УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 15.06.2023 (протокол № 8)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль) — искусство в истории культуры

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2023

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 08.06.2017 № 532

Квалификация (степень): **бакалавр**

Нормативный срок обучения — 4 года
Объем программы — 240 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. обуч. | Экз. сес. | Практики | Гос. экзам. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	36	2														
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			**288**	72	72		45	99	216							36	2	36	2	36	2	36	2		
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			**288**	72	72		63	81	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		**360**	72	72		54	162	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			**360**	90	90		63	117	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		**72**	18	18		9	27	54			36	2												
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
Б1.Б.17	Семиотика искусства	4	6		5		**144**	36	36		36	36	108									36	2	36	2				
Б1.Б.18	Социология искусства	2	8				**72**	18	18		27	9	54															36	2
Б1.Б.19	Информационные технологии в гуманитарной сфере	4		7	6		**144**		72		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.20	Постмодернизм	2	7				**72**		36		27	9	54													36	2		
Б1.Б.21	История театрального дела	4	7				**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.22	Теория драмы	2			5		**72**	18	18		9	27	54									36	2						
Б1.Б.23	Режиссура театра	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.24	Художественная культура Санкт-Петербурга	4	7		6		**144**	36	36		36	36	108											36	2	36	2		
Б1.Б.25	Анализ художественного произведения	4		5			**144**	36	36		18	54	108							36	2	36	2						
Б1.Б.26	Теория литературы	2		5			**72**	18	18		18	18	54									36	2						
Б1.Б.27	Музыка второй половины XX - начала XXI века	4		7	6		**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.28	История хореографического искусства до XX века	6	3 1	2			**216**	54	54		72	36	162	36	2	36	2	36	2										
Б1.Б.29	Отечественный балет XX-XXI веков	4		5			**144**	36	36		18	54	108							36	2	36	2						
Б1.Б.30	Классическое балетное наследие	4		6			**144**	36	36		18	54	108									36	2	36	2				
Б1.Б.31	Анализ балетного спектакля	6	4 3				**216**	54	54		54	54	162			36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.32	История мировых цивилизаций	6	4 2			2	**216**	54	54		54	54	162			36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.33	Философия и методология гуманитарных наук	2	3				**72**	18	18		27	9	54					36	2										
Б1.Б.34	Источниковедение	12	6 4		2		**432**	108	108		63	153	324	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2				
Б1.Б.35	Системный анализ	3	8				**108**	18	18		27	45	81															36	3
Б1.Б.36	Введение в гуманитарные науки	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2														
Б1.Б.37	Балетная критика	16	8	5	3 1		**576**	144	144		63	225	432	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2
Б1.Б.38	Фольклор	4		4			**144**	36	36		18	54	108					36	2	36	2								
Б1.Б.39	Музей в современном мире	4	5				**144**	36	36		27	45	108							36	2	36	2						
Б1.Б.40	История киноискусства	8	8	5	7		**288**	72	72		54	90	216									36	2	36	2	36	2	36	2
Б1.Б.41	Введение в филологию	2	4				**72**	18	18		27	9	54							36	2								
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***22***					***1152***	***180***	***558***		***144***	***270***	***864***																
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***16***					***576***	***144***	***162***		***99***	***171***	***432***																
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	36	2	36	2												
Б1.В.2	Правоведение	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			**72**	36	18		18		54	54	2														
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
Б1.В.5	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		**72**		36		9	27	54									36	2						
Б1.В.6	Педагогика	2		3			**72**	18	18		18	18	54					36	2										
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***6***					***576***	***36***	***396***		***45***	***99***	***432***																

Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2		7			**72**	18	18		18	18	54													36	2		
Б1.Э.1.1	Менеджмент культуры																												
Б1.Э.1.2	Экономика культуры																												
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	4	8				**144**	18	18		27	81	108															36	4
Б1.Э.2.1	Методика преподавания искусства и гуманитарных наук																												
Б1.Э.2.2	Методика организации проектной деятельности																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**360**						270																
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (основы классического танца)*			4	2				144					36		36		36		36									
Б1.Э.3.2	*Физическая культура и спорт (основы исторического танца)*				2				72					36		36													
Б1.Э.3.3	*Физическая культура и спорт (основы современного танца)*			6 4					144									36		36		36		36					
Блок 2	**Практика**	**18**					**648**		***252***		***90***	***306***	***486***																
Б2.Б	***Обязательная часть***	***18***					***648***		***252***		***90***	***306***	***486***																
Б2.1	Учебная практика, ознакомительная	2		2			**72**		36		18	18	54			36	2												
Б2.2	Учебная практика, научно-исследовательская работа	4		8			**144**		36		18	90	108															36	4
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	4		6			**144**		72		18	54	108									36	2	36	2				
Б2.4	Производственная практика, музейная	4		4			**144**		72		18	54	108					36	2	36	2								
Б2.5	Производственная практика, преддипломная	4		8			**144**		36		18	90	108															36	4
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81															36	3
Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162															36	6
	Объем программы бакалавриата	**240**					**9000**	**1782**	**2708**	**36**	**1611**	**2863**	**6750**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33		28		28		28		28		28		32		8	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							39,37%	60,63%																				
	Число курсовых работ					1																							
	Число экзаменов		32											4		4		3		6		3		2		5		5	
	Число зачетов с оценкой			28										2		4		5		5		5		4		6		2	
	Число зачетов				18									3		4		2				3		3		3			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**28**					**1008**	***198***	***270***		***198***	***342***	***756***																
Б4.1	Логика	2			2		**72**	18	18		9	27	54			36	2												
Б4.2	Психология творчества	2			4		**72**	18	18		9	27	54							36	2								
Б4.3	Визуальная культура	4	6				**144**	36	36		27	45	108									36	2	36	2				
Б4.4	Методика научного исследования	6	8				**216**	36	36		27	117	162													36	2	36	4
Б4.5	Хореографическая драматургия балета	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							36	2	36	2	36	2				
Б4.6	Балетный Петербург	2	4				**72**	18	18		27	9	54							36	2								
Б4.7	Информационные технологии в научной работе	4	3	2			**144**		72		45	27	108			36	2	36	2										
Б4.8	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			**72**	18	18		18	18	54													36	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														42		46		44		48		46		46		46		44

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 15.06.2023 (протокол № 8)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль) — хореографические исследования и балетная критика

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2023

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 08.06.2017 № 532

Квалификация (степень): **бакалавр**

Нормативный срок обучения — 4 года

Объем программы — 240 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август			
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII				
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31
I																			::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
II	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
III	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
IV																			::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=

Курс	Теор. обуч.	Экз. сес.	Практики	Гос. экзам.	Кв. работа	Каникулы	Всего
I	36	6				10	52
II	36	6				10	52
III	36	6				10	52
IV	28	4	4	2	4	10	52
	136	22	4	2	4	40	208

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения :
- Теоретическое обучение
- :: Промежуточная аттестация
- О Учебная практика (рассредоточенно)
- Х Производственная практика (рассредоточенно)
- П Преддипломная практика
- // Государственный экзамен
- = Каникулы
- II Выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2023/2024 гг. 1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	II курс - 2024/2025 гг. 3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.	III курс - 2025/2026 гг. 5 сем. 18 нед.	6 сем. 18 нед.	IV курс - 2026/2027 гг. 7 сем. 18 нед.	8 сем. 18 нед.
														Аудиторных часов / зачетных единиц в семестр							
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**213**					**8028**	**1746**	**2456**		**1449**	**2377**	**6021**								
Б1.Б	***Обязательная часть***	***187***					***6732***	***1530***	***1862***		***1278***	***2062***	***5049***								
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	36	2	36	2				
Б1.Б.2	История России	4	1				**144**	72	44		27	1	108	116	4						
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			**288**		144		45	99	216	36	2	36	2	36	2	36	2
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		**72**	18	18		9	27	54							36	2
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				**72**	18	18		27	9	54			36	2				
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		**72**		72				54							72	2

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	36	2														
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			**288**	72	72		45	99	216							36	2	36	2	36	2	36	2		
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			**288**	72	72		63	81	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		**360**	72	72		54	162	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			**360**	90	90		63	117	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		**72**	18	18		9	27	54			36	2												
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
Б1.Б.17	Семиотика искусства	4	6		5		**144**	36	36		36	36	108									36	2	36	2				
Б1.Б.18	Социология искусства	2	8				**72**	18	18		27	9	54															36	2
Б1.Б.19	Информационные технологии в гуманитарной сфере	4		7	6		**144**		72		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.20	Постмодернизм	2	7				**72**		36		27	9	54													36	2		
Б1.Б.21	История театрального дела	4	7				**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.22	Теория драмы	2			5		**72**	18	18		9	27	54									36	2						
Б1.Б.23	Режиссура театра	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.24	Художественная культура Санкт-Петербурга	4	7		6		**144**	36	36		36	36	108											36	2	36	2		
Б1.Б.25	Анализ художественного произведения	4		5			**144**	36	36		18	54	108							36	2	36	2						
Б1.Б.26	Теория литературы	2		5			**72**	18	18		18	18	54									36	2						
Б1.Б.27	Музыка второй половины XX - начала XXI века	4		7	6		**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.28	История хореографического искусства до XX века	6	3 1	2			**216**	54	54		72	36	162	36	2	36	2	36	2										
Б1.Б.29	Отечественный балет XX-XXI веков	4		5			**144**	36	36		18	54	108							36	2	36	2						
Б1.Б.30	Классическое балетное наследие	4		6			**144**	36	36		18	54	108									36	2	36	2				
Б1.Б.31	Анализ балетного спектакля	6	4 3				**216**	54	54		54	54	162			36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.32	История мировых цивилизаций	6	4 2				**216**	54	54		54	54	162			36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.33	Философия и методология гуманитарных наук	2	3				**72**	18	18		27	9	54					36	2										
Б1.Б.34	Источниковедение	12	6 4		2	2	**432**	108	108		63	153	324	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2				
Б1.Б.35	Системный анализ	3	8				**108**	18	18		27	45	81															36	3
Б1.Б.36	Введение в гуманитарные науки	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2														
Б1.Б.37	Балетная критика	16	8	5	3 1	6 4	**576**	144	144		63	225	432	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2
Б1.Б.38	История балетной критики	6	5		3		**216**	54	54		36	72	162					36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.39	Хореографическая драматургия балета	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							36	2	36	2	36	2				
Б1.Б.40	Балетный Петербург	2	4				**72**	18	18		27	9	54							36	2								
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***26***					***1296***	***216***	***594***		***171***	***315***	***972***																
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***20***					***720***	***180***	***198***		***126***	***216***	***540***																
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	36	2	36	2												
Б1.В.2	Правоведение	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			**72**	36	18		18		54	54	2														
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
Б1.В.5	Визуальная культура	4	6				**144**	36	36		27	45	108									36	2	36	2				
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		**72**		36		9	27	54									36	2						
Б1.В.7	Педагогика	2		3			**72**	18	18		18	18	54					36	2										
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***6***					***576***	***36***	***396***		***45***	***99***	***432***																

Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2		7			**72**	18	18		18	18	54													36	2		
Б1.Э.1.1	Менеджмент культуры																												
Б1.Э.1.2	Экономика культуры																												
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	4	8				**144**	18	18		27	81	108															36	4
Б1.Э.2.1	Методика преподавания искусства и гуманитарных наук																												
Б1.Э.2.2	Методика организации проектной деятельности																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**360**						270																
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (основы классического танца)*			4	2				144					36		36		36		36									
Б1.Э.3.2	*Физическая культура и спорт (основы исторического танца)*				2				72					36		36													
Б1.Э.3.3	*Физическая культура и спорт (основы современного танца)*			6 4					144									36		36		36		36					
Блок 2	**Практика**	**18**					**648**		***252***		***90***	***306***	***486***																
Б2.Б	***Обязательная часть***	***18***					***648***		***252***		***90***	***306***	***486***																
Б2.1	Учебная практика, ознакомительная	2		2			**72**		36		18	18	54			36	2												
Б2.2	Учебная практика, научно-исследовательская работа	4		8			**144**		36		18	90	108															36	4
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	4		6			**144**		72		18	54	108									36	2	36	2				
Б2.4	Производственная практика, музейная	4		4			**144**		72		18	54	108					36	2	36	2								
Б2.5	Производственная практика, преддипломная	4		8			**144**		36		18	90	108															36	4
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81															36	3
Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162															36	6
	Общая трудоемкость ООП	**240**					**9000**	**1782**	**2708**	**36**	**1611**	**2863**	**6750**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**32**		**32**		**28**		**28**
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33		28		28		28		30		30		30		6	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		44		44		39		39
	Процент лекционных / интерактивных занятий							39,37%	60,63%																				
	Число курсовых работ					3																							
	Число экзаменов		33											4		4		3		6		3		4		5		4	
	Число зачетов с оценкой			26										2		4		5		4		4		4		6		2	
	Число зачетов				19									3		4		3				4		3		2			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**2**					**72**	***252***	***324***		***234***	***414***	***54***																
Б4.1	Логика	2			2		**72**	18	18		9	27	54			36	2												
Б4.2	Психология творчества	2			4		**72**	18	18		9	27	54							36	2								
Б4.3	Фольклор	4		4			**144**	36	36		18	54	108					36	2	36	2								
Б4.4	Музей в современном мире	4	5				**144**	36	36		27	45	108							36	2	36	2						
Б4.5	Введение в филологию	2	4				**72**	18	18		27	9	54							36	2								
Б4.6	Методика научного исследования	6	8				**216**	36	36		27	117	162													36	2	36	4
Б4.7	История киноискусства	8	8	5	7		**288**	72	72		54	90	216									36	2	36	2	36	2	36	2
Б4.8	Информационные технологии в научной работе	4	3	2			**144**		72		45	27	108			36	2	36	2										
Б4.9	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			**72**	18	18		18	18	54													36	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														42		46		46		50		48		46		45		43

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 15.06.2023 (протокол № 8)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — искусство хореографа

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2023

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1121

Квалификация (степень): **бакалавр**

Нормативный срок обучения — 4 года

Объем программы — 240 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экзам.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII											
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23							
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31							
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
II																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
III	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
IV	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=			O	O	X	X	П	П	П	П	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=	24	4	8	2	4	10	52
																																																							132	22	12	2	4	40	208

Обозначения : Теоретическое обучение; :: Промежуточная аттестация; О Учебная практика (рассредоточенно); Х Производственная практика (рассредоточенно); П Преддипломная практика; // Государственный экзамен; = Каникулы; II Выпускная квалификационная работа

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2023/2024 гг. 1 сем. 18 нед.	I курс 2 сем. 18 нед.	II курс - 2024/2025 гг. 3 сем. 18 нед.	II курс 4 сем. 18 нед.	III курс - 2025/2026 гг. 5 сем. 18 нед.	III курс 6 сем. 18 нед.	IV курс - 2026/2027 гг. 7 сем. 18 нед.	IV курс 8 сем. 18 нед.
														Аудиторных часов / зачетных единиц в семестр							
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**213**					**8064**	**1224**	**3122**		**1332**	**2395**	**6048**								
Б1.Б	***Обязательная часть***	***191***					***6876***	***1026***	***2510***		***1197***	***2152***	***5157***								
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	36	2	36	2				
Б1.Б.2	История России	4	1				**144**	72	44		27	1	108	116	4						
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			**288**		144		45	99	216	36	2	36	2	36	2	36	2
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		**72**	18	18		9	27	54							36	2
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				**72**	18	18		27	9	54			36	2				
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		**72**		72				54							72	2

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	36	2														
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			**288**	72	72		45	99	216							36	2	36	2	36	2	36	2		
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			**288**	72	72		63	81	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		**360**	90	90		54	126	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			**360**	90	90		63	117	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		**72**	18	18		9	27	54			36	2												
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
Б1.Б.17	Наследие и репертуар	12	6	4 2			**432**		216		63	153	324	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2				
Б1.Б.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	6	5 4				**216**	54	54		54	54	162					36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.19	История театрального дела	4	7				**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.20	Искусство хореографа	28	7 6	4 2	5 3	4 6	**1008**		540		108	360	756	72	4	72	4	72	4	72	4	72	4	72	4	72	4		
Б1.Б.21	Теория драмы	2			5		**72**	18	18		9	27	54									36	2						
Б1.Б.22	Режиссура театра	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.23	Композиция классического танца	8	5 4	2		2	**288**		144		72	72	216			36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.24	Техники современного танца	6	7 5	6			**216**		108		72	36	162									36	2	36	2	36	2		
Б1.Б.25	Сценарная драматургия	4	6				**144**	36	36		27	54	108									36	2	36	2				
Б1.Б.26	Постановка балетного спектакля	7	8				**252**		108		27	117	189															108	7
Б1.Б.27	Менеджмент исполнительских искусств	4	4	3			**144**	36	36		45	27	108					36	2	36	2								
Б1.Б.28	Анализ балетного спектакля	6	4 3				**216**	54	54		54	54	162			36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.29	Хореографическая драматургия балета	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							36	2	36	2	36	2				
Б1.Б.30	Разработка экспликации	4		8			**144**	36	36		18	54	108													36	2	36	2
Б1.Б.31	Анализ клавира и партитуры	8	4	2			**288**		144		45	99	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.32	История хореографического искусства	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							36	2	36	2	36	2				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***22***					***1188***	***198***	***612***		***135***	***243***	***891***																
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***16***					***576***	***144***	***162***		***99***	***171***	***432***																
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	36	2	36	2												
Б1.В.2	Правоведение	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			**72**	36	18		18		54	54	2														
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
Б1.В.5	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		**72**		36		9	27	54									36	2						
Б1.В.6	Невербальные формы коммуникации	2		3			**72**	18	18		18	18	54					36	2										
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***6***					***612***	***54***	***450***		***36***	***72***	***459***																
Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Э.1.1	Актерское мастерство в балете																												
Б1.Э.1.2	Возрастная и педагогическая психология																												
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2		7			**72**	18	18		18	18	54													36	2		
Б1.Э.2.1	Театральное здание, сценическая техника и технологии																												
Б1.Э.2.2	Менеджмент культуры																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**396**						297																
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (композиция исторического танца)*			2					72					36		36													
Б1.Э.3.2	*Физическая культура и спорт (композиция характерного танца)*			4	2				144					36		36		36		36									

Б1.Э.3.3	*Физическая культура и спорт (композиция дуэтного танца)*			4	3				72									36		36										
Б1.Э.3.4	*Физическая культура и спорт (композиция современного танца)*			6	4				108											36		36		36						
Блок 2	**Практика**	**18**					**648**		***216***		***90***	***342***	***486***																	
Б2.Б	***Обязательная часть***	***18***					***648***		***216***		***90***	***342***	***486***																	
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	2		8			**72**		36		18	18	54															36	2
Б2.2	Производственная практика, творческая	8		8 6	7 5		**288**		144		54	90	216									36	2	36	2	36	2	36	2
Б2.3	Производственная практика, преддипломная	8		8			**288**		36		18	234	216															36	8
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																	
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81															36	3
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162															36	6
	Общая трудоемкость ООП	**240**					**9036**	**1260**	**3338**	**36**	**1494**	**2917**	**6777**																	
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													37		34		34		36		30		30		30		8	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							27,19%	72,81%																				
	Число курсовых работ					3																							
	Число экзаменов		29											2		3		1		7		5		5		5		1	
	Число зачетов с оценкой			29										2		7		6		5				4		5		4	
	Число зачетов				15									2		2		3		1		6				3			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**64**					**2304**	***54***	***1098***		***324***	***828***	***1728***																	
Б4.1	Тренаж классического танца	32	4 2	3 1			**1152**		576		90	486	864	144	8	144	8	144	8	144	8									
Б4.2	Тренаж джазового танца	16	4 2	3 1			**576**		288		90	198	432	72	4	72	4	72	4	72	4									
Б4.3	Физкультура и массаж для танцовщиков	2			5		**72**		36		9	27	54									36	2						
Б4.4	Техническое сопровождение спектакля	4	6	5			**144**		72		45	27	108									36	2	36	2				
Б4.5	Партнеринг	4	6	5			**144**		72		45	27	108									36	2	36	2				
Б4.6	Музыкальная драматургия балета	6	7	5			**216**	54	54		45	63	162									36	2	36	2	36	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														54		54		54		54		50		48		44		42

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 15.06.2023 (протокол № 8)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — менеджмент хореографического искусства

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2023

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1121

Квалификация (степень): **бакалавр**

Нормативный срок обучения — 4 года

Объем программы — 240 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экзам.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII												
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23							
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31							
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
II																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
III	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
IV	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=			O	O	O	O	O	O	П	П	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	26	4	6	2	4	10	52
																																																							134	22	6	2	4	40	208

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения :
- Теоретическое обучение
- :: Промежуточная аттестация
- О Учебная практика (рассредоточенно)
- Х Производственная практика (рассредоточенно)
- П Преддипломная практика
- // Государственный экзамен
- = Каникулы
- II Выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2023/2024 гг. 1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	II курс - 2024/2025 гг. 3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.	III курс - 2025/2026 гг. 5 сем. 18 нед.	6 сем. 18 нед.	IV курс - 2026/2027 гг. 7 сем. 18 нед.	8 сем. 18 нед.
														Аудиторных часов / зачетных единиц в семестр							
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**213**					**8028**	**1242**	**2996**		**1548**	**2242**	**6021**								
Б1.Б	***Обязательная часть***	***183***					***6588***	***1152***	***2204***		***1350***	***1882***	***4941***								
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	36	2	36	2				
Б1.Б.2	История России	4	1				**144**	72	44		27	1	108	116	4						
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			**288**		144		45	99	216	36	2	36	2	36	2	36	2
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		**72**	18	18		9	27	54							36	2
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				**72**	18	18		27	9	54			36	2				
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		**72**		72				54							72	2

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	36	2														
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			**288**	72	72		45	99	216							36	2	36	2	36	2	36	2		
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			**288**	72	72		63	81	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		**360**	90	90		54	126	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			**360**	90	90		63	117	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		**72**	18	18		9	27	54			36	2												
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
Б1.Б.17	Наследие и репертуар	12	6	4 2			**432**		216		63	153	324	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2				
Б1.Б.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	6	5 4				**216**	54	54		54	54	162					36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.19	Семиотика искусства	4	6		5		**144**	36	36		36	36	108									36	2	36	2				
Б1.Б.20	Социология искусства	2	8				**72**	18	18		27	9	54															36	2
Б1.Б.21	Информационные технологии в гуманитарной сфере	4		7	6		**144**		72		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.22	Постмодернизм	2	7				**72**		36		27	9	54													36	2		
Б1.Б.23	История театрального дела	4	7				**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.24	Теория драмы	2			5		**72**	18	18		9	27	54									36	2						
Б1.Б.25	Режиссура театра	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.26	Экономическая теория	4	2 1				**144**	36	36		54	18	108	36	2	36	2												
Б1.Б.27	История экономической мысли	2		2			**72**	18	18		18	18	54			36	2												
Б1.Б.28	Общий менеджмент	6	3 2			2	**216**	54	54		54	54	162	36	2	36	2	36	2										
Б1.Б.29	Менеджмент исполнительских искусств	4	4	3			**144**	36	36		45	27	108					36	2	36	2								
Б1.Б.30	Маркетинг	6	5			4	**216**	54	54		27	81	162					36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.31	Мастерство продюсера	4	6			6	**144**		72		27	45	108									36	2	36	2				
Б1.Б.32	Планирование и организация творческого процесса	4	6				**144**		72		27	45	108									36	2	36	2				
Б1.Б.33	Консалтинговая деятельность	2		6			**72**		36		18	18	54											36	2				
Б1.Б.34	Стратегический менеджмент	2		6			**72**	18	18		18	18	54											36	2				
Б1.Б.35	Проектный менеджмент	2		7			**72**	18	18		18	18	54													36	2		
Б1.Б.36	Управление персоналом в организациях искусства	2	7				**72**		36		27	9	54													36	2		
Б1.Б.37	Менеджмент культуры	2		7			**72**	18	18		18	18	54													36	2		
Б1.Б.38	Системный анализ	3	8				**108**	18	18		27	45	81															36	3
Б1.Б.39	Математический аппарат экономики	4	2				**144**		72		27	45	108	36	2	36	2												
Б1.Б.40	Статистика	4	4				**144**		72		27	45	108					36	2	36	2								
Б1.Б.41	Налоги и налогообложение	2	3				**72**		36		27	9	54					36	2										
Б1.Б.42	Страхование	2	4				**72**		36		27	9	54							36	2								
Б1.Б.43	Гражданское право	2	4				**72**		36		27	9	54							36	2								
Б1.Б.44	Финансовое право	2		5			**72**		36		18	18	54									36	2						
Б1.Б.45	Логика	2			2		**72**	18	18		9	27	54			36	2												
Б1.Б.46	История хореографического искусства	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							36	2	36	2	36	2				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***30***					***1440***	***90***	***792***		***198***	***360***	***1080***																
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***22***					***792***	***90***	***288***		***153***	***261***	***594***																
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	36	2	36	2												
Б1.В.2	Правоведение	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										

Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			**72**	36	18		18		54	54	2														
Б1.В.4	Информационные технологии в научной работе	4	3	2			**144**		72		45	27	108			36	2	36	2										
Б1.В.5	Методика научного исследования	6	8				**216**		72		27	117	162													36	2	36	4
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		**72**		36		9	27	54									36	2						
Б1.В.7	Невербальные формы коммуникации	2		3			**72**		36		18	18	54					36	2										
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***8***					***648***		***504***		***45***	***99***	***486***																
Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2			4		**72**		36		9	27	54							36	2								
Б1.Э.1.1	Деловой этикет																												
Б1.Э.1.2	Возрастная анатомия и физиология																												
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6	5 4		3		**216**		108		36	72	162					36	2	36	2	36	2						
Б1.Э.2.1	Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет																												
Б1.Э.2.2	Введение в методику преподавания классического танца																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**360**						270																
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (основы классического танца)*			4	2				144					36		36		36		36									
Б1.Э.3.2	*Физическая культура и спорт (основы исторического танца)*				2				72					36		36													
Б1.Э.3.3	*Физическая культура и спорт (основы современного танца)*			6 4					144									36		36		36		36					
Блок 2	**Практика**	**18**					**648**		***180***		***72***	***396***	***486***																
Б2.Б	***Обязательная часть***	***18***					***648***		***180***		***72***	***396***	***486***																
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	6		8			**216**		36		18	162	162															36	6
Б2.2	Производственная практика, ознакомительная	6		7	5 6		**216**		108		36	72	162									36	2	36	2	36	2		
Б2.3	Производственная практика, преддипломная	6		8			**216**		36		18	162	162															36	6
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81															36	3
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162															36	6
	Общая трудоемкость ООП	**240**					**9000**	**1278**	**3176**	**36**	**1692**	**2818**	**6750**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33		30		30		30		28		28		30		6	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							28,46%	71,54%																				
	Число курсовых работ					3																							
	Число экзаменов		38											3		6		3		8		5		5		5		3	
	Число зачетов с оценкой			24										2		5		5		4		1		4		7		2	
	Число зачетов				14									2		4		2		1		5		2		2			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**20**					**720**	***144***	***216***		***162***	***198***	***540***																
Б4.1	Балетный Петербург	2	4				**72**	18	18		27	9	54							36	2								
Б4.2	Педагогика	2		3			**72**	18	18		18	18	54					36	2										
Б4.3	Анализ балетного спектакля	6	4 3				**216**	54	54		54	54	162			36	2	36	2	36	2								
Б4.4	Реклама и связи с общественностью	4		7	6		**144**		72		27	45	108											36	2	36	2		
Б4.5	История религиозной культуры	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
Б4.6	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			**72**	18	18		18	18	54													36	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														42		46		48		46		42		44		46		42

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 15.06.2023 (протокол № 8)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — педагогика балета

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2023

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1121

Квалификация (степень): **бакалавр**

Нормативный срок обучения — 4 года
Объем программы — 240 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экзам.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII												
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23							
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31							
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
II																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
III																			::	::	::	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
IV	О	О	О	О	О	О	О	О	О	X	X	X	X	X	X	X	X	X	::	::	::	=	=			О	О	О	О	X	X	X	X	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=	28	4	4	2	4	10	52
																																																							136	22	4	2	4	40	208

Обозначения :
- Теоретическое обучение
- :: Промежуточная аттестация
- О Учебная практика (рассредоточенно)
- X Производственная практика (рассредоточенно)
- П Преддипломная практика
- // Государственный экзамен
- = Каникулы
- II Выпускная квалификационная работа

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2023/2024 гг. 1 сем.	2 сем.	II курс - 2024/2025 гг. 3 сем.	4 сем.	III курс - 2025/2026 гг. 5 сем.	6 сем.	IV курс - 2026/2027 гг. 7 сем.	8 сем.
														18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед.
														Аудиторных часов / зачетных единиц в семестр							
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**213**					**8028**	**1350**	**2852**		**1512**	**2314**	**6021**								
Б1.Б	***Обязательная часть***	***183***					***6588***	***1134***	***2186***		***1341***	***1927***	***4941***								
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	36	2	36	2				
Б1.Б.2	История России	4	1				**144**	72	44		27	1	108	116	4						
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			**288**		144		45	99	216	36	2	36	2	36	2	36	2
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		**72**	18	18		9	27	54							36	2
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				**72**	18	18		27	9	54			36	2				
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		**72**		72				54							72	2

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	36	2														
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			**288**	72	72		45	99	216							36	2	36	2	36	2	36	2		
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			**288**	72	72		63	81	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		**360**	90	90		72	108	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			**360**	90	90		63	117	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		**72**	18	18		9	27	54			36	2												
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
Б1.Б.17	Наследие и репертуар	12	6	4 2			**432**		216		63	153	324	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2				
Б1.Б.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	6	5 4				**216**	54	54		54	54	162					36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.19	История театрального дела	4	7				**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.20	Введение в педагогику художественного образования	4		6			**144**	36	36		18	54	108									36	2	36	2				
Б1.Б.21	Педагогическая этика	5	8				**180**	18	18		27	117	135															36	5
Б1.Б.22	История и теория хореографического образования	6	7	5			**216**	54	54		45	63	162									36	2	36	2	36	2		
Б1.Б.23	Возрастная анатомия и физиология	2			4		**72**	18	18		9	27	54							36	2								
Б1.Б.24	Методика преподавания классического танца	28	7 6	5 3		6 4	**1008**	252	252		324	180	756	72	4	72	4	72	4	72	4	72	4	72	4	72	4		
			4 2	1		2																							
Б1.Б.25	Методика преподавания характерного танца	18	7 6	4 3	2 1		**648**		324		108	216	486	36	2	36	2	36	2	72	4	72	4	36	2	36	2		
Б1.Б.26	Методика преподавания исторического танца	6	4 3	2			**216**		108		72	36	162			36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.27	Методика преподавания дуэтно-классического танца	8	6	5	4		**288**		144		45	99	216					36	2	36	2	36	2	36	2				
Б1.Б.28	Физкультура и массаж для танцовщиков	2			5		**72**		36		9	27	54									36	2						
Б1.Б.29	История хореографического искусства	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							36	2	36	2	36	2				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***30***					***1440***	***216***	***666***		***171***	***387***	***1080***																
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***22***					***792***	***180***	***198***		***126***	***288***	***594***																
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	36	2	36	2												
Б1.В.2	Правоведение	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			**72**	36	18		18		54	54	2														
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
Б1.В.5	Методика научного исследования	6	8				**216**	36	36		27	117	162													36	2	36	4
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		**72**		36		9	27	54									36	2						
Б1.В.7	Педагогика	2		3			**72**	18	18		18	18	54					36	2										
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***8***					***648***	***36***	***468***		***45***	***99***	***486***																
Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б1.Э.1.1	Возрастная и педагогическая психология																												
Б1.Э.1.2	Режиссура театра																												
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	4	3				**144**		72		27	45	108			36	2	36	2										
Б1.Э.2.1	Анализ танцевальной и балетной музыки																												
Б1.Э.2.2	Анализ балетного спектакля																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**360**						270																
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (тренаж классического танца)*		7						252					36		36		36		36		36		36		36			
Б1.Э.3.2	*Физическая культура и спорт (тренаж характерного танца)*		3						108					36		36		36											
Блок 2	**Практика**	**18**					**648**		***180***		***54***	***414***	***486***																

Б2.Б	***Обязательная часть***	***18***					***648***		***180***		***54***	***414***	***486***																	
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	4		8			**144**		36		18	90	108																36	4
Б2.2	Производственная практика, преддипломная	4		8			**144**		36		18	90	108																36	4
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	10		8			**360**		108		18	234	270											36	2	36	4	36	4
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																	
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81																36	3
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162																36	6
	Объем программы бакалавриата	**240**					**9000**	**1386**	**3032**	**36**	**1638**	**2908**	**6750**																	
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33		30		30		30		30		28		28		4	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							31,12%	68,88%																				
	Число курсовых работ					3																							
	Число экзаменов		31											2		4		3		5		3		5		7		2	
	Число зачетов с оценкой			25										3		4		7		3		3		2		3		3	
	Число зачетов				13									3		2		1		2		3				2			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**16**					**576**	***72***	***216***		***108***	***180***	***432***																	
Б4.1	Бальный танец XVI-XIX веков	4		7			**144**		72		18	54	108											36	2	36	2		
Б4.2	Невербальные формы коммуникации	2		3			**72**	18	18		18	18	54					36	2										
Б4.3	Менеджмент культуры	2		7			**72**	18	18		18	18	54													36	2		
Б4.4	Методика преподавания актерского мастерства	4		7			**144**	36	36		9	63	108											36	2	36	2		
Б4.5	Методика преподавания мужского классического танца	4	7	6			**144**		72		45	27	108											36	2	36	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														42		42		44		42		42		48		50		42

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 15.06.2023 (протокол № 8)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

52.03.02 Хореографическое исполнительство

направленность (профиль) — артист балета

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2023

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.02 Хореографическое исполнительство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1131

Квалификация (степень): **бакалавр**

Нормативный срок обучения — 3 года

Объем программы — 180 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экзам. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

Б1.Б.8	История изобразительного искусства	4		2			**144**	36	36		18	54	108	36	2	36	2												
Б1.Б.9	История драматического театра	4		5			**144**	36	36		18	54	108							36	2	36	2						
Б1.Б.10	История зарубежной литературы	6	5	4	3		**216**	54	54		54	54	162					36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		4			**144**	36	36		27	45	108					36	2	36	2								
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX-XXI века	4		3	2		**144**	36	36		27	45	108			36	2	36	2										
Б1.Б.13	Зарубежный балет XX-XXI веков	4	3		2		**144**	36	36		36	36	108			36	2	36	2										
Б1.Б.14	Русский балет XX-XXI веков	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	36	2	36	2												
Б1.Б.15	Наследие и репертуар	12	6	4 2		4 2	**432**		216		63	153	324	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2				
Б1.Б.16	Анатомия, физиология, биодинамика	4	2	1			**144**	36	36		45	27	108	36	2	36	2												
Б1.Б.17	Основы медицины в хореографии	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
Б1.Б.18	Физкультура и массаж для танцовщиков	2			5		**72**		36		9	27	54									36	2						
Б1.Б.19	Мастерство классического танца	10	5 2	4			**360**		108	72	72	108	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.20	Мастерство дуэтно-классического танца	4	2				**144**		72		27	45	108	36	2	36	2												
Б1.Б.21	Мастерство характерного танца	10	5	4	2		**360**		180		54	126	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.22	Мастерство исторического танца	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
Б1.Б.23	Классическое балетное наследие	6	3	2			**216**		36	72	45	63	162	36	2	36	2	36	2										
Б1.Б.24	Освоение классического наследия	12	5 4		3		**432**		216		63	153	324					72	4	72	4	72	4						
Б1.Б.25	Хореографическая импровизация и композиция	12	5 4	2			**432**		216		72	144	324	36	2	36	2	36	2	36	2	72	4						
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***24***					***1224***	***180***	***342***	***288***	***189***	***225***	***918***																
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***12***					***432***	***126***	***108***		***90***	***108***	***324***																
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	36	2	36	2												
Б1.В.2	Правоведение	2			4		**72**	18	18		9	27	54							36	2								
Б1.В.3	Менеджмент культуры	2	4				**72**	18	18		18	18	54							36	2								
Б1.В.4	Основы российской государственности	2		1			**72**	36	18		18		54	54	2														
Б1.В.5	Педагогика	2		5			**72**	18	18		18	18	54									36	2						
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***12***					***792***	***54***	***234***	***288***	***99***	***117***	***594***																
Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	6	5	4			**216**	54	54		36	72	162					36	2	36	2	36	2						
Б1.Э.1.1	Анализ музыкальных форм																												
Б1.Э.1.2	Жанры танцевальной музыки																												
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6	5 4		3		**216**		108		63	45	162					36	2	36	2	36	2						
Б1.Э.2.1	Введение в методику преподавания классического танца																												
Б1.Э.2.2	Введение в методику преподавания характерного танца																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**360**						270																
Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)*			4	2				72	288				144		144		36		36									
Блок 2	**Практика**	**19**					**684**		***108***		***54***	***522***	***513***																
Б2.Б	***Обязательная часть***	***19***					***684***		***108***		***54***	***522***	***513***																
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	5		6			**180**		36		18	126	135													36	5		
Б2.2	Производственная практика, творческо-исполнительская	12		6			**432**		36		18	378	324													36	12		
Б2.3	Производственная практика, преддипломная	2		6			**72**		36		18	18	54													36	2		
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**		***72***		***72***	***180***	***243***																
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**		36		36	36	81													36	3		
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**		36		36	144	162													36	6		
	Общая трудоемкость ООП	**180**					**6840**	**666**	**2276**	**432**	**1161**	**2305**	**5130**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**				

	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33		30		30		32		30		36			
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42		
	Процент лекционных / интерактивных занятий					2		19,74%	80,26%																		
	Число курсовых работ					2																					
	Число экзаменов		24											2		6		2		4		9		1			
	Число зачетов с оценкой			17										2		5		1		7		2		3			
	Число зачетов				14									2		5		4		2		1					
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**10**					**360**	***72***	***72***	***36***	***108***	***72***	***270***														
Б4.1	Балетный Петербург	2	4				**72**	18	18		27	9	54							36	2						
Б4.2	Актерское мастерство	2	2				**72**			36	27	9	54			36	2										
Б4.3	История мировых цивилизаций	6	4 2				**216**	54	54		54	54	162			36	2	36	2	36	2						
	Общее число часов занятий (с факультативами)														42		46		44		46		42		42		

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 15.06.2023 (протокол № 8)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы бакалавриата

по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленность (профиль) — фортепиано

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2023

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 01.08.2017 № 730

Квалификация (степень): **Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)**

Нормативный срок обучения — 4 года

Объем программы — 240 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август			
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII				
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
II																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
III	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
IV	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	О	О	О	О	О	О	X	X	X	X	П	П	П	П	::	//	//	||	||	||	||	=	=	=	=	=	=	=	=

Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экзам.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
36	6				10	52
36	6				10	52
36	6				10	52
28	4	4	2	4	10	52
136	22	4	2	4	40	208

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения :
- Теоретическое обучение
- :: Промежуточная аттестация
- О Учебная практика (рассредоточенно)
- X Производственная практика (рассредоточенно)
- П Преддипломная практика
- // Государственный экзамен
- = Каникулы
- II Выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2023/2024 гг. 1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	II курс - 2024/2025 гг. 3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.	III курс - 2025/2026 гг. 5 сем. 18 нед.	6 сем. 18 нед.	IV курс - 2026/2027 гг. 7 сем. 18 нед.	8 сем. 18 нед.
														Аудиторных часов / зачетных единиц в семестр							
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**214**					**8136**	**954**	**2024**	**936**	**1350**	**2800**	**6102**								
Б1.Б	***Обязательная часть***	***194***					***6984***	***774***	***1466***	***936***	***1206***	***2602***	***5238***								
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	36	2	36	2				
Б1.Б.2	История России	4	1				**144**	72	44		27	1	108	116	4						
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			**288**		144		45	99	216	36	2	36	2	36	2	36	2
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			2		**72**	18	18		9	27	54			36	2				
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				**72**	18	18		27	9	54			36	2				
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		**72**		72				54							72	2

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			**72**	18	18		18	18	54	36	2														
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			**288**	72	72		45	99	216							36	2	36	2	36	2	36	2		
Б1.Б.10	История хореографических стилей	2			2		**72**	18	18		9	27	54			36	2												
Б1.Б.11	Специальный инструмент	40	8 6	5 4	2 1		**1440**			288	108	1044	1080	36	6	36	6	36	6	36	6	36	4	36	4	36	4	36	4
Б1.Б.12	Концертмейстерский класс	12	8 6	5	3		**432**			216	81	135	324					36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2
Б1.Б.13	Камерный ансамбль	8	8		6 5		**288**			144	45	99	216									36	2	36	2	36	2	36	2
Б1.Б.14	Фортепианный ансамбль	4	2				**144**		72		27	45	108	36	2	36	2												
Б1.Б.15	Репертуар балетного театра	14	7 5	6 4	2		**504**			288	99	117	378	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2		
Б1.Б.16	Музыкальное сопровождение урока танца	6	5 4		3		**216**		108		63	45	162					36	2	36	2	36	2						
Б1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	4		6			**144**	36	36		18	54	108									36	2	36	2				
Б1.Б.18	Методика обучения игре на фортепиано	4	4				**144**	36	36		27	45	108					36	2	36	2								
Б1.Б.19	Педагогический репертуар	4	4				**144**		72		27	45	108					36	2	36	2								
Б1.Б.20	Сольфеджио	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
Б1.Б.21	Гармония	4	3				**144**	36	36		27	45	108			36	2	36	2										
Б1.Б.22	Полифония	4	5				**144**	36	36		27	45	108							36	2	36	2						
Б1.Б.23	Музыкальная форма	4	7				**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.24	Инструментоведение	2	6				**72**		36		27	9	54											36	2				
Б1.Б.25	Чтение с листа и транспонирование	2	5				**72**		36		27	9	54									36	2						
Б1.Б.26	Основы импровизации и композиции	2	7				**72**		36		27	9	54													36	2		
Б1.Б.27	История зарубежной музыки	8	4 1				**288**	72	72		54	90	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.28	История отечественной музыки	6	7	6		6	**216**	54	54		45	63	162									36	2	36	2	36	2		
Б1.Б.29	Музыка второй половины XX - начала XXI века	4		7	6		**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.30	История фортепианного искусства	8	4 2	3		4	**288**	72	72		72	72	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
Б1.Б.31	Музыкальная драматургия балета	4	7				**144**	36	36		27	45	108											36	2	36	2		
Б1.Б.32	Современные информационные технологии	2		2			**72**		36		18	18	54			36	2												
Б1.Б.33	Музыкальное источниковедение	2			5		**72**	18	18		9	27	54									36	2						
Б1.Б.34	История хореографического искусства	6	6		5		**216**	54	54		36	72	162							36	2	36	2	36	2				
Б1.Б.35	Классическое балетное наследие	4		6			**144**		72		18	54	108									36	2	36	2				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***20***					***1152***	***180***	***558***		***144***	***198***	***864***																
Б1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***14***					***504***	***126***	***144***		***99***	***135***	***378***																
Б1.В.1	Психология	4	2				**144**	36	36		27	45	108	36	2	36	2												
Б1.В.2	Правоведение	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			**72**	36	18		18		54	54	2														
Б1.В.4	Педагогика	2		3			**72**	18	18		18	18	54					36	2										
Б1.В.5	Психология творчества	2			4		**72**	18	18		9	27	54							36	2								
Б1.В.6	Основы научных исследований	2		3			**72**		36		18	18	54					36	2										
Б1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***6***					***648***	***54***	***414***		***45***	***63***	***486***																
Б1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2		7			**72**	18	18		18	18	54													36	2		
Б1.Э.1.1	Менеджмент культуры																												
Б1.Э.1.2	Экономика культуры																												
Б1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	4	8				**144**	36	36		27	45	108													36	2	36	2
Б1.Э.2.1	Методология музыковедческих исследований																												
Б1.Э.2.2	Методы научно-исследовательской работы																												
Б1.Э.3	*Физическая культура и спорт, в том числе:*						**360**						270																

Б1.Э.3.1	*Физическая культура и спорт (основы классического танца)*			4	2				144					36		36		36		36									
Б1.Э.3.2	*Физическая культура и спорт (основы исторического танца)*				2				72					36		36													
Б1.Э.3.3	*Физическая культура и спорт (основы современного танца)*			6 4					144									36		36		36		36					
Блок 2	**Практика**	**17**					**612**			***162***	***72***	***378***	***459***																
Б2.Б	***Обязательная часть***	***17***					***612***			***162***	***72***	***378***	***459***																
Б2.1	Учебная практика, педагогическая	6		7			**216**			54	18	144	162									18	2	18	2	18	2		
Б2.2	Учебная практика, исполнительская	3		8			**108**			36	18	54	81															36	3
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	4		8			**144**			36	18	90	108															36	4
Б2.4	Производственная практика, преддипломная	4		8			**144**			36	18	90	108															36	4
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81															36	3
Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162															36	6
	Общая трудоемкость ООП	**240**					**9072**	**990**	**2024**	**1134**	**1494**	**3358**	**6804**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													29		26		26		26		26		26		28		8	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							23,87%	76,13%																				
	Число курсовых работ					2																							
	Число экзаменов		33											3		5		1		6		4		4		6		4	
	Число зачетов с оценкой			18										2		1		4		4		2		6		3		3	
	Число зачетов				16									2		6		3		1		3		2		1			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**32**					**1152**	***270***	***306***		***180***	***396***	***864***																
Б4.1	История религиозной культуры	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
Б4.2	История драматического театра	8	4	3 2			**288**	72	72		45	99	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
Б4.3	История литературы	10	5	3	1		**360**	90	90		54	126	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
Б4.4	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
Б4.5	Балетная терминология	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
Б4.6	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			**144**	36	36		18	54	108											36	2	36	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														48		48		48		46		44		46		46		42

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ", Цискаридзе Николай Максимович, Исполняющий обязанности ректора

26.09.24 11:16 (MSK)

Сертификат 354ACB111AAFACF9F7D57AF52BF83242