

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,
образовательная программа - Педагогика балета

Прием 2021 года

1 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр						Итого	2 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.		
1.	Философия	144	144	18	18	9					18	18				27	36	Дробышева Е.Э.
2.	История	144	144	36	36			27									45	Бойчев И.З.
3.	Иностранный язык	288	144		36						36						72	Яушева А.М.
4.	Основы государственной культурной политики РФ	72	72								18	18			27		9	Ирхен И.И.
5.	Эстетика	72	72	18	18		18										18	Душин О.Э.
6.	История драматического театра	288	144	18	18						18	18		18			54	Ким А. К.
7.	История литературы	360	144	18	18	9					18	18					63	Никифорова Л.В.
8.	История музыки	360	144	18	18						18	18		18			54	Гладкова О.И.
9.	История хореографических стилей	72	72								18	18	9				27	Зозулина Н.Н.
10.	Балетная терминология	72	72		36			27									9	Грызунова О.В.
11.	Наследие и репертуар	432	144		36						36			18			54	Забалканская Е.Г.
12.	Методика преподавания классического танца	792	144	18	18		18				18	18		18			36	Черкашина Т.В.
13.	Методика преподавания характерного танца	864	288		72	9					72	9					126	Генслер И.Г.
14.	Методика преподавания исторического танца	216	72								36		18				18	Зайцева Ю.В.
15.	Психология	144	144	18	18						18	18		27			45	Дрынкина Т.И.
16.	Русский язык и культура речи	72	72	18	18		18										18	Шуплякова Н.С.
17.	История религиозной культуры	144	72								18	18					36	Василенко В.В.
18.	Анализ танцевальной и балетной музыки	144	72									36					36	Безуглая Г.А.
19.	Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)	360	144		72							72						Черкашина Т.В.
Итого		5040	2304	180	432						162	450					756	

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: педагогический

Квалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,

образовательная программа - Педагогика балета

Прием 2020 года

2 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 семестр					Итого	4 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель	
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль						
						зач.	зач. с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач. с оц.				экзамен
1.	Иностранный язык	288	144		36		18					36			27		27	Яушева А.М.
2.	История изобразительного искусства	288	72								18	18					36	Байгузина Е.Н.
3.	История драматического театра	288	144	18	18		18				18	18			27		27	Ким А.К.
4.	История литературы	360	144	18	18		18				18	18					54	Никифорова Л.В. / Кузнецова О.А.
5.	История музыки	360	144	18	18						18	18		18			54	Букина Т.В.
6.	Наследие и репертуар	432	144		36							36		18			54	Омельницкая В.В.
7.	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	288	144	18	18						18	18			27		45	Степаник И.А.
8.	Возрастная анатомия и физиология	72	72								18	18	9				27	Степаник И.А.
9.	Методика преподавания классического танца	792	216	18	18	9					36	36			27	*	72	Бадаева И.И. / Комолова Л.И.
10.	Методика преподавания характерного танца	864	288		72		18					72		18			108	Генслер И.Г.
11.	Методика преподавания исторического танца	216	144		36			27				36			27		18	Зайцева Ю.В.
12.	Методика преподавания дуэтно-классического танца	288	144		36							36	9				63	Завалишин Д.С.
13.	История хореографического искусства	216	72								18	18					36	Козлова К.А.
14.	Правоведение	72	72	18	18		18										18	Пухалев А.Н.
15.	История религиозной культуры	144	72	18	18		18										18	Василенко В.В.
16.	Педагогика	72	72	18	18		18										18	Тарасова О.И.
17.	Анализ танцевальной и балетной музыки	144	72		36			27									9	Безуглая Г.А.
18.	Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)	360	108		54		18					36						Бадаева И.И. / Комолова Л.И.
19.	Невербальные формы коммуникации (факультатив)	72	72	18	18		18										18	Кузнецова О.А.
Итого		5544	2268	144	450						162	414					684	

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная

Квалификация: бакалавр

факультет: педагогический

Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,

образовательная программа - Педагогика балета

Прием 2019 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 курс										Самостоятельная работа на курс	Преподаватель				
				5 семестр					Итого	6 семестр									
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач. с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.			зач. с оц.	экзамен	курс. раб.	
1.	История изобразительного искусства	288	144	18	18							18	18					54	Байгузина Е.Н.
2.	История драматического театра	288	144	18	18		18					18	18					36	Ким А.К.
3.	История литературы	360	72	18	18				27									9	Кузнецова О.А.
4.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72									18	18					36	Кузнецова О.А.
5.	История музыки	360	72	18	18				27									9	Гладкова О.И.
6.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72									18	18					36	Дудина М.К.
7.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72									18	18					36	Пушкина И.А.
8.	Наследие и репертуар	432	144		36							36			27			45	Желонкина И.Н.
9.	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	288	144	36	36				27									45	Степаник И.А.
10.	Введение в педагогику художественного образования	144	144	18	18							18	18		18			54	Ирхен И.И.
11.	История и теория хореографического образования	216	144	18	18		18					18	18					54	Грызунова О.В.
12.	Методика преподавания классического танца	792	288	36	36							36	36			*		144	Грибанова М.А.
13.	Методика преподавания характерного танца	864	216		72							36			36			72	Сиротин В.А.
14.	Методика преподавания дуэтно-классического танца	288	144		18		18					36			36			36	Завалишин Д.С.
15.	История хореографического искусства	216	144	18	18	9						18	18		36			27	Козлова К.А.
16.	Возрастная и педагогическая психология	144	72									36						36	Русинова С.А.
17.	Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)	360	144		54		18					36			36				Грибанова М.А.
18.	Производственная практика, педагогическая	288	72									36						36	Грибанова М.А.
19.	Бальный танец XVI-XIX веков (факультатив)	144	72									36						36	Янанин Н.С.
20.	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	72	72		36	9												27	Пухалев А.Н.
21.	Методика преподавания актерского мастерства (факультатив)	144	72									18	18					36	Омельницкая В.В.

22.	Методика преподавания мужского классического танца (факультатив)	144	72								36	18			18	Кузнецов И.Л.
Итого		6264	2592	198	414					198	486				882	

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАНформа обучения: очная
факультет: педагогическийКвалификация: бакалавр
Срок обучения - 4 года

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,

образовательная программа - Педагогика балета

Прием 2018 года

№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	7 семестр								8 семестр								Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль				Итого	лекции	практ. занятия	контроль				Итого				
						зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач. с оц.	экзамен	курс. раб.					
1.	Безопасность жизнедеятельности	72	72	18	18	*												36	Бойчев И.З.		
2.	История религиозной культуры	144	72	18	18		*											36	Василенко В.В.		
3.	История изобразительного искусства	288	72	18	18				36										Байгузина Е.Н.		
4.	История драматического театра	288	72	18	18				36										Ким А.К.		
5.	Зарубежный балет XX-XXI веков	144	72	18	18		*											36	Дудина М.К.		
6.	Новые танцевальные формы на театральной сцене	144	72	18	18				36										Пушкина И.А.		
7.	Литературные источники балетных спектаклей	144	72	18	18		*											36	Кузнецова О.А.		
8.	Физическая культура и спорт	72	72		72	*													Степаник И.А.		
9.	Педагогическая этика	180	180							18	18			18				126	Ирхен И.И.		
10.	История и теория хореографического образования	216	72	18	18		*											36	Лалетин С.В.		
11.	Методика научного исследования	216	216	18	18					18	18			36				108	Ирхен И.И.		
12.	Методика преподавания классического танца	576	144	18	18				36									72	Соломянко Т.В./Удаленкова Т.А.		
13.	Методика преподавания характерного танца	864	72		18				36									18	Генслер И.Г.		
14.	Методика преподавания актерского мастерства	144	72	18	18		*											36	Омельницкая В.В.		
15.	Бальный танец XVI-XIX веков	144	72		36		*											36	Янанис Н.С.		
16.	Физическая культура и спорт - Хореографический тренаж	360	72		72	*													Соломянко Т.В./Удаленкова Т.А.		
17.	Учебная практика, исполнительская	144	144							36			*					108	Янанис Н.С.		
18.	Производственная практика, педагогическая	144	144							36			*					108	Желонкина И.Н.		
19.	Производственная практика, преддипломная	144	144							36			*					108	Генслер И.Г., Сиротин В.А.		
20.	Бакалаврская работа	216	216							36				36				144			
21.	Государственный экзамен	108	108							36				36				36			
22.	Менеджмент культуры (факультатив)	72	72	18	18		18											18	Екатерининская А.А.		
23.	Методика преподавания мужского классического танца (факультатив)	144	72		36				*									36	Кузнецов И.Л.		
	Итого	4536	2088	162	360					72	180		3	3				1008			