УТВЕРЖДАЮ
И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

___________________________ Н. М. Цискаридзе

"_____" ____________ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 25.05.2021 (протокол № 47)

У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль) — искусство в истории культуры

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2021

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 08.06.2017 № 532

Квалификация (степень): **бакалавр**

Нормативный срок обучения — 4 года
Объем программы — 240 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. обуч.	Экз. сес.	Практики	Гос. экзам.	Кв. работа	Каникулы	Всего
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII											
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23							
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31							
I																			::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
II	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
III	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
IV																			::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=	28	4	4	2	4	10	52
																																																				136	22	4	2	4	40	208

Обозначения : ☐ Теоретическое обучение   :: Промежуточная аттестация   О Учебная практика (рассредоточенно)   Х Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика   // Государственный экзамен   = Каникулы || Выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность				Трудоемкость в часах							Распределение по курсам и семестрам															
			экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	всего в академических часах	из них в академических часах					всего в астрономических часах	I курс - 2021/2022 гг.				II курс - 2022/2023 гг.				III курс - 2023/2024 гг.				IV курс - 2024/2025 гг.			
								групповые занятия (лекции)	мелкогруп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.		1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.	
														18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.	
														Аудиторных часов в неделю / кредитов в семестр															
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**213**					**8028**	**1692**	**2448**		**1458**	**2430**	**6021**																
Б1.Б	***Обязательная часть***	***187***					***6732***	***1494***	***1854***		***1278***	***2106***	***5049***																
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2												
Б1.Б.2	История	4	1				**144**	36	36		27	45	108	4	4														
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			**288**		144		45	99	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		**72**	18	18		9	27	54													2	2		
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2												
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		**72**		72				54													4	2		

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2												
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			**288**	72	72		45	99	216							2	2	2	2	2	2	2	2		
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			**288**	72	72		63	81	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		**360**	72	72		54	162	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2		
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			**360**	90	90		63	117	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		**72**	18	18		9	27	54			2	2												
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2		
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2		
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2														
Б1.Б.17	Семиотика искусства	4	6		5		**144**	36	36		36	36	108									2	2	2	2				
Б1.Б.18	Социология искусства	2	7				**72**	18	18		27	9	54													2	2		
Б1.Б.19	Информационные технологии в гуманитарной сфере	4		7	6		**144**		72		27	45	108											2	2	2	2		
Б1.Б.20	Постмодернизм	2	8				**72**		36		27	9	54															2	2
Б1.Б.21	История театрального дела	4	7				**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2		
Б1.Б.22	Теория драмы	2			5		**72**	18	18		9	27	54									2	2						
Б1.Б.23	Режиссура театра	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2		
Б1.Б.24	Художественная культура Санкт-Петербурга	4	7		6		**144**	36	36		36	36	108											2	2	2	2		
Б1.Б.25	Анализ художественного произведения	4		5			**144**	36	36		18	54	108							2	2	2	2						
Б1.Б.26	Теория литературы	2		5			**72**	18	18		18	18	54									2	2						
Б1.Б.27	Музыка второй половины XX - начала XXI века	4		7	6		**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2		
Б1.Б.28	История хореографического искусства до XX века	6	3 1	2			**216**	54	54		72	36	162	2	2	2	2	2	2										
Б1.Б.29	Отечественный балет XX-XXI веков	4		5			**144**	36	36		18	54	108							2	2	2	2						
Б1.Б.30	Классическое балетное наследие	4		6			**144**	36	36		18	54	108									2	2	2	2				
Б1.Б.31	Анализ балетного спектакля	6	4 3				**216**	54	54		54	54	162			2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.32	История мировых цивилизаций	6	4 2			2	**216**	54	54		54	54	162			2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.33	Философия и методология гуманитарных наук	2	3				**72**	18	18		27	9	54					2	2										
Б1.Б.34	Источниковедение	12	6 4		2		**432**	108	108		63	153	324	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.35	Системный анализ	3	8				**108**	18	18		27	45	81													2	3		
Б1.Б.36	Введение в гуманитарные науки	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2														
Б1.Б.37	Фольклор	4		4			**144**	36	36		18	54	108					2	2	2	2								
Б1.Б.38	Основы художественной критики	10	6		3	6 4	**360**	90	90		36	144	270			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.39	Музей в современном мире	4	5				**144**	36	36		27	45	108							2	2	2	2						
Б1.Б.40	История киноискусства	8	8	5	7		**288**	72	72		54	90	216									2	2	2	2	2	2	2	2
Б1.Б.41	Введение в филологию	2	4				**72**	18	18		27	9	54							2	2								
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***26***					***1296***	***198***	***594***		***180***	***324***	***972***																
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***22***					***792***	***162***	***198***		***135***	***297***	***594***																
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2												
Б1.В.2	Правоведение	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2										
Б1.В.3	Русский язык и культура речи	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2														
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2										
Б1.В.5	Методика научного исследования	6	8				**216**	36	36		27	117	162													2	2	2	4
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		**72**		36		9	27	54									2	2						
Б1.В.7	Педагогика	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2										

Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***4***					***504***	***36***	***396***		***45***	***27***	***378***																
Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2		7			**72**	18	18		18	18	54													2	2		
Б1.Э.1.1	Менеджмент культуры																												
Б1.Э.1.2	Экономика культуры																												
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2	8				**72**	18	18		27	9	54															2	2
Б1.Э.2.1	Методика преподавания искусства и гуманитарных наук																												
Б1.Э.2.2	Методика организации проектной деятельности																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**360**						270																
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (основы классического танца)*				2				72					2		2													
Б1.Э.3.2	*Физическая культура и спорт (основы исторического танца)*				2				72					2		2													
Б1.Э.3.3	*Физическая культура и спорт (основы характерного танца)*				4				72									2		2									
Б1.Э.3.4	*Физическая культура и спорт (основы современного танца)*			6					144									2		2		2		2					
Блок 2	**Практика**	**18**					**648**		***252***		***90***	***306***	***486***																
Б2.Б	***Обязательная часть***	***18***					***648***		***252***		***90***	***306***	***486***																
Б2.1	Учебная практика, ознакомительная	2		2			**72**		36		18	18	54			2	2												
Б2.2	Учебная практика, научно-исследовательская работа	4		8			**144**		36		18	90	108															2	4
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	4		6			**144**		72		18	54	108									2	2	2	2				
Б2.3	Производственная практика, музейная	4		4			**144**		72		18	54	108					2	2	2	2								
Б2.4	Производственная практика, преддипломная	4		8			**144**		36		18	90	108															2	4
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81															2	3
Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162															2	6
	Объем программы бакалавриата	**240**					**9000**	**1728**	**2700**	**36**	**1620**	**2916**	**6750**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													30		28		28		28		28		28		32		8	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							38,71%	61,29%																				
	Число курсовых работ					3																							
	Число экзаменов		33											4		4		3		6		3		3		5		5	
	Число зачетов с оценкой			26										2		4		6		3		4		4		6		2	
	Число зачетов				17									2		4		1		1		3		3		3			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**38**					**1368**	***306***	***378***		***243***	***441***	***1026***																
Б4.1	Логика	2			2		**72**	18	18		9	27	54			2	2												
Б4.2	Психология творчества	2			4		**72**	18	18		9	27	54							2	2								
Б4.3	Визуальная культура	4	8				**144**	36	36		27	45	108													2	2	2	2
Б4.4	Балетная критика	16	8	5	3 1		**576**	144	144		63	225	432	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Б4.5	Хореографическая драматургия балета	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							2	2	2	2	2	2				
Б4.6	Балетный Петербург	2	4				**72**	18	18		27	9	54							2	2								
Б4.7	Информационные технологии в научной работе	4	3 2				**144**		72		54	18	108			2	2	2	2										
Б4.8	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			**72**	18	18		18	18	54													2	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														44		48		46		50		46		46		48		46

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

___________________________ Н. М. Цискаридзе

"_____" ____________ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 25.05.2021 (протокол № 47)

У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль) — хореографические исследования и балетная критика

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2021

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 08.06.2017 № 532

Квалификация (степень): **бакалавр**

Нормативный срок обучения — 4 года

Объем программы — 240 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. обуч.	Экз. сес.	Практики	Гос. экзам.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII											
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23							
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31							
I																			::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
II	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
III	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
IV																			::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	П	П	П	П	::	//	//	II	II	II	II	=	=	=	=	=	=	=	=	28	4	4	2	4	10	52
																																																					136	22	4	2	4	40	208

Обозначения :
- ☐ Теоретическое обучение
- :: Промежуточная аттестация
- О Учебная практика (рассредоточенно)
- Х Производственная практика (рассредоточенно)
- П Преддипломная практика
- // Государственный экзамен
- = Каникулы
- II Выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность				Трудоемкость в часах							Распределение по курсам и семестрам															
			экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	всего в академических часах	из них в академических часах					всего в астрономических часах	I курс - 2021/2022 гг.				II курс - 2022/2023 гг.				III курс - 2023/2024 гг.				IV курс - 2024/2025 гг.			
								групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.		1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.	
														18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.	
														Аудиторных часов в неделю / кредитов в семестр															
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**213**					**8028**	**1692**	**2448**		**1431**	**2457**	**6021**																
Б1.Б	***Обязательная часть***	***187***					***6732***	***1494***	***1854***		***1251***	***2133***	***5049***																
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2												
Б1.Б.2	История	4	1				**144**	36	36		27	45	108	4	4														
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			**288**		144		45	99	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		**72**	18	18		9	27	54													2	2		
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2												
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		**72**		72				54													4	2		

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2												
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			**288**	72	72		45	99	216							2	2	2	2	2	2	2	2
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			**288**	72	72		63	81	216	2	2	2	2	2	2	2	2						
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		**360**	72	72		54	162	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			**360**	90	90		63	117	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		**72**	18	18		9	27	54			2	2										
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2												
Б1.Б.17	Семиотика искусства	4	6		5		**144**	36	36		36	36	108									2	2	2	2		
Б1.Б.18	Социология искусства	2	7				**72**	18	18		27	9	54											2	2		
Б1.Б.19	Информационные технологии в гуманитарной сфере	4		7	6		**144**		72		27	45	108											2	2	2	2
Б1.Б.20	Художественная культура Санкт-Петербурга	4	7		6		**144**	36	36		36	36	108											2	2	2	2
Б1.Б.21	Анализ художественного произведения	4		5			**144**	36	36		18	54	108							2	2	2	2				
Б1.Б.22	Постмодернизм	2	8				**72**		36		27	9	54													2	2
Б1.Б.23	История театрального дела	4	7				**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2
Б1.Б.24	Теория драмы	2			5		**72**	18	18		9	27	54									2	2				
Б1.Б.25	Режиссура театра	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2
Б1.Б.26	Теория литературы	2		5			**72**	18	18		18	18	54									2	2				
Б1.Б.27	Музыка второй половины XX - начала XXI века	4		7	6		**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2
Б1.Б.28	История хореографического искусства до XX века	6	3 1	2			**216**	54	54		72	36	162	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.29	Отечественный балет XX-XXI веков	4		5			**144**	36	36		18	54	108							2	2	2	2				
Б1.Б.30	Классическое балетное наследие	4		6			**144**	36	36		18	54	108									2	2	2	2		
Б1.Б.31	Анализ балетного спектакля	6	4 3				**216**	54	54		54	54	162			2	2	2	2	2	2						
Б1.Б.32	История мировых цивилизаций	6	4 2				**216**	54	54		54	54	162			2	2	2	2	2	2						
Б1.Б.33	Философия и методология гуманитарных наук	2	3				**72**	18	18		27	9	54					2	2								
Б1.Б.34	Источниковедение	12	6 4		2	2	**432**	108	108		63	153	324	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Б1.Б.35	Системный анализ	3	8				**108**	18	18		27	45	81													2	3
Б1.Б.36	Балетная критика	16	8	5	3 1	6 4	**576**	144	144		63	225	432	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Б1.Б.37	История балетной критики	6	5		3		**216**	54	54		36	72	162					2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.38	Хореографическая драматургия балета	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							2	2	2	2	2	2		
Б1.Б.39	Балетный Петербург	2	4				**72**	18	18		27	9	54							2	2						
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***26***					***1296***	***198***	***594***		***180***	***324***	***972***														
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***22***					***792***	***162***	***198***		***135***	***297***	***594***														
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2										
Б1.В.2	Правоведение	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2								
Б1.В.3	Русский язык и культура речи	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2												
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2								
Б1.В.5	Методика научного исследования	6	8				**216**	36	36		27	117	162													2	2	2	4
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		**72**		36		9	27	54									2	2				
Б1.В.7	Педагогика	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2								
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***4***					***504***	***36***	***396***		***45***	***27***	***378***														
Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2		7			**72**	18	18		18	18	54											2	2		

Б1.Э.1.1	Менеджмент культуры																												
Б1.Э.1.2	Экономика культуры																												
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2	8				**72**	18	18		27	9	54															2	2
Б1.Э.2.1	Методика преподавания искусства и гуманитарных наук																												
Б1.Э.2.2	Методика организации проектной деятельности																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**360**						270																
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (основы классического танца)*				2				72					2		2													
Б1.Э.3.2	*Физическая культура и спорт (основы исторического танца)*				2				72					2		2													
Б1.Э.3.3	*Физическая культура и спорт (основы характерного танца)*				4				72									2		2									
Б1.Э.3.4	*Физическая культура и спорт (основы современного танца)*			6					144									2		2		2		2					
Блок 2	**Практика**	**18**					**648**		***252***		***90***	***306***	***486***																	
Б2.Б	***Обязательная часть***	***18***					***648***		***252***		***90***	***306***	***486***																	
Б2.1	Учебная практика, ознакомительная	2		2			**72**		36		18	18	54			2	2												
Б2.2	Учебная практика, научно-исследовательская работа	4		8			**144**		36		18	90	108															2	4
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	4		6			**144**		72		18	54	108									2	2	2	2				
Б2.4	Производственная практика, музейная	4		4			**144**		72		18	54	108					2	2	2	2								
Б2.5	Производственная практика, преддипломная	4		8			**144**		36		18	90	108															2	4
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																	
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81															2	3
Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162															2	6
	Общая трудоемкость ООП	**240**					**9000**	**1728**	**2700**	**36**	**1593**	**2943**	**6750**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													30		28		28		28		28		28		32		8	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							38,71%	61,29%																				
	Число курсовых работ					3																							
	Число экзаменов		32											3		4		3		6		3		3		5		5	
	Число зачетов с оценкой			25										2		4		6		2		4		4		6		2	
	Число зачетов				19									3		4		2		1		4		3		2			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**2**					**72**	***324***	***324***		***225***	***423***	***54***																	
Б4.1	Логика	2			2		**72**	18	18		9	27	54			2	2												
Б4.2	Введение в гуманитарные науки	2	1				**72**	18	18		27	9	54	2	2														
Б4.3	Психология творчества	2			4		**72**	18	18		9	27	54							2	2								
Б4.4	Фольклор	4		4			**144**	36	36		18	54	108					2	2	2	2								
Б4.5	Основы художественной критики	10	6		3		**360**	90	90		36	144	270			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Б4.6	Введение в филологию	2	4				**72**	18	18		27	9	54							2	2								
Б4.7	Введение в визуальные исследования	4	8				**144**	36	36		27	45	108													2	2	2	2
Б4.8	История киноискусства	8	8	5	7		**288**	72	72		54	90	216									2	2	2	2	2	2	2	2
Б4.9	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			**72**	18	18		18	18	54													2	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														44		46		46		50		46		46		48		46

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

__________________________ Н. М. Цискаридзе

"_____" ____________ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 25.05.2021 (протокол № 47)

У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — искусство хореографа

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2021

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1121

Квалификация (степень): **бакалавр**

Нормативный срок обучения — 4 года

Объем программы — 240 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экзам.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII											
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23							
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31							
I																			::	::	::	=	=																				::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
II																			::	::	::	=	=																				::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
III	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
IV	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=			О	О	X	X	П	П	П	П	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=	24	4	8	2	4	10	52
																																																					132	22	12	2	4	40	208

Обозначения : ☐ Теоретическое обучение   :: Промежуточная аттестация   О Учебная практика (рассредоточенно)   Х Производственная практика (рассредоточенно)

П Преддипломная практика   // Государственный экзамен   = Каникулы   II Выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность				Трудоемкость в часах							Распределение по курсам и семестрам															
			экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	всего в академических часах	из них в академических часах					всего в астрономических часах	I курс - 2021/2022 гг.				II курс - 2022/2023 гг.				III курс - 2023/2024 гг.				IV курс - 2024/2025 гг.			
								групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.		1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.	
														18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.		18 нед.	
														Аудиторных часов в неделю / кредитов в семестр															
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**213**					**8064**	**1152**	**3132**		**1332**	**2457**	**6048**																
Б1.Б	***Обязательная часть***	***193***					***6948***	***972***	***2556***		***1197***	***2232***	***5211***																
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2												
Б1.Б.2	История	4	1				**144**	36	36		27	45	108	4	4														
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			**288**		144		45	99	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		**72**	18	18		9	27	54													2	2		
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				**72**	18	18		27	9	54			2	2												
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		**72**		72				54													4	2		

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2														
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			**288**	72	72		45	99	216							2	2	2	2	2	2	2	2		
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			**288**	72	72		63	81	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		**360**	90	90		54	126	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2		
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			**360**	90	90		63	117	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		**72**	18	18		9	27	54			2	2												
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2		
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2		
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2														
Б1.Б.17	Наследие и репертуар	12	6	4 2			**432**		216		63	153	324	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	8	5 4				**288**	72	72		54	90	216					2	2	2	2	4	4						
Б1.Б.19	История театрального дела	4	7				**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2		
Б1.Б.20	Искусство хореографа	28	7 6	4 2	5 3	4 6	**1008**		540		108	360	756	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
Б1.Б.21	Композиция классического танца	8	5 4	2		2	**288**		144		72	72	216			2	2	2	2	2	2	2	2						
Б1.Б.22	Техники современного танца	6	7 5	6			**216**		108		72	36	162									2	2	2	2	2	2		
Б1.Б.23	Сценарная драматургия	4	6				**144**	36	36		27	54	108									2	2	2	2				
Б1.Б.24	Актерское мастерство в балете	4		7			**144**		72		18	54	108											2	2	2	2		
Б1.Б.25	Постановка балетного спектакля	7	8				**252**		108		27	117	189															6	7
Б1.Б.26	Менеджмент исполнительских искусств	4	4	3			**144**	36	36		45	27	108					2	2	2	2								
Б1.Б.27	Теория драмы	2			5		**72**	18	18		9	27	54									2	2						
Б1.Б.28	Анализ балетного спектакля	6	4 3				**216**	54	54		54	54	162			2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.29	Хореографическая драматургия балета	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.30	Разработка экспликации	4		8			**144**	36	36		18	54	108													2	2	2	2
Б1.Б.31	Анализ клавира и партитуры	8	4	2			**288**		144		45	99	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.32	История хореографического искусства	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							2	2	2	2	2	2				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***20***					***1116***	***180***	***576***		***135***	***225***	***837***																
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***14***					***504***	***126***	***126***		***99***	***153***	***378***																
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2												
Б1.В.2	Правоведение	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2										
Б1.В.3	Русский язык и культура речи	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2														
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2										
Б1.В.5	Невербальные формы коммуникации	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2										
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***6***					***612***	***54***	***450***		***36***	***72***	***459***																
Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2		
Б1.Э.1.1	Режиссура театра																												
Б1.Э.1.2	Возрастная и педагогическая психология																												
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2		7			**72**	18	18		18	18	54													2	2		
Б1.Э.2.1	Театральное здание, сценическая техника и технологии																												
Б1.Э.2.2	Менеджмент культуры																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**396**						297																
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (композиция исторического танца)*			2					72					2		2													
Б1.Э.3.2	*Физическая культура и спорт (композиция характерного танца)*			4					144					2		2		2		2									
Б1.Э.3.3	*Физическая культура и спорт (композиция дуэтно-классического танца)*			4	3				72									2		2									

Б1.Э.3.4	*Физическая культура и спорт (композиция современного танца)*			6					108											2		2		2					
Блок 2	**Практика**	**18**					**648**		***216***		***90***	***342***	***486***																
Б2.Б	***Обязательная часть***	***18***					***648***		***216***		***90***	***342***	***486***																
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	2		8			**72**		36		18	18	54													2	2		
Б2.2	Производственная практика, творческая	8		8 6	7 5		**288**		144		54	90	216									2	2	2	2	2	2	2	2
Б2.3	Производственная практика, преддипломная	8		8			**288**		36		18	234	216															2	8
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81															2	3
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162															2	6
	Общая трудоемкость ООП	**240**					**9036**	**1188**	**3348**	**36**	**1494**	**2979**	**6777**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													34		34		34		36		30		30		30		8	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							25,98%	74,02%																				
	Число курсовых работ					3																							
	Число экзаменов		29											2		3		1		7		5		5		5		1	
	Число зачетов с оценкой			30										2		7		7		5				4		5		4	
	Число зачетов				11									2		1		2				5				3			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**64**					**2304**	***54***	***1098***		***324***	***828***	***1728***																
Б4.1	Тренаж классического танца	32	4 2	3 1			**1152**		576		90	486	864	8	8	8	8	8	8	8	8								
Б4.2	Тренаж джазового танца	16	4 2	3 1			**576**		288		90	198	432	4	4	4	4	4	4	4	4								
Б4.3	Техническое сопровождение спектакля	4	6	5			**144**		72		45	27	108									2	2	2	2				
Б4.4	Партнеринг	4	6	5			**144**		72		45	27	108									2	2	2	2				
Б4.5	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		**72**		36		9	27	54									2	2						
Б4.6	Музыкальная драматургия балета	6	7	5			**216**	54	54		45	63	162									2	2	2	2	2	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														54		54		54		54		50		48		44		42

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 25.05.2021 (протокол № 47)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — менеджмент хореографического искусства

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2021

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1121

Квалификация (степень): **бакалавр**

Нормативный срок обучения — 4 года

Объем программы — 240 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экзам.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII											
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23							
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31							
I																			::	::	::	=	=																		::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
II																			::	::	::	=	=																		::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
III	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
IV	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=			O	O	O	O	O	O	П	П	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=	26	4	6	2	4	10	52
																																																				134	22	6	2	4	40	208

Обозначения : ☐ Теоретическое обучение :: Промежуточная аттестация О Учебная практика (рассредоточенно) X Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен = Каникулы II Выпускная квалификационная работа

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность				Трудоемкость в часах							Распределение по курсам и семестрам													
			экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	всего в академических часах	из них в академических часах					всего в астрономических часах	I курс - 2021/2022 гг.		II курс - 2022/2023 гг.		III курс - 2023/2024 гг.		IV курс - 2024/2025 гг.							
								групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.							
														18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.							
														Аудиторных часов в неделю / кредитов в семестр													
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**213**					**8028**	**1242**	**2934**		**1512**	**2340**	**6021**															
Б1.Б	***Обязательная часть***	***183***					***6588***	***1134***	***2178***		***1332***	***1944***	***4941***															
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2											
Б1.Б.2	История	4	1				**144**	36	36		27	45	108	4	4													
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			**288**		144		45	99	216	2	2	2	2	2	2	2	2							
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		**72**	18	18		9	27	54							2	2							
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				**72**	18	18		27	9	54			2	2											
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		**72**		72				54							4	2							

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2												
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			**288**	72	72		45	99	216							2	2	2	2	2	2	2	2
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			**288**	72	72		63	81	216	2	2	2	2	2	2	2	2						
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		**360**	90	90		54	126	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			**360**	90	90		63	117	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		**72**	18	18		9	27	54			2	2										
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2												
Б1.Б.17	Наследие и репертуар	12	6	4 2			**432**		216		63	153	324	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Б1.Б.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	8	5 4				**288**	72	72		54	90	216					2	2	2	2	4	4				
Б1.Б.19	Семиотика искусства	4	6		5		**144**	36	36		36	36	108									2	2	2	2		
Б1.Б.20	Социология искусства	2	7				**72**	18	18		27	9	54											2	2		
Б1.Б.21	Информационные технологии в гуманитарной сфере	4		7	6		**144**		72		27	45	108											2	2	2	2
Б1.Б.22	Постмодернизм	2	8				**72**		36		27	9	54													2	2
Б1.Б.23	История театрального дела	4	7				**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2
Б1.Б.24	Теория драмы	2			5		**72**	18	18		9	27	54									2	2				
Б1.Б.25	Режиссура театра	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2
Б1.Б.26	Экономическая теория	4	2 1				**144**	36	36		54	18	108	2	2	2	2										
Б1.Б.27	История экономической мысли	2		2			**72**	18	18		18	18	54			2	2										
Б1.Б.28	Общий менеджмент	6	3 2			2	**216**	54	54		54	54	162	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.29	Менеджмент исполнительских искусств	4	4	3			**144**	36	36		45	27	108					2	2	2	2						
Б1.Б.30	Маркетинг	6	5			4	**216**	54	54		27	81	162					2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.31	Мастерство продюсера	4	6			6	**144**		72		27	45	108									2	2	2	2		
Б1.Б.32	Планирование и организация творческого процесса	4	6				**144**		72		27	45	108									2	2	2	2		
Б1.Б.33	Консалтинговая деятельность	2		6			**72**		36		18	18	54											2	2		
Б1.Б.34	Стратегический менеджмент	2		6			**72**	18	18		18	18	54											2	2		
Б1.Б.35	Проектный менеджмент	2		7			**72**	18	18		18	18	54													2	2
Б1.Б.36	Управление персоналом в организациях искусства	2	7				**72**		36		27	9	54													2	2
Б1.Б.37	Менеджмент культуры	2		7			**72**	18	18		18	18	54													2	2
Б1.Б.38	Системный анализ	3	8				**108**	18	18		27	45	81													2	3
Б1.Б.39	Математический аппарат экономики	4	2				**144**		72		27	45	108	2	2	2	2										
Б1.Б.40	Статистика	4	4				**144**		72		27	45	108					2	2	2	2						
Б1.Б.41	Налоги и налогообложение	2	3				**72**		36		27	9	54					2	2								
Б1.Б.42	Страхование	2	4				**72**		36		27	9	54							2	2						
Б1.Б.43	Гражданское право	2	4				**72**		36		27	9	54							2	2						
Б1.Б.44	Логика	2			2		**72**	18	18		9	27	54			2	2										
Б1.Б.45	История хореографического искусства	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							2	2	2	2	2	2		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***30***					***1440***	***108***	***756***		***180***	***396***	***1080***														
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***22***					***792***	***108***	***252***		***135***	***297***	***594***														
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2										
Б1.В.2	Правоведение	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2								
Б1.В.3	Русский язык и культура речи	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2												

Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2										
Б1.В.5	Методика научного исследования	6	8				**216**		72		27	117	162													2	2	2	4
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		**72**		36		9	27	54									2	2						
Б1.В.7	Невербальные формы коммуникации	2		3			**72**		36		18	18	54					2	2										
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***8***					***648***		***504***		***45***	***99***	***486***																
Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2			4		**72**		36		9	27	54							2	2								
Б1.Э.1.1	Деловой этикет																												
Б1.Э.1.2	Возрастная анатомия и физиология																												
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6	5 4		3		**216**		108		36	72	162					2	2	2	2	2	2						
Б1.Э.2.1	Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет																												
Б1.Э.2.2	Введение в методику преподавания классического танца																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**360**						270																
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (основы классического танца)*				2				72					2		2													
Б1.Э.3.2	*Физическая культура и спорт (основы исторического танца)*				2				72					2		2													
Б1.Э.3.3	*Физическая культура и спорт (основы характерного танца)*				4				72									2		2									
Б1.Э.3.4	*Физическая культура и спорт (основы современного танца)*			6					144									2		2		2		2					
Блок 2	**Практика**	**18**					**648**		***180***		***72***	***396***	***486***																
Б2.Б	***Обязательная часть***	***18***					***648***		***180***		***72***	***396***	***486***																
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	6		8			**216**		36		18	162	162															2	6
Б2.2	Производственная практика, ознакомительная	6		7	5 6		**216**		108		36	72	162									2	2	2	2	2	2		
Б2.3	Производственная практика, преддипломная	6		8			**216**		36		18	162	162															2	6
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81															2	3
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162															2	6
	Общая трудоемкость ООП	**240**					**9000**	**1278**	**3114**	**36**	**1656**	**2916**	**6750**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													30		30		30		30		28		28		30		6	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							28,86%	71,14%																				
	Число курсовых работ					3																							
	Число экзаменов		37											3		6		2		8		5		5		5		3	
	Число зачетов с оценкой			24										2		4		7		2				4		7		2	
	Число зачетов				13									2		4		1		2		5		2		2			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**18**					**648**	***108***	***216***		***162***	***162***	***486***																
Б4.1	Балетный Петербург	2	4				**72**	18	18		27	9	54							2	2								
Б4.2	Педагогика	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2										
Б4.3	Анализ балетного спектакля	6	4 3				**216**	54	54		54	54	162			2	2	2	2	2	2								
Б4.4	Финансовое право	2		5			**72**		36		18	18	54									2	2						
Б4.5	Реклама и связи с общественностью	4		7	6		**144**		72		27	45	108											2	2	2	2		
Б4.6	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			**72**	18	18		18	18	54													2	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														42		44		46		46		44		44		46		42

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

___________________________ Н. М. Цискаридзе

"_____" ____________ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 25.05.2021 (протокол № 47)

У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — педагогика балета

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2021

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1121

Квалификация (степень): **бакалавр**

Нормативный срок обучения — 4 года
Объем программы — 240 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23
					IX				X									XII				I				II
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III
I																			::	::	::	=	=			
II																			::	::	::	=	=			
III																			::	::	::	=	=	X	X	X
IV	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=			O

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экзам.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
					III				IV									VI				VII											
	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23							
	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31							
I																::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
II																::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
III	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
IV	O	O	O	X	X	X	X	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=	28	4	4	2	4	10	52
																											136	22	4	2	4	40	208

Обозначения : [ ] Теоретическое обучение; :: Промежуточная аттестация; О Учебная практика (рассредоточенно); Х Производственная практика (рассредоточенно); П Преддипломная практика; // Государственный экзамен; = Каникулы; II Выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	Отчетность: зачеты с оценкой	Отчетность: зачеты	Отчетность: курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	I курс - 2021/2022 гг. 1 сем. 18 нед.		2 сем. 18 нед.		II курс - 2022/2023 гг. 3 сем. 18 нед.		4 сем. 18 нед.		III курс - 2023/2024 гг. 5 сем. 18 нед.		6 сем. 18 нед.		IV курс - 2024/2025 гг. 7 сем. 18 нед.		8 сем. 18 нед.	
														Аудиторных часов в неделю / кредитов в семестр															
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**213**					**8028**	**1260**	**2880**		**1287**	**2601**	**6021**																
Б1.Б	***Обязательная часть***	***183***					***6588***	***1062***	***2214***		***1107***	***2205***	***4941***																
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2												
Б1.Б.2	История	4	1				**144**	36	36		27	45	108	4	4														
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			**288**		144		45	99	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		**72**	18	18		9	27	54													2	2		
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				**72**	18	18		27	9	54			2	2												
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		**72**		72				54													4	2		

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2														
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			**288**	72	72		45	99	216							2	2	2	2	2	2	2	2		
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			**288**	72	72		63	81	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		**360**	90	90		72	108	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			**144**	36	36		18	54	108									2	2	2	2				
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			**360**	90	90		63	117	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		**72**	18	18		9	27	54			2	2												
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			**144**	36	36		18	54	108									2	2	2	2				
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				**144**	36	36		27	45	108									2	2	2	2				
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2														
Б1.Б.17	Наследие и репертуар	12	6	4 2			**432**		216		63	153	324	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	8	5 4				**288**	72	72		54	90	216					2	2	2	2	4	4						
Б1.Б.19	История театрального дела	4	7				**144**	36	36		27	45	108									2	2	2	2				
Б1.Б.20	Введение в педагогику художественного образования	4		6			**144**	36	36		18	54	108									2	2	2	2				
Б1.Б.21	Педагогическая этика	5	8				**180**	18	18		27	117	135													2	5		
Б1.Б.22	История и теория хореографического образования	6	7	5			**216**	54	54		45	63	162									2	2	2	2	2	2		
Б1.Б.23	Возрастная анатомия и физиология	2			4		**72**	18	18		9	27	54							2	2								
Б1.Б.24	Методика преподавания классического танца	22	7 4	2 1	3	4 6	**792**	198	198		99	297	594	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4		
Б1.Б.25	Методика преподавания характерного танца	24	7 6	4 3	2 1		**864**		432		108	324	648	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2		
Б1.Б.26	Методика преподавания исторического танца	6	4 3	2			**216**		108		72	36	162			2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.27	Методика преподавания дуэтно-классического танца	8	6	5	4		**288**		144		45	99	216					2	2	2	2	2	2	2	2				
Б1.Б.28	История хореографического искусства	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							2	2	2	2	2	2				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***30***					***1440***	***198***	***666***		***180***	***396***	***1080***																
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***22***					***792***	***162***	***198***		***135***	***297***	***594***																
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2												
Б1.В.2	Правоведение	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2										
Б1.В.3	Русский язык и культура речи	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2														
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2										
Б1.В.5	Методика научного исследования	6	8				**216**	36	36		27	117	162													2	2	2	4
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		**72**		36		9	27	54									2	2						
Б1.В.7	Педагогика	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2										
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***8***					***648***	***36***	***468***		***45***	***99***	***486***																
Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		7			**144**	36	36		18	54	108									2	2	2	2				
Б1.Э.1.1	Возрастная и педагогическая психология																												
Б1.Э.1.2	Режиссура театра																												
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	4	3				**144**		72		27	45	108			2	2	2	2										
Б1.Э.2.1	Анализ танцевальной и балетной музыки																												
Б1.Э.2.2	Анализ балетного спектакля																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**360**						270																
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)*		7 6	5 3					360					4		4		4		2		2		2		2			
Блок 2	**Практика**	**18**					**648**		***180***		***54***	***414***	***486***																
Б2.Б	***Обязательная часть***	***18***					***648***		***180***		***54***	***414***	***486***																
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	4		8			**144**		36		18	90	108													2	4		
Б2.2	Производственная практика, преддипломная	4		8			**144**		36		18	90	108													2	4		

Б2.3	Производственная практика, педагогическая	10		8			**360**		108		18	234	270											2	2	2	4	2	4
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																	
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81															2	3
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162															2	6
	Объем программы бакалавриата	**240**					**9000**	**1296**	**3060**	**36**	**1413**	**3195**	**6750**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													30		30		30		30		30		28		28		4	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							29,51%	70,49%																				
	Число курсовых работ					2																							
	Число экзаменов		29											2		3		2		5		3		5		7		2	
	Число зачетов с оценкой			27										3		5		8		3		3		2		3		3	
	Число зачетов				12									3		2		1		2		2				2			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**18**					**648**	***72***	***252***		***117***	***207***	***486***																	
Б4.1	Бальный танец XVI-XIX веков	4		7			**144**		72		18	54	108											2	2	2	2		
Б4.2	Невербальные формы коммуникации	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2										
Б4.3	Менеджмент культуры	2		7			**72**	18	18		18	18	54													2	2		
Б4.4	Физкультура и массаж для танцовщиков	2			5		**72**		36		9	27	54									2	2						
Б4.5	Методика преподавания актерского мастерства	4		7			**144**	36	36		9	63	108											2	2	2	2		
Б4.6	Методика преподавания мужского классического танца	4	7	6			**144**		72		45	27	108											2	2	2	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														42		42		44		42		44		48		50		42

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

__________________________ Н. М. Цискаридзе

"_____" ____________ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 25.05.2021 (протокол № 47)

У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

52.03.02 Хореографическое исполнительство

направленность (профиль) — артист балета

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2021

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.02 Хореографическое исполнительство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1131

Квалификация (степень): **бакалавр**

Нормативный срок обучения — 3 года

Объем программы — 180 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экзам.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII											
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23							
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31							
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
II	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
III	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	П	П	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=	30	4	2	2	4	10	52
																																																					102	16	2	2	4	30	156

Обозначения : ☐ Теоретическое обучение :: Промежуточная аттестация О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен = Каникулы II Выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	I курс - 2021/2022 гг.: 1 сем. 18 нед.		2 сем. 18 нед.		II курс - 2022/2023 гг.: 3 сем. 18 нед.		4 сем. 18 нед.		III курс - 2023/2024 гг.: 5 сем. 18 нед.		6 сем. 18 нед.	
														Аудиторных часов в неделю / кредитов в семестр											
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**150**					**5760**	**612**	**1836**	**612**	**1017**	**1683**	**4320**												
Б1.Б	***Обязательная часть***	***128***					***4608***	***468***	***1512***	***324***	***837***	***1467***	***3456***												
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2								
Б1.Б.2	История	4	3				**144**	36	36		27	45	108					4	4						
Б1.Б.3	Иностранный язык	6	5				**216**		108		27	81	162					2	2	2	2	2	2		
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			2		**72**	18	18		9	27	54			2	2								
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	5				**72**	18	18		27	9	54									2	2		
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			4		**72**		72				54							4	2				
Б1.Б.7	Эстетика	2	4				**72**	18	18		27	9	54							2	2				

Б1.Б.8	История изобразительного искусства	4		2			**144**	36	36		18	54	108	2	2	2	2														
Б1.Б.9	История драматического театра	4		5			**144**	36	36		18	54	108							2	2	2	2								
Б1.Б.10	История зарубежной литературы	6	5	4	3		**216**		108		54	54	162					2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		3			**144**	36	36		27	45	108			2	2	2	2												
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX-XXI века	4		2	1		**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2														
Б1.Б.13	Зарубежный балет XX-XXI веков	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2														
Б1.Б.14	Русский балет XX-XXI веков	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2														
Б1.Б.15	Наследие и репертуар	10	5	4 2			**360**			180	63	117	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.16	Анатомия, физиология, биодинамика	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2														
Б1.Б.17	Основы медицины в хореографии	2			3		**72**	18	18		9	27	54					2	2												
Б1.Б.18	Физкультура и массаж для танцовщиков	2			5		**72**		36		9	27	54									2	2								
Б1.Б.19	Мастерство классического танца	8	4 2				**288**			144	54	90	216	2	2	2	2	2	2	2	2										
Б1.Б.20	Мастерство дуэтно-классического танца	4	2	1			**144**		72		45	27	108	2	2	2	2														
Б1.Б.21	Мастерство характерного танца	10	5	4	2		**360**		180		54	126	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.22	Мастерство исторического танца	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2																
Б1.Б.23	Классическое балетное наследие	6	3	2		2	**216**	72	72		45	27	162	2	2	2	2	2	2												
Б1.Б.24	Освоение классического наследия	14	5 4		3		**504**		216		63	225	378					4	4	4	4	4	6								
Б1.Б.25	Хореографическая импровизация и композиция	14	5 4	2			**504**		216		72	216	378	2	2	2	2	2	2	2	2	4	6								
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***22***					***1152***	***144***	***324***	***288***	***180***	***216***	***864***																			
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***10***					***360***	***90***	***90***		***81***	***99***	***270***																			
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2														
Б1.В.2	Правоведение	2		4			**72**	18	18		18	18	54							2	2										
Б1.В.3	Менеджмент культуры	2	4				**72**	18	18		18	18	54							2	2										
Б1.В.4	Педагогика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2																
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***12***					***792***	***54***	***234***	***288***	***99***	***117***	***594***																			
Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	6	5	4			**216**	54	54		36	72	162					2	2	2	2	2	2								
Б1.Э.1.1	Анализ музыкальных форм																														
Б1.Э.1.2	Жанры танцевальной музыки																														
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6	5 4		3		**216**		108		63	45	162					2	2	2	2	2	2								
Б1.Э.2.1	Введение в методику преподавания классического танца																														
Б1.Э.2.2	Введение в методику преподавания характерного танца																														
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**360**						270																		
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)*			4	2				72	288				8		8		2		2											
Блок 2	**Практика**	**21**					**756**		***108***		***54***	***594***	***567***																			
Б2.Б	***Обязательная часть***	***21***					***756***		***108***		***54***	***594***	***567***																			
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	5		6			**180**		36		18	126	135																	2	5
Б2.2	Производственная практика, творческо-исполнительская	14		6			**504**		36		18	450	378																	2	14
Б2.3	Производственная практика, преддипломная	2		6			**72**		36		18	18	54																	2	2
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**		***72***		***72***	***180***	***243***																			
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**		36		36	36	81																	2	3
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**		36		36	144	162																	2	6
	Общая трудоемкость ООП	**180**					**6840**	**612**	**2016**	**612**	**1143**	**2457**	**5130**																			
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**						
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													30		30		30		32		26									

	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42				
	Процент лекционных / интерактивных занятий					1		18,89%	81,11%																				
	Число курсовых работ					1																							
	Число экзаменов		25												1		7		2		6		9						
	Число зачетов с оценкой			15											2		5		1		6		1		3				
	Число зачетов				13										4		3		4		1		1						
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**10**					**360**	***72***	***72***	***36***	***108***	***72***	***270***																	
Б4.1	Балетный Петербург	2	4				**72**	18	18		27	9	54							2	2								
Б4.2	Актерское мастерство	2	2				**72**			36	27	9	54			2	2												
Б4.3	История мировых цивилизаций	6	4 2				**216**	54	54		54	54	162			2	2	2	2	2	2								
	Общее число часов занятий (с факультативами)														42		46		44		46		42		42				

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

___________________________ Н. М. Цискаридзе

"_____" ____________ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 25.05.2021 (протокол № 47)

У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленность (профиль) — фортепиано

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2021

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 01.08.2017 № 730

Квалификация (степень): **Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)**

Нормативный срок обучения — 4 года

Объем программы — 240 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экзам.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII											
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23							
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31							
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
II																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
III	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
IV	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	Х	Х	Х	Х	П	П	П	П	::	//	//	‖	‖	‖	‖	=	=	=	=	=	=	=	=	28	4	4	2	4	10	52
																																																					136	22	4	2	4	40	208

Обозначения : ☐ Теоретическое обучение; :: Промежуточная аттестация; О Учебная практика (рассредоточенно); Х Производственная практика (рассредоточенно); П Преддипломная практика; // Государственный экзамен; = Каникулы; ‖ Выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	I курс - 2021/2022 гг. 1 сем. 18 нед.		2 сем. 18 нед.		II курс - 2022/2023 гг. 3 сем. 18 нед.		4 сем. 18 нед.		III курс - 2023/2024 гг. 5 сем. 18 нед.		6 сем. 18 нед.		IV курс - 2024/2025 гг. 7 сем. 18 нед.		8 сем. 18 нед.	
														Аудиторных часов в неделю / кредитов в семестр															
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**214**					**8136**	**1080**	**2304**	**900**	**1485**	**2367**	**6102**																
Б1.Б	***Обязательная часть***	***196***					***7056***	***936***	***1692***	***900***	***1350***	***2178***	***5292***																
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	2	2	2	2												
Б1.Б.2	История	4	1				**144**	36	36		27	45	108	4	4														
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			**288**		144		45	99	216	2	2	2	2	2	2	2	2								
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			2		**72**	18	18		9	27	54			2	2												
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				**72**	18	18		27	9	54			2	2												
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		**72**		72				54													4	2		

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	2	2													
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			**288**	72	72		45	99	216							2	2	2	2	2	2	2	2	
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			**288**	72	72		45	99	216	2	2	2	2	2	2	2	2							
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		**360**	90	90		54	126	270	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
Б1.Б.11	История хореографических стилей	2			2		**72**	18	18		9	27	54			2	2											
Б1.Б.12	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			**144**	36	36		18	54	108									2	2	2	2			
Б1.Б.13	Балетная терминология	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2													
Б1.Б.14	Специальный инструмент	18	8 6	5 4	2 1		**648**			288	108	252	486	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
Б1.Б.15	Концертмейстерский класс	12	8 6	5	3		**432**			216	81	135	324					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Б1.Б.16	Камерный ансамбль	8	8		6 5		**288**			144	45	99	216									2	2	2	2	2	2	2
Б1.Б.17	Фортепианный ансамбль	4	2				**144**		72		27	45	108	2	2	2	2											
Б1.Б.18	Репертуар балетного театра	14	7 5	6 4	2		**504**			252	99	153	378	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Б1.Б.19	Музыкальное сопровождение урока танца	6	5 4		3		**216**		108		63	45	162					2	2	2	2	2	2					
Б1.Б.20	Музыкальная педагогика и психология	4		6			**144**	36	36		18	54	108									2	2	2	2			
Б1.Б.21	Методика обучения игре на фортепиано	4	4				**144**	36	36		27	45	108					2	2	2	2							
Б1.Б.22	Педагогический репертуар	4	4				**144**		72		27	45	108					2	2	2	2							
Б1.Б.23	Сольфеджио	2	1				**72**		36		27	9	54	2	2													
Б1.Б.24	Гармония	4	3				**144**	36	36		27	45	108			2	2	2	2									
Б1.Б.25	Полифония	4	5				**144**	36	36		27	45	108							2	2	2	2					
Б1.Б.26	Музыкальная форма	4	7				**144**	36	36		27	45	108									2	2	2	2			
Б1.Б.27	Инструментоведение	2	6				**72**		36		27	9	54									2	2					
Б1.Б.28	Чтение с листа и транспонирование	2	5				**72**		36		27	9	54									2	2					
Б1.Б.29	Основы импровизации и композиции	2	7				**72**		36		27	9	54											2	2			
Б1.Б.30	История зарубежной музыки	8	4 1				**288**	72	72		54	90	216	2	2	2	2	2	2	2	2							
Б1.Б.31	История отечественной музыки	6	7	6		6	**216**	54	54		45	63	162									2	2	2	2	2	2	
Б1.Б.32	Музыка второй половины XX - начала XXI века	4		7	6		**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2	
Б1.Б.33	История фортепианного искусства	8	4 2	3		4	**288**	72	72		72	72	216	2	2	2	2	2	2	2	2							
Б1.Б.34	Музыкальная драматургия балета	4	7				**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2	
Б1.Б.35	Современные информационные технологии	2		2			**72**		36		18	18	54			2	2											
Б1.Б.36	Музыкальное источниковедение	2			5		**72**	18	18		9	27	54									2	2					
Б1.Б.37	История хореографического искусства	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							2	2	2	2	2	2			
Б1.Б.38	Классическое балетное наследие	4		6			**144**		72		18	54	108									2	2	2	2			
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***18***					***1080***	***144***	***612***		***135***	***189***	***810***															
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***12***					***432***	***90***	***126***		***90***	***126***	***324***															
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	2	2	2	2											
Б1.В.2	Правоведение	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2									
Б1.В.3	Педагогика	2		3			**72**	18	18		18	18	54					2	2									
Б1.В.4	Психология творчества	2			4		**72**	18	18		9	27	54							2	2							
Б1.В.5	Основы научных исследований	2		3			**72**		36		18	18	54					2	2									
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***6***					***648***	***54***	***486***		***45***	***63***	***486***															
Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2		7			**72**	18	18		18	18	54											2	2			
Б1.Э.1.1	Менеджмент культуры																											
Б1.Э.1.2	Экономика культуры																											
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	4	8				**144**	36	36		27	45	108											2	2	2	2	

Б1.Э.2.1	Методология музыковедческих исследований																												
Б1.Э.2.2	Методы научно-исследовательской работы																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**432**						324																
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (основы классического танца)*				4 2				144					2		2		2		2									
Б1.Э.3.2	*Физическая культура и спорт (основы исторического танца)*				2				72					2		2													
Б1.Э.3.3	*Физическая культура и спорт (основы характерного танца)*				4				72									2		2									
Б1.Э.3.4	*Физическая культура и спорт (основы современного танца)*			6					144									2		2		2		2					
Блок 2	**Практика**	**17**					**612**			***162***	***72***	***378***	***459***																
Б2.Б	***Обязательная часть***	***17***					***612***			***162***	***72***	***378***	***459***																
Б2.1	Учебная практика, педагогическая	6		7			**216**			54	18	144	162									1	2	1	2	1	2		
Б2.2	Учебная практика, исполнительская	3		8			**108**			36	18	54	81															2	3
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	4		8			**144**			36	18	90	108															2	4
Б2.4	Производственная практика, преддипломная	4		8			**144**			36	18	90	108															2	4
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81															2	3
Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162															2	6
	Общая трудоемкость ООП	**240**					**9072**	**1116**	**2304**	**1098**	**1629**	**2925**	**6804**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													30		30		30		30		28		28		30		8	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							24,70%	75,30%																				
	Число курсовых работ					2																							
	Число экзаменов		36											4		5		1		7		5		4		6		4	
	Число зачетов с оценкой			22										1		2		7		2		2		6		4		3	
	Число зачетов				16									3		6		2		3		3		2		1			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**10**					**360**	***72***	***108***		***54***	***126***	***270***																
Б4.1	Русский язык и культура речи	2		1			**72**		36		18	18	54	2	2														
Б4.2	История религиозной культуры	4		3			**144**	36	36		18	54	108			2	2	2	2										
Б4.3	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			**144**	36	36		18	54	108											2	2	2	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														44		44		44		42		42		44		44		42

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ", Цискаридзе Николай Максимович, Исполняющий обязанности ректора

26.09.24 11:15 (MSK)

Сертификат 354ACB111AAFACF9F7D57AF52BF83242