творческая	288	144		36	9						36	9				54	Шешукова М.С.	
19.	Партнеринг (факультатив)	144	144		36		18					36			27		27	Ижецкая М.С.	
20.	Музыкальная драматургия балета (факультатив)	216	144	18	18		18				18	18					54	Горн А.В.	
	Итого	4500	1944	162	360						162	360					468		

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2021/2022 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,
образовательная программа - Искусство балетмейстера

Прием 2018 года

4 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	7 семестр					Итого	8 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач.с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач.с оц.				экзамен	курс. раб.
1.	Безопасность жизнедеятельности	72	72	18	18	*										36	Бойчев И.З.		
2.	История религиозной культуры	144	72	18	18		*									36	Василенко В.В.		
3.	История изобразительного искусства	288	72	18	18			36									Байгузина Е.Н.		
4.	История драматического театра	288	72	18	18			36									Ким А.К.		
5.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72	18	18		*									36	Дудина М.К.		
6.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72	18	18			36									Пушкина И.А.		
7.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72	18	18		*									36	Кузнецова О.А.		
8.	Физическая культура и спорт	72	72		72	*											Степаник И.А.		
9.	Искусство балетмейстера	504	72		18			36								18	Петухов Ю.Н., Романовский В.В., Сергеева И.Ф.		
10.	Хореографическая импровизация	504	72		18			36								18	Петухов Ю.Н., Романовский В.В., Сергеева И.Ф.		
11.	Постановка балетного спектакля	252	252							108			36			108	Петухов Ю.Н., Романовский В.В., Сергеева И.Ф.		
12.	Режиссура театра	144	72	18	18		*									36	Максимов В.И.		
13.	Театральное здание, сценическая техника и технологии	72	72	18	18	*										36	Шабанова С.В.		
14.	Музыкальная драматургия балета	216	72	18	18			36									Горн А.В.		
15.	Разработка экспликации	144	144	18	18					18	18		*			72	Шуплякова Н.С.		
16.	Актерское мастерство в балете	144	72		36		*									36	Омельницкая В.В.		
17.	Учебная практика, исполнительская	72	72								36		*			36	Сергеева И.Ф.		
18.	Производственная практика, творческая	72	72								36		*			36	Сергеева И.Ф.		
19.	Производственная практика, преддипломная	288	288								36		*			252	Петухов Ю.Н.		
20.	Бакалаврская работа	216	216								36			36		144			
21.	Государственный экзамен	108	108							36				36		36			
Итого		3960	2088	180	324					54	270					936			