И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

,	,	 	–	

Стандарт: ФГОС ВО 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 08.06.2017 № 532

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки
	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
"" 20 г.	направленность (профиль) — искусство в истории культуры

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2024

Квалификация (степень): **Бакалавр**Нормативный срок обучения — 4 года

Пормативный срок обучения — 4 года
Объем программы — 240 зачетных единиц

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

І. Календарный учебный график

к		Сен	тяб	рь	29	O	ктя	брь	27		Ho	ябр	Ь		Дек	абр	Ь	29	Яі	нва	ρь	26	Фе	вра	ιль	23	i	Mε	арт	l	30) A	пре	ЭЛЬ	27		М	ай			Ик	ЭНЬ		29	ν	1юлі	Ь	27	l	Авг	густ		₹		1 _ !	Ξ	ß	_	ı
у					ΙX				Х									XII				1				П	П				Ш				IV									VI				VII			П		o6)	ec.	ИКИ	кза	9	J.	
р	1	1 8	15	5 22	5	6	13	3 20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	_	13	_		2	9	16	23	ob.	၁	akT	ი ი	ba .	Ĭ	610
С	7	7 14	4 21	1 28	Х	12	19	26	ΧI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	Ш	8	15	22	29	IV	12	19	26	<	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31	Te	Ř	Пр	ě	ΚB	Кан	B
I																			::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6		П		10	52
П	>	< X	X	X	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	X	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Χ	Х	Х	Χ	Χ	Х	X	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	=	=	=		=	=	36	6		П		10	52
III	>	< X	X	X	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	X	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Χ	X	Х	Χ	Χ	Х	X	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6		П		10	52
IV																			::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	П	П	П	П	::	//	//					=	=	II	=	=	=	=	=	28	4	4	2	4	10	52
																																																					136	22	4	2	4	40	208

Обозначения: Теоретическое обучение П Преддипломная практика

:: Промежуточная аттестация // Государственный экзамен

О Учебная практика (рассредоточенно)

= Каникулы

X Производственная практика (рассредоточенно)II Выпускная квалификационная работа

		в ax		Отчет	ность			1	рудоемі	кость в ч	ıacax					Pa	спред	елен	ие по	курсам і	и семест	рам	
eKC		мкость I единиц	ены	ı с Эй	Ы	3ble Tbl	в еских «	ИЗ	них в ак	адемиче	ских час	cax	в ческих «		I курс 24/20:			II курс 25/202			урс - 2027 гг.		′ курс - 7/2028 гг.
Ħ,	Название дисциплин		заме	еты	чет	СОВЬ	MINY aca)	≥ × €	/ПП. Ч.) Я	зид. тия	Ъ	раб.	его оми аса)	1 ce	м. 2	сем	3 се	м. 2	сем.	5 сем.	6 сем.	7 cen	и. 8 сем.
		Трудое	экзя	заче	38	курсов	все час	трупповые занятия (лекции)	елкогр) (практи заняти	ндиви аняти	итрол	ост. р	во ронос	18 н	ед. 1	8 нед	. 18 н	ед. 1	8 нед.	18 нед.	18 нед.	18 не	д. 18 нед.
		F 2.					ğ	d se i	мел (пр 38	3 Z	KO	сами	аст		А	удито	рных	часо	з / зач	етных е,	диниц в	семест	гр
Блок 1	Дисциплины (модули)	213					8028	1746	2456		1458	2368	6021										
<i>61.6</i>	Обязательная часть	191					6876	1566	1898		1314	2098	5157										
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36	2 3	6 2							
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116	4								
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			288		144		45	99	216	36	2 3	6 2	36	2 3	6 2				
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		72	18	18		9	27	54									36 2	2
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		3	6 2							
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		72		72				54									72 2	2

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			72	18	18		18	18	54	36 2				Т				\Box	\top	\top	$\overline{}$
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			288	72	72		45	99	216	-				36	3 2	36	2	36 :	2 3	6 2	-
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			288	72	72		63	81	216	36 2	36	2	36 2		3 2				+	+-	
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		360	72	72		54	162	270	36 2						_	2	\vdash	+	+	
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			144	36	36		18	54	108	-	"	-			-			36 2	2 3	6 2	\vdash
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			360	90	90		63	117	270	36 2	36	2	36 2	2 36	3 2	36	2		Ŧ	+-	
Б1.Б.13	история хореографических стилей	2			2		72	18	18		9	27	54			2		Ť					\top	+	
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			144	36	36		18	54	108									36 2	2 3	6 2	
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				144	36	36		27	45	108					T					2 3		
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				72		36		27	9	54	36 2				T					T	1	
Б1.Б.17	. Семиотика искусства	4	6		5		144	36	36		36	36	108					T		36	2	36 2	2	+	
Б1.Б.18	Социология искусства	2	8				72	18	18		27	9	54					T					\top	+	36 2
Б1.Б.19	Информационные технологии в гуманитарной сфере	4		7	6		144		72		27	45	108					T				36 2	2 3	6 2	
Б1.Б.20	Постмодернизм	2	7				72		36		27	9	54										30		
Б1.Б.21	История театрального дела	4	7				144	36	36		27	45	108		T			T				36 2	2 3		\top
Б1.Б.22	Теория драмы	2			5		72	18	18		9	27	54							36	2			1	
Б1.Б.23	Режиссура театра	4		7			144	36	36		18	54	108									36 2	2 3	6 2	
Б1.Б.24	Художественная культура Санкт-Петербурга	4	7		6		144	36	36		36	36	108									36 2	2 3	6 2	
Б1.Б.25	Анализ художественного произведения	4		5			144	36	36		18	54	108					36	3 2	36	2			1	
Б1.Б.26	Теория литературы	2		5			72	18	18		18	18	54							36	2				
Б1.Б.27	Музыка второй половины XX - начала XXI века	4		7	6		144	36	36		27	45	108									36 2	2 3	6 2	
Б1.Б.28	История хореографического искусства до XX века	6	3 1	2			216	54	54		72	36	162	36 2	36	2	36 2	2							
Б1.Б.29	Отечественный балет XX-XXI веков	4		5			144	36	36		18	54	108					36	3 2	36	2				
Б1.Б.30	Анализ балетного спектакля	6	4 3				216	54	54		54	54	162		36	2	36 2	2 36	3 2						
Б1.Б.31	История мировых цивилизаций	6	4 2			2	216	54	54		54	54	162		36	2	36 2	2 36	3 2						
Б1.Б.32	Философия и методология гуманитарных наук	2	3				72	18	18		27	9	54				36 2	2							
Б1.Б.33	Источниковедение	12	6 4		2		432	108	108		63	153	324	36 2	36	2	36 2	2 36	3 2	36	2	36 2	2		
Б1.Б.34	Системный анализ	3	8				108	18	18		27	45	81												36 3
Б1.Б.35	Введение в гуманитарные науки	2	1				72	18	18		27	9	54	36 2											
Б1.Б.36	Балетная критика	16	8	5	3 1		576	144	144		63	225	432	36 2	36	2	36 2			36	2	36 2	2 3	6 2	36 2
Б1.Б.37	Фольклор	4		4			144	36	36		18	54	108				36 2	2 36							
Б1.Б.38	Музей в современном мире	4	5				144	36	36		27	45	108					36	3 2	36		Ш			
Б1.Б.39	Визуальная культура	4	6				144	36	36		27	45	108							36			2		
Б1.Б.40	История киноискусства	8	8	5	7		288	72	72		54	90	216							36	2	36 2	2 3	6 2	36 2
Б1.Б.41	Введение в филологию	2	4				72	18	18		27	9	54					36	3 2						
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	22					1152	180	558	1	144	270	864									Ш			
Б1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	16					576	144	162		99	171	432									Ш			
Б1.В.1	Психология	4	2				144	36	36		27	45	108	36 2	36	2						Ш			
Б1.В.2	Правоведение	2			3		72	18	18		9	27	54				36 2	2				Ш			
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			72	36	18		18		54	54 2								oxdot			
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			144	36	36		18	54	108		36	2	36 2	2				Ш			
Б1.В.5	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		72		36		9	27	54							36	2	Ш			
Б1.В.6	Педагогика	2		3			72	18	18		18	18	54				36 2	2				Ш			ot
Б1.Э	Элективные дисциплины (модули)	6					576	36	396		45	99	432										1		. -

Б1.Э.1	Элективные дисциплины №1	2		7			72	18	18		18	18	54		T			I	\Box	\Box	\top	\top	36 2	T	$\overline{}$
Б1.Э.1.1	Менеджмент культуры	_		- '-	 	 					0		37			+		+	+	\vdash	+	+	30 2	+	
Б1.Э.1.2	Экономика культуры				<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>								+		+	\vdash	\vdash	+	+	+	\forall	$\overline{}$
Б1.Э.2	Элективные дисциплины №2	4	8				144	18	18		27	81	108		+	\vdash		\vdash	\vdash	\vdash	+	+	+	36	4
Б1.Э.2.1	Методика преподавания искусства и гуманитарных наук	7					177	10	10				100		+	+		+	+	\vdash	+	+	+	133	Ť
Б1.Э.2.2	Методика организации проектной деятельности																	+	+	\vdash	+	+	-	+	_
Б1.Э.3	Физическая культура и спорт, в том числе:						360						270	 	-			+	$+\!\!-\!\!\!+$	\vdash	十	+	+	+	
Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт (основы классического танца)			4	2		300		144				270	36	36		36	36	+	\vdash	+	+	-	+	_
Б1.Э.3.2	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)			_	2				72					36	36	_	30	130	+	++	+	+		+	_
Б1.Э.3.3	Физическая культура и спорт (основы современного танца)			6 4					144					30	30		36	36	+	36	36		-	₩	_
Блок 2	Практика	18		0 4			648		252		90	306	486		-		30	30	+	30	-	╫	+	₩	
52.5	Обязательная часть	18					648		252		90	306	486					+	+	\vdash	+	+	+	+	
Б2.1		2		2			72		36		18	18	54		26	2		+	+	\vdash	+	+	+	+	_
Б2.1 Б2.2	Учебная практика, ознакомительная Учебная практика, научно-исследовательская работа	4		8			144		36		18	90	108	\vdash	30	_		+	\dashv	\vdash	+	+	\dashv	36	4
Б2.3		4		6			144		72		18	54	108					+	+	36	2 36	6 2	+	30	_
52.3 52.4	Производственная практика, педагогическая	4		4			144		72		18	54	108		-		36 2	36	_	30	2 30	1 2	_	+	
Б2.4 Б2.5	Производственная практика, музейная	4		8			144		36		18	90	108	-			30 2	30	-	\vdash	+	+	+	36	4
—	Производственная практика, преддипломная	9		0			324	36	30	36	72	180	243						$+\!\!-\!\!\!+$	\vdash	+	++	+	30	-
Блок 3 _{Б3.1}	Государственная итоговая аттестация	3					108	36		30	36	36	81		-			-	$+\!\!-\!\!\!+$	\vdash	+	+	_	36	2
53.1 53.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					216	30		36	36	144	162	-					$+\!\!\!-\!\!\!\!+$	\vdash	+	+	+	36	
Б3.2							9000	1782	2708			2854	6750		-			-	+	\vdash	+	+	\vdash	36	ь
	Объем программы бакалавриата	240					9000	1/82	2708	36	1620	2854	6/50	20	╀	20	-		1	⊢+,	_	20	20	╨	20
	Число зачетных единиц по семестрам													30	_	30	30	_	30		30	30			30
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33	28	_	28	28	_	28	28	_	32	8	
-	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	4_	42	42	<u>-</u>	42		42	42	42	ш	42
-	Процент лекционных / интерактивных занятий							39,37%	60,63%									-		—	_			₩	
	Число курсовых работ					1									_					<u> </u>	4			₩.	
	Число экзаменов		33											4	_	4	3	_	6	3	\bot	3	5	5	-
	Число зачетов с оценкой			27										2	_	4	5		5	5	_	3	6		2
	Число зачетов				18									3		4	2		— ┦	3	+	3	3	₩	
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	28					1008	198	270		171	369	756		-	L			Щ	\vdash	4	$\perp \downarrow \downarrow$	\vdash	$\perp \!\!\! \perp \!\!\! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$	
Б4.1	Логика	2			2		72	18	18		9	27	54		36	2			╙	\vdash	+	$+\!\!-\!\!\!+\!\!\!\!-\!\!\!\!+$	\vdash	$\perp \!\!\!\!\perp \!\!\!\!\!\perp \!$	Н—
Б4.2	Психология творчества	2			4		72	18	18		9	27	54			\perp		36	2	\vdash	_	\bot			L
Б4.3	Классическое балетное наследие	4	_	8			144	36	36		18	54	108		1			1	Ш	\vdash			36 2		
Б4.4	Методика научного исследования	6	8				216	36	36		27	117	162		1				Ш	\vdash	丄		36 2	36	4
Б4.5	Хореографическая драматургия балета	6	6		5		216	54	54		36	72	162			Ш				36	2 36	6 2	\perp	$\perp \perp '$	<u> </u>
Б4.6	Балетный Петербург	2	4				72	18	18		27	9	54					36	2	\sqcup	丄	Ш	$\perp \perp$	$\perp \perp '$	<u> </u>
Б4.7	Информационные технологии в научной работе	4		3	2		144		72		27	45	108		36	2	36 2		Ш	\sqcup	丄	Ш	$oxed{oxed}$		<u> </u>
Б4.8	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			72	18	18		18	18	54						Ш	\sqcup	丄	Ш	36 2		<u> </u>
	Общее число часов занятий (с факультативами)				I	I		I	1		1			42		46	44	L	48	4 2	44	44	48	d !	46

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Акалемия Русского балета имени А Я Вагановой"

ANAMONINI	youro. o	ouric iu ri	WC1171 74. 7	Daranc	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

Стандарт: ФГОС ВО 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 08.06.2017 № 532

 Н. М. Цискаридзе
 по направлению подготовки

 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

 направленность (профиль) — хореографические исследования и балетная критика

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2024

Квалификация (степень): Бакалавр

Нормативный срок обучения — 4 года Объем программы — 240 зачетных единиц

> II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

І. Календарный учебный график

К	(Сен	тя(брь	29	9 (Октя	брь	2	7	Н	ояб	б́рь		_	Дек	абр	Ь	29	Я	нва	рь	26	Φє	вра	ίЛЬ	23		M	арт		30	0 /	٩пр	ель	27	7	N	Иай			V	1ю-	Ь	2	29	Ик	оль	2	27	Α	\вгу	СТ	T	į		\Box	Σ.	a		
y					1>	<			>	(ΧII				Ι				Ш					Ш	I			I۷	/								١	/I			١	/11				Ú	90	ec.	Z	K3a	60	УЛЬ	
р	1	8	1	5 22	2 5	5 6	3 1	3 2	0 2	2 3	3 1	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	3 5	6	1	3 20	0 3	4	1	1 18	8 2	5 1	1 8	3 1	5 2	2 :	5 6	3 1	3 2	20	1 7	2 !	9 1	16 2	23	g (O	aKT	cil	pa6	IZ	ero
С	7	14	4 2	1 28	3 X	(1:	2 1	9 2	6 X	1 9	9 1	16	23	30	7	14	21	28	1	11	18	25	Ш	8	15	22	Ш	8	15	22	29	9 IV	/ 12	2 1	9 2	6 V	10	0 17	7 24	4 3	1 7	7 1	4 2	21 2	8 V	/II 1	2 1	9 2	26 V	III 8	8 1	15 2	22 3	31 f	j e	Ř	린	<u>ŏ</u> .	Ϋ́B.	Ка	မှု
1																				::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0) C) () C	0) C) C	0) () () ()	:: :	: :	:: =	= [:	=	=	=	=	=	=	= 3	36	6				10	52
Ш	Х	X		ΚX	X	()	()	()	()		X :	X	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	X	(X		(X	(X	X	(X	X		()	()	X	:: :	: [:	:: =	= =	= [=	= [=	=	=	= 3	36	6				10	52
Ш	Х	X	()	ΚX	X	()	()	()	()	()	X	X	Χ	Χ	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	X	(X	()	(X	(X	X	(X	(X	()	X >	()	K	:: :	: :	:: =	= =	=	=	=	=	=	=	= 3	36	6				10	52
IV																				::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	О	0) C) (ΣГ	1 П	ΙП	1 Г	1 ::	: /	// /	/				=	= =	=	=	= :	=	=	=	= 2	28	4	4	2	4	10	52
-																																																						1	136 2	22	4	2	4	40	208

							oonoro npo	-10000															
		в ax		Отчет	ность			-	Грудоем	кость в ч	асах	•				Pa	спред	елен	ие по	курсам	и семест	рам	
өкс		икость і единиц	НЫ	ı c DĂ	<u> </u>	вые	в еских «	ИЗ	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих с	2024	ypc - /2025			I курс 25/202			урс - 2027 гг.		курс - /2028 гг.
Ŧ	Название дисциплин	oe N	аме	зачеты	чет	СОВ	его мич аса)	N Ple	/레. 노.) Я	Δ, R	Ъ	заб.	его оми аса)	1 сем	. 20	сем.	3 се	м. 4	сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем	ı. 8 сем.
		Труд	экзе	38,	33	курсов рабо	все час	HOB HATM KLIM	елкогр) (практи заняти	диви	нтрол	ост. р	BC HOOH	18 не,	դ. 18	нед.	18 н	ед. 1	3 нед.	18 нед	18 нед.	18 нед	д. 18 нед.
		a4€					g X	труп зан (ле	мел (пр 33	33	KO	Самс	аст		Ay	дито	рных	часо	з / зач	етных е	диниц в	семест	р
Блок 1	Дисциплины (модули)	213					8028	1746	2456		1449	2377	6021										
<i>Б</i> 1. <i>Б</i>	Обязательная часть	187					6732	1530	1862		1278	2062	5049										
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	36	2							
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116 4	ļ.								
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			288		144		45	99	216	36 2	36	2	36	2 3	6 2				
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		72	18	18		9	27	54									36 2	
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		36	2							
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		72		72				54									72 2	

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			72	18	18	l .	18	18	54	36 2						\top			\Box	\top	
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			288	72	72		45	99	216	-	\dagger			3	6 2	36	2	36	2 3	6 2	
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			288	72	72		33	81	216	36 2	36	2	36		6 2				ŦŤ	+-	
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		360	72	72		54	162	270	36 2							2		+	+	
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7	<u> </u>		144	36	36		18	54	108	00 2	100	1		Ť	_	+	+-	36	2 3	6 2	一一
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			360	90	90		33	117	270	36 2	36	2	36	2 3	6 2	36	2		Ŧ	+-	
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		72	18	18		9	27	54	-		2		+	_	+			+	+	
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			144	36	36		18	54	108		100					+		36	2 3	6 2	
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				144	36	36		27	45	108		\dagger					+			2 3		
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				72		36		27	9	54	36 2	1					+			Ť	+-	
Б1.Б.17	Семиотика искусства	4	6		5		144	36	36		36	36	108		1					36	2	36	2	+	
Б1.Б.18	Социология искусства	2	8				72	18	18		27	9	54		1					Ť			\exists	+	36 2
Б1.Б.19	Информационные технологии в гуманитарной сфере	4		7	6		144		72		27	45	108		1					+		36	2 3	6 2	
Б1.Б.20	Постмодернизм	2	7				72		36		27	9	54		1					+				6 2	
Б1.Б.21	История театрального дела	4	7				144	36	36		27	45	108							\top		36	2 3		
Б1.Б.22	Теория драмы	2			5		72	18	18		9	27	54							36	2		\top	\top	
Б1.Б.23	Режиссура театра	4		7			144	36	36		18	54	108									36	2 3	6 2	
Б1.Б.24	Художественная культура Санкт-Петербурга	4	7		6		144	36	36	:	36	36	108							\top			2 3	6 2	
Б1.Б.25	Анализ художественного произведения	4		5			144	36	36		18	54	108					3	6 2	36	2				
Б1.Б.26	Теория литературы	2		5			72	18	18		18	18	54							36					
Б1.Б.27	Музыка второй половины XX - начала XXI века	4		7	6		144	36	36	1	27	45	108									36	2 3	6 2	
Б1.Б.28	История хореографического искусства до XX века	6	3 1	2			216	54	54		72	36	162	36 2	36	2	36	2							i
Б1.Б.29	Отечественный балет XX-XXI веков	4		5			144	36	36		18	54	108					3	6 2	36	2		\Box		
Б1.Б.30	Классическое балетное наследие	4		8			144	36	36		18	54	108										3	6 2	36 2
Б1.Б.31	Анализ балетного спектакля	6	4 3				216	54	54		54	54	162		36	2	36	2 3	6 2						i
Б1.Б.32	История мировых цивилизаций	6	4 2				216	54	54		54	54	162		36	2	36	2 3	6 2	:					
Б1.Б.33	Философия и методология гуманитарных наук	2	3				72	18	18	1	27	9	54				36	2							i
Б1.Б.34	Источниковедение	12	6 4		2	2	432	108	108	(33	153	324	36 2	36	2	36	2 3	6 2	36	2	36	2		i
Б1.Б.35	Системный анализ	3	8				108	18	18	2	27	45	81												36 3
Б1.Б.36	Введение в гуманитарные науки	2	1				72	18	18	1	27	9	54	36 2											i
Б1.Б.37	Балетная критика	16	8	5	3 1	6 4	576	144	144	(63	225	432	36 2	36	2	36					36	2 3	6 2	36 2
Б1.Б.38	История балетной критики	6	5		3		216	54	54	;	36	72	162				36	2 3	6 2	36	2				i
Б1.Б.39	Хореографическая драматургия балета	6	6		5		216	54	54	;	36	72	162					3	6 2	36	2	36	2		
Б1.Б.40	Балетный Петербург	2	4				72	18	18	2	27	9	54					3	6 2	: [
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26					1296	216	594	1	71	315	972												
61.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	20					720	180	198	1	26	216	540												
Б1.В.1	Психология	4	2				144	36	36		27	45	108	36 2	36	2									
Б1.В.2	Правоведение	2			3		72	18	18		9	27	54				36	2							
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			72	36	18		18		54	54 2											
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			144	36	36		18	54	108		36	2	36	2							
Б1.В.5	Визуальная культура	4	6				144	36	36		27	45	108							36		36	2		
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		72		36		9	27	54							36	2				
Б1.В.7	Педагогика	2		3			72	18	18		18	18	54				36	2					\perp		Ш
Б1.Э	Элективные дисциплины (модули)	6					576	36	396		45	99	432												

F4.2.4	Элективные дисциплины №1	2		7	I	1	72	10	18		18	10	54	1	1			1	\top	$\overline{}$	П	$\overline{}$	<u></u>	el a l	$\overline{}$	—
Б1.Э.1	,						12	18	10		10	18	54		-			_	+	+	\vdash	\vdash	36	6 2		
Б1.Э.1.1	Менеджмент культуры																		_	44	\vdash	\vdash	+	+	\dashv	
Б1.Э.1.2	Экономика культуры		_				444	40	40		07	04	400		1		\vdash	\perp	+	+	$\vdash \vdash$	\vdash	+	$+\!\!-\!\!\!+$	0.0	<u> </u>
Б1.Э.2	Элективные дисциплины №2	4	8				144	18	18		27	81	108						_	\perp	Ш	\vdash	+		36	4
Б1.Э.2.1	Методика преподавания искусства и гуманитарных наук																	_	4	Щ	Ш	\vdash			Ш	
Б1.Э.2.2	Методика организации проектной деятельности																	_	4	Щ	Ш	\vdash			Ш	
Б1.Э.3	Физическая культура и спорт, в том числе:						360						270							Ш	Ш	$oldsymbol{oldsymbol{\sqcup}}$			\perp	
Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт (основы классического танца)			4	2				144					36	36		36	36	6	Ш	Ш	$oldsymbol{\sqcup}$	丄	$oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{\sqcup}}}$		
Б1.Э.3.2	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)				2				72					36	36							ш	ᆚ			
Б1.Э.3.3	Физическая культура и спорт (основы современного танца)			6 4					144								36	30	ô	36		36				
Блок 2	Практика	18					648		252		90	306	486										╙			
Б2.Б	Обязательная часть	18					648		252		90	306	486													
Б2.1	Учебная практика, ознакомительная	2		2			72		36		18	18	54		36	2						$\Box \Box$		T		
Б2.2	Учебная практика, научно-исследовательская работа	4		8			144		36		18	90	108												36	4
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	4		6			144		72		18	54	108							36	2	36 :	2			
Б2.4	Производственная практика, музейная	4		4			144		72		18	54	108				36 2	2 30	6 2							
Б2.5	Производственная практика, преддипломная	4		8			144		36		18	90	108						T	\Box		ı			36	4
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243													
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81									i			36	3
Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162									i			36	6
	Общая трудоемкость ООП	240					9000	1782	2708	36	1611	2863	6750													
	Число зачетных единиц по семестрам													30)	30	3	0	30	,	30	3	30	30		30
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33	28		28	28	8	28		28	32	2	8	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	2	42	4	2	42	2	42	4	42	42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							39,37%	60,63%							•									<u>-</u>	-
	Число курсовых работ					3																				
	Число экзаменов		33											4		4	3		6	3	3	4		5	4	
	Число зачетов с оценкой			26										2		4	5		4	4	4	3	T	6	3	,
	Число зачетов				19									3		4	3	T		4	4	3	\top	2		_
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	2					72	252	324		234	414	54		T			T	Т	\top		ıΠ	十	\top	П	_
Б4.1	Логика	2			2		72	18	18		9	27	54		36	2		T	1	\Box			T			
Б4.2	Психология творчества	2			4		72	18	18		9	27	54		1			30	6 2	1	H	\sqcap	\top	\top	T	_
Б4.3	Фольклор	4		4			144	36	36		18	54	108		T		36 2		6 2			ıΤ	十	11	T	
Б4.4	Музей в современном мире	4	5				144	36	36		27	45	108		T					36	2	ıΤ	十	11	T	
Б4.5	Введение в филологию	2	4				72	18	18		27	9	54		t				6 2			T	\top	+	一	_
Б4.6	Методика научного исследования	6	8				216	36	36		27	117	162		t			Ť	\top	T		T	36	6 2	36	4
Б4.7	История киноискусства	8	8	5	7		288	72	72		54	90	216		t			T	\top	36	2	36	2 36		36	2
Б4.8	Информационные технологии в научной работе	4	3	2			144		72		45	27	108		36	2	36 2	2	+		H	ΠŤ	十	+	Ħ	
Б4.9	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			72	18	18		18	18	54		+			\top	+	+	\sqcap	\sqcap	36	6 2	一	
	Общее число часов занятий (с факультативами)			-				1					-	42	2	46	4	6	50	,	46	4	44	48	一	46

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

академия	Русского	оалета	имени А	. Я.	вагановои	Ĺ

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1121

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки
	52.03.01 Хореографическое искусство
""20 г.	направленность (профиль) — искусство хореографа

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2024

Квалификация (степень): Бакалавр

Нормативный срок обучения — 4 года Объем программы — 240 зачетных единиц

> II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

І. Календарный учебный график

К	(Сен	тяб	брь	29	9 (Октя	абрь	27	7	Ho	ряб	рь		Де	каб	рь	2	9	Янв	арь	2	6 4	евр	аль	23	3	М	Іарт		30) A	пре	ЭЛЬ	27		Ma	ай			Ию	НЬ		29	Ин	оль	2	27	Ar	вгуст	Г				Σ.	a	-	
у					D	<			Х									Х	П			I				Ш	ı				III				IV									VI			٧	Ή				90	ec.	ИŘИ	кза	601	ر ا و	
р	1	8	1:	5 22	2 5	6	3 1	3 2) 2	3	10	0 1	7 2	4 1	8	3 1	5 2	2 4	1 5	1:	2 1	9 1	2	9	16	3 1	2	9	16	23	3 5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6 1	3 2	20	1 2	2 9	16	3 23	3 G	3	akt	<u>.</u>	pa	Ž	61
С	7	14	4 2	1 28	3 X	(1:	2 1	9 2	6 X	9	16	6 2	23 3	0 7	1 1	4 2	1 2	8	1	1 18	3 2	5 I	1 8	15	5 22	2 11	I 8	15	5 22	29	9 IV	12	19	26	٧	10	17	24	31	7	14	21	28	VII 1	12 1	9 2	26 V	III 8	1!	5 22	2 31	1 ĕ	Ð,	Ь	ŏ		Kai	Bc
ı																			:	: ::		: :	= =	: [::	::	::	= [= -	=	= =	= =	= =	=	36	6		П		10	52
Ш																			:	: ::		: :	= =	: [::	::	::	= :	= [=	= =	= =	= =	=	36	6		П		10	52
III	Х	X	(X	< X	X	(X	()	()	X	Х	X	()	X >	()	()	()	X)	()	(:	: ::		: :	= =	= X	X	X	(X	X	X	X	X	Х	Х	Χ	Х	Х	Χ	Х	Χ	Χ	Χ	::	::	::	= :	=	=	= =	= =	= =	=	36	6				10	52
IV	Х	X	(X	< X	X	(X	()	()	X	Х	X	()	X >	()	()	()	X)	()	(:	: ::	:	: :		=		С) C) X	X	П	ΙП	П	П	П	П	П	П	::	//	//	\parallel		\parallel		= :	=	=	= =	= =	= =	=	24	4	8	2	4	10	52
																																							-													132	22	12	2	4	40	208

Обозначения:

Теоретическое обучение П Преддипломная практика

:: Промежуточная аттестация // Государственный экзамен

- О Учебная практика (рассредоточенно)
- = Каникулы

Х Производственная практика (рассредоточенно) II Выпускная квалификационная работа

		ах		Отчет	ность			٦	Грудоемі	ость в ч	насах					Pa	спред	елені	е по	курсам	и семест	рам		
екс	H	ікость і Эдиниц	Ŧ	ı c oğ	19	вые Эты	B eckux K	ИЗ	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих «		курс 1/202			I курс 25/202			урс - 2027 гг.		V курс 27/202	
₹	Название дисциплин	oen bix 6	аме	зачеты	Ye_	COB	MINY aca	и)	упп. ч.) Вя	η. В	оль	oa6.	Sero OMM aca)	1 сел	л. 2	сем.	3 ce	м. 4	сем.	5 сем.	6 сем.	7 ce	ем. 8	сем.
		Труд	экз	заг	39	курсое рабо	вс	BOTE JTRH WHYS	когру закти зняти	диви зняти	нтро	ост. р	PoH-	18 не	д. 18	нед.	18 н	ед. 18	в нед.	18 нед	18 нед.	18 н	ед. 18	8 нед.
		a ⊤					π̈́	33 38 38	мелк (пра зан	3 Z	8	cam	аст		Ау	дито	рных	часов	/ зач	етных е	диниц в	семес	стр	
Блок 1	Дисциплины (модули)	213					8064	1224	3122		1323	2404	6048											
<i>51.5</i>	Обязательная часть	189					6804	1008	2492		1161	2152	5103											
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	2 36	3 2								
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116	4									
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			288		144		45	99	216	36 2	2 36	3 2	36	2 3	6 2					
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		72	18	18		9	27	54									36	2	
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		36	3 2								
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		72		72				54									72	2	

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			72	18	18	18	18	54	36 2						T	1	TT	Т	\Box	T	
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			288	72	72	45	99	216					3	6 2	2 36	3 2	36	2 3	36 2	+	\neg
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			288	72	72	63	81	216	36 2	36	2	36	2 3	6 2	2	1	\Box			1	
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		360	90	90	54	126	270	36 2	36	2	36				3 2	\Box			1	
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			144	36	36	18	54	108							\top	+	36	2 3	36 2	\top	
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			360	90	90	63	117	270	36 2	36	2	36	2 3	6 2	2 36	3 2	-	1		\top	
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		72	18	18	9	27	54		36	2									1	
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			144	36	36	18	54	108									36	2 3	36 2	1	
Б1.Б.15	Балетная терминология	2	1				72		36	27	9	54	36 2											1	
Б1.Б.16	Наследие и репертуар	12	6	4 2			432		216	63	153	324	36 2	36	2	36	2 3	6 2	2 36	3 2	36	2		1	
Б1.Б.17	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	6	5 4				216	54	54	54	54	162				36		86 2							
Б1.Б.18	История театрального дела	4	7				144	36	36	27	45	108									36	2 3	36 2		
Б1.Б.19	Искусство хореографа	28	7 6	4 2	5 3	4 6	1008		540	108	360	756	72 4	72	4	72	4 7	2 4	4 72	2 4	72	4 7	72 4		
Б1.Б.20	Теория драмы	2			5		72	18	18	9	27	54							36	3 2				1	
Б1.Б.21	Режиссура театра	4		7			144	36	36	18	54	108									36	2 3	36 2		
Б1.Б.22	Композиция классического танца	8	5 4	2		2	288		144	72	72	216		36	2	36	2 3	86 2	2 36	3 2					
Б1.Б.23	Техники современного танца	6	7 5	6			216		108	72	36	162							36	3 2	36	2 3	36 2		
Б1.Б.24	Сценарная драматургия	4	6				144	36	36	27	54	108							36	3 2	36	2			
Б1.Б.25	Актерское мастерство в балете	4		7			144	36	36	18	54	108									36	2 3	36 2		
Б1.Б.26	Постановка балетного спектакля	7	8				252		108	27	117	189												108	7
Б1.Б.27	Педагогика	2		3			72	18	18	18	18	54				36	2								
Б1.Б.28	Анализ балетного спектакля	6	4 3				216	54	54	54	54	162		36	2	36	2 3	6 2	2		\prod				
Б1.Б.29	Хореографическая драматургия балета	6	6		5		216	54	54	36	72	162					3	86 2	2 36	3 2	36	2			
Б1.Б.30	Разработка экспликации	4		8			144	36	36	18	54	108										3	36 2	36	2
Б1.Б.31	Анализ клавира и партитуры	8	4	2			288		144	45	99	216	36 2	36	2	36	2 3	36 2	2						
Б1.Б.32	История хореографического искусства	6	6		5		216	54	54	36	72	162					3	6 2	2 36	3 2	36	2			
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24					1260	216	630	162	252	945									\prod				
Б1.В	Дисциплины (модули), определяемые вузом	16					576	144	162	99	171	432									\prod				
Б1.В.1	Психология	4	2				144	36	36	27	45	108	36 2	36	2						\prod				
Б1.В.2	Правоведение	2			3		72	18	18	9	27	54				36	2				T				
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			72	36	18	18		54	54 2								\prod				
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			144	36	36	18	54	108		36	2	36	2				Ш				
Б1.В.5	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		72		36	9	27	54							36	3 2					
Б1.В.6	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			72	18	18	18	18	54										3	36 2		
Б1.Э	Элективные дисциплины (модули)	8					684	72	468	63	81	513								I	\Box			I	
Б1.Э.1	Элективные дисциплины №1	4		7			144	36	36	18	54	108									36	2 3	36 2		
Б1.Э.1.1	Возрастная и педагогическая психология																								
Б1.Э.1.2	Психология личностного развития																								
Б1.Э.2	Элективные дисциплины №2	4	4	3			144	36	36	45	27	108				36	2 3	36 2	2						
Б1.Э.2.1	Менеджмент исполнительских искусств																								
Б1.Э.2.2	Методы принятия управленческих решений																								
Б1.Э.3	Физическая культура и спорт, в том числе:						396					297													
Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт (композиция исторического танца)			2					72				36	36						I	\Box			I	
Б1.Э.3.2	Физическая культура и спорт (композиция характерного танца)			4	2				144				36	36		36	3	86							

ı			1			1		1			T		1	1 1		1 1		T.		$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$
Б1.Э.3.3	Физическая культура и спорт (композиция дуэтного танца)			4	3				72								36	36		ш	\bot	'	$oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{eta}}}$	Щ	
Б1.Э.3.4	Физическая культура и спорт (композиция современного танца)			6	4				108									36	1	36	30	6	LL		
Блок 2	Практика	18					648		216		90	342	486												
Б2.Б	Обязательная часть	18					648		216		90	342	486												
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	2		8			72		36		18	18	54											36	2
Б2.2	Производственная практика, творческая	8		8 6	7 5		288		144		54	90	216							36	2 3	6 2	36 2	2 36	2
Б2.3	Производственная практика, преддипломная	8		8			288		36		18	234	216											36	8
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243												
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81											36	
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162							i				36	6
	Общая трудоемкость ООП	240					9036	1260	3338	36	1485	2926	6777												
	Число зачетных единиц по семестрам													3	0	30	3	0	30	;	30	30	3	30	30
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													37	34	ļ	34	36	,	30	30	0	30	8	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													4	2	42	4:	2	42	2	42	42	4	12	42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							27,19%	72,81%																
	Число курсовых работ					3																			
	Число экзаменов		28											2		3	1		7	5		5	4		1
	Число зачетов с оценкой			30										2		7	6		5			4	6		4
	Число зачетов				15									2		2	3		1	6			3		
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	68					2448	90	1134		351	873	1836												
Б4.1	Тренаж классического танца	32	4 2	3 1			1152		576		90	486	864	144 8	3 144	4 8	144 8	144	8 ‡	i					
Б4.2	Тренаж джазового танца	16	4 2	3 1			576		288		90	198	432	72 4	1 72	2 4	72 4	72	2 4	i					
Б4.3	Физкультура и массаж для танцовщиков	2			5		72		36		9	27	54							36	2				
Б4.4	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				144	36	36		27	45	108								30	6 2	36 2	2	
Б4.5	Техническое сопровождение спектакля	4	6	5			144		72		45	27	108							36	2 3	6 2	\Box		
Б4.6	Партнеринг	4	6	5			144		72		45	27	108							36	2 3	6 2			
Б4.7	Музыкальная драматургия балета	6	7	5			216	54	54		45	63	162							36	2 3	6 2	36 2	2	
	Общее число часов занятий (с факультативами)													5	4	54	5	4	54	į	50	50	4	16	42

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки	Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1121
	52.03.01 Хореографическое искусство	
""20 г.	направленность (профиль) — менеджмент хореографического искусства	Квалификация (степень): Бакалавр
	Форма обучения — очная	Нормативный срок обучения — 4 года
Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)	Год начала подготовки — 2024	Объем программы — 240 зачетных единиц

І. Календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

k		Се	нтя	ябр	ь	29	0	ктя	брі	2	7	Н	ояθ	брь			Де	каб	рь	2	29	Ян	вар	Ъ	26	Фе	вра	аль	2	3		Ма	рт		30	Α	пре	эль	2	7	- 1	Mai	Й			Ию	НЬ		29	И	Ιюл	Ь	27		Аві	густ					Š	a	_	
)						IX				Х										>	(II				ı				II	I					Ш				I۱	/									VI				VII					90	ec.	NK	кза	601	улы	_
r		1	8	15	22	5	6	13	3 2	0 2	3	3 ′	10	17	24	1	8	1	5 2	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	;	2	9	16	23	5	6	13	3 20) 3	3 4	1	1 1	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23	9	. c	akT	0	pa .	Ĭ	его
		7 1	14	21	28	Х	12	19	9 2	6 X	1 9	9 ′	16	23	30	7	14	4 2	1 2	28	1 1	11	18	25	Ш	8	15	22	2 11	l	3 ′	15	22	29	IV	12	19	26	3 V	/ 1	0 1	7 2	24 :	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31	Te	Ř	ď	ĕ	Ϋ́B	Кар	Bc
																						::	::	::	=	=																					::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
Ι																							::	::	=																						::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
П	I .	X :	X	Χ	Х	Х	Х	Х		< X	(X	ζ.	X	Х	Χ	Х	X		()	X []	X	::	::	::	=	=	Х	Х	Х		X	Х	Х	Χ	Х	Х	Х	Х	: X	()		()	X	Х	Х	Χ	::	::	::	=	11	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
I۱	/	X .	X	Χ	Χ	Х	Х	Х		< X	(X	ζ.	X	Χ	Χ	Х	Х		()	X :	X	::	::	::	=	=			C) (0	0	0	0	0	П	П	П	Γ	1 Г	1 Г	1 :	::	//	//	\parallel		\parallel	=	=	=	=	=	=	=	=	=	26	4	6	2	4	10	52
																																															-											134	22	6	2	4	40	208

Обозначения : Теоретическое обучение :: Промежуточная аттестация О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен = Каникулы II Выпускная квалификационная работа

		ах		Отчет	ность			7	Грудоемі	кость в ч	насах					Pa	спред	елени	е по	курсам	и семест	рам		
өкс		ікость і Эдиниц	P	I С ЭЙ	Ы	ыеы	в еских «	ИЗ	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих «		курс - 1/2025			I курс :5/202			урс - 2027 гг.		V курс 27/202	
Z Ā	Название дисциплин	oel oek	аме	еты	YeT	курсовые	его мич аса)	и м ые	/ПП. Ч.) ВЯ	Д.	9	oa6.	omu aca)	1 cen	л. 2	сем.	3 се	м. 4	сем.	5 сем.	6 сем.	7 ce	ем. 8	сем.
_		Трудо	экз	зач	39	кур	все। адемі час	илов вняту екци	когру закти зняти	дивид. знятия	нтро	ост. р	DB HOOL	18 не,	д. 18	нед.	18 н	ед. 18	нед.	18 нед	. 18 нед	. 18 н	ед. 18	3 нед.
		_ a					ğ	ryd as	мел (пр 38	3 Z	δ	cam	аст		Ay,	дито	рных	часов	/ зач	етных е	диниц в	семе	стр	
Блок 1	Дисциплины (модули)	213					8028	1260	2978		1539	2251	6021											
<i>Б1.Б</i>	Обязательная часть	183					6588	1170	2186		1341	1891	4941											
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	2 36	2								
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116	4									
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			288		144		45	99	216	36 2	2 36	2	36	2 3	3 2					
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		72	18	18		9	27	54									36	2	
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		36	2								
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		72		72				54									72	2	

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			72	18	18		18	18	54	36 2	I			Т					\Box	\Box	
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			288	72	72		45	99	216	-	+			36	3 2	36	2	36 2	2 36	6 2	-
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			288	72	72		63	81	216	36 2	36	2	36			_		-	+	+-	-
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		360	90	90		54	126	270	36 2						36	2		+	+	
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4	_	7			144	36	36		18	54	108						+-	-		36 2	2 36	6 2	-
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			360	90	90		63	117	270	36 2	36	2	36	2 30	3 2	36	2		Ŧ		
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		72	18	18		9	27	54			2		Ť					\top	$\pm \pm$	-
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			144	36	36		18	54	108		Ť			T				36 2	2 36	6 2	-
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				144	36	36		27	45	108										2 36		
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				72		36		27	9	54	36 2				T					+	\pm	-
Б1.Б.17	наследие и репертуар	12	6	4 2			432		216		63	153	324	36 2		2	36	2 30	3 2	36	2	36 2	2	$\pm \pm$	-
Б1.Б.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	6	5 4				216	54	54		54	54	162				36						十	\pm	
Б1.Б.19	Семиотика искусства	4	6		5		144	36	36	(36	36	108							36		36 2	2	+	
Б1.Б.20	Социология искусства	2	8				72	18	18	1	27	9	54										1	\Box	36 2
Б1.Б.21	Информационные технологии в гуманитарной сфере	4		7	6		144		72	- 2	27	45	108									36 2	2 36	6 2	
Б1.Б.22	Постмодернизм	2	7				72		36	- 2	27	9	54										36	6 2	
Б1.Б.23	История театрального дела	4	7				144	36	36	- 2	27	45	108									36 2	2 36	6 2	
Б1.Б.24	Теория драмы	2			5		72	18	18		9	27	54							36	2			\top	
Б1.Б.25	Режиссура театра	4		7			144	36	36		18	54	108									36 2	2 36	6 2	
Б1.Б.26	Экономическая теория	4	2 1				144	36	36		54	18	108	36 2	36	2								\top	
Б1.Б.27	История экономической мысли	2		2			72	18	18		18	18	54		36	2								\top	
Б1.Б.28	Общий менеджмент	6	3 2			2	216	54	54	į	54	54	162	36 2	36	2	36	2							
Б1.Б.29	Менеджмент исполнительских искусств	4	4	3			144	36	36	4	45	27	108				36	2 30	3 2						
Б1.Б.30	Маркетинг	6	5			4	216	54	54	2	27	81	162				36	2 30	3 2	36	2			\Box	
Б1.Б.31	Мастерство продюсера	4	6			6	144		72	2	27	45	108							36	2	36 2	2	\Box	
Б1.Б.32	Планирование и организация творческого процесса	4	6				144		72	2	27	45	108							36	2	36 2	2		
Б1.Б.33	Консалтинговая деятельность	2		6			72		36		18	18	54									36 2	2		
Б1.Б.34	Стратегический менеджмент	2		6			72	18	18		18	18	54									36 2	2		
Б1.Б.35	Проектный менеджмент	2		7			72	18	18	•	18	18	54										36	6 2	
Б1.Б.36	Управление персоналом в организациях искусства	2	7				72		36	2	27	9	54										36	6 2	
Б1.Б.37	Менеджмент культуры	2		7			72	18	18	•	18	18	54										36	6 2	
Б1.Б.38	Системный анализ	3	8				108	18	18	2	27	45	81												36 3
Б1.Б.39	Методы принятия управленческих решений	4	2				144		72	2	27	45	108	36 2	36	2									
Б1.Б.40	Статистика	4	4				144		72		27	45	108				36	2 30	3 2						
Б1.Б.41	Педагогика	2		3			72	18	18		18	18	54				36	2							
Б1.Б.42	Страхование	2	4				72		36		27	9	54					36						ot	
Б1.Б.43	Гражданское право	2	4				72		36	2	27	9	54					36	3 2						
Б1.Б.44	Финансовое право	2		5			72		36		18	18	54							36	2			Ш	
Б1.Б.45	Логика	2			2		72	18	18		9	27	54		36	2									
Б1.Б.46	История хореографического искусства	6	6		5		216	54	54	(36	72	162					36	3 2	36	2	36 2	2	ot	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30					1440	90	792	1	98	360	1080										\perp	$oxed{oxed}$	
Б1.В	Дисциплины (модули), определяемые вузом	22					792	90	288			261	594										\perp	$oxed{oxed}$	
Б1.В.1	Психология	4	2				144	36	36		27	45	108	36 2	36	2								Ш	
Б1.В.2	Правоведение	2			3		72	18	18		9	27	54				36	2							

Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			72	36	18		18		54	54 2					\top	П	\top	\top		$\overline{}$	T
Б1.B.4	Информационные технологии в научной работе	4	3	2			144	55	72		45	27	108	5 7 Z		2	36 2	2	+	++	+	+	\vdash	+	+
Б1.В.5	Методика научного исследования	6	8				216		72		27	117	162		30		30 2	+	+	++	+	+	36	2 36	3 4
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		72		36		9	27	54		-	\vdash	-	+	+	36	2	+	50	_	ᢡ
61.B.7	Невербальные формы коммуникации	2		3			72		36		18	18	54				36 2	2	+	30	_	+			+
<i>51.3</i>	Элективные формы коммуникации	8		J			648		504		45	99	486		-		30 2	_	+	\vdash	+	+		\vdash	+
Б1.Э.1	Элективные дисциплины №1	2			4		72		36		9	27	54		-			20	6 2	\vdash	+	+		\vdash	+
Б1.Э.1.1	Элективные оисциплины № 1 Деловой этикет				-		12		30		9	21	34			H		30	7 2	\vdash	+	+		-	+
Б1.Э.1.2																		+	+-	\vdash	+	-			+-
Б1.Э.1.2	Возрастная анатомия и физиология	6	5 4		3		216		108		26	72	162				36 2	2 26	6 2	26	2	+	\vdash	-	+-
	Элективные дисциплины №2	0	5 4		3		210		106		36	12	102		-		30 4	2 30	3 2	30	4	+			+-
Б1.Э.2.1	Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет																	-	+	\vdash	+	+		\vdash	+-
Б1.Э.2.2	Экономика организации						000						070					_	_	\vdash				\vdash	┿
Б1.Э.3	Физическая культура и спорт, в том числе:			4	_		360		444				270	00			00	-	_	$\vdash \vdash$	-				┿
Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт (основы классического танца)			4	2				144					36	36		36	36	<u>)</u>	$\vdash \vdash$	-				┿
Б1.Э.3.2	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)				2				72					36	36						4				┿
Б1.Э.3.3	Физическая культура и спорт (основы современного танца)			6 4					144								36	36	<u> </u>	36	$-\frac{3}{2}$	36			┿
Блок 2	Практика	18					648		180		72	396	486					+		$\vdash \vdash$	\dashv	_			┿
<i>52.5</i>	Обязательная часть	18					648		180		72	396	486					_	+	$\vdash \vdash$	<u> </u>	+		-	+-
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	6		8			216		36		18	162	162						_	₩.	_	_			6
Б2.2	Производственная практика, ознакомительная	6		7	5 6		216		108		36	72	162							36	2 3	36 2	36	_	4
Б2.3	Производственная практика, преддипломная	6		8			216		36		18	162	162						_	Ш	_			36	6
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243						┷	Ш	_			<u> </u>	┷
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81						┷	lacksquare	_			36	_
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162						Ш.	igspace		\perp		36	6 6
	Общая трудоемкость ООП	240					9000	1296	3158	36	1683	2827	6750						丄	Ш	丄			$oldsymbol{\perp}$	$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$
	Число зачетных единиц по семестрам													30)	30	3		30		30	30	_	30	30
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33	30		30	30)	28	2	28	30	6	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	2	42	4	2	42	1	42	42		42	42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							28,86%	71,14%																
	Число курсовых работ					3																			
	Число экзаменов		37											3		6	2		8	5		5	5		3
	Число зачетов с оценкой			25			<u> </u>							2		5	6		4	1		4	7		2
	Число зачетов				14									2		4	2		1	5		2	2	2	
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	20					720	126	234		171	189	540							Ш					
Б4.1	Балетный Петербург	2	4				72	18	18		27	9	54					36	6 2						
Б4.2	Налоги и налогообложение	2	3				72		36		27	9	54				36 2								
Б4.3	Анализ балетного спектакля	6	4 3				216	54	54		54	54	162		36	2	36 2	2 36	3 2						
Б4.4	Реклама и связи с общественностью	4		7	6		144		72		27	45	108								3	36 2	36	2	
Б4.5	История религиозной культуры	4		3			144	36	36		18	54	108		36	2	36 2	2							T
Б4.6	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			72	18	18		18	18	54								\top		36	2	
	Общее число часов занятий (с факультативами)													42	2	46	4	8	46	1	42	44		46	42

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержден приказог
Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1121

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки
	52.03.01 Хореографическое искусство
" " 20 г.	

Conversion of the conversion o

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2024

направленность (профиль) — педагогика балета

Квалификация (степень): Бакалавр

Нормативный срок обучения — 4 года Объем программы — 240 зачетных единиц

> II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

І. Календарный учебный график

К	(Сен	тябр	Ь	29	Ок	тябр	ь 2	27	H	Ноя	брь	,		Дек	абр	Ь	29	Я	нва	рь	26	Фе	вра	ΊЛЬ	23		Ма	арт		30	Α	пре	эль	27		М	ай			Ик	ЭНЬ		29	И	оль	,	27	F	∖ вгу	/CT				7	. Z	۔ ت	
у					IX				X									XII				Ι				Ш					Ш				IV									VI			,	VII				V	90	၁	Z Z	ξα 2	3 5	1 5
р	1	8	15	22	5	6	13 2	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	3 20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13 2	20	1	2	9 ′	16 2	23	d S	ا ا	ء ا <u>ه</u>	2 c	אַנ אַנ	ei
С	7	14	1 21	28	Χ	12	19 2	26	ΧI	9	16	23	30	7	14	21	28	Ι	11	18	25	Ш	8	15	22	Ш	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19 2	26 \	VIII	8	15 2	22 3	31 i	Ğ Ğ	Ř Ĕ	글 근	2 A	5 S	B
- 1																			::	::	::	=	=																			::	::	::	= [=	=	=	=	=	=	= 3	36	6			1	0 52
Ш																			::	::	::	=																				::	::	::	=	= [=	=	=	=	=	= 3	36	6			1	0 52
Ш																			::	::	::	=	11	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Χ	Х	::	::	::	=	= [=	=	=	=	=	= 3	36	6			1	0 52
IV	0	0	0	0	0	0	0		0	Х	Χ	Χ	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=			0	0	0	0	Х	Х	Х	Х	П	П	П	П	::	//	//	=	=			=	=	=	=	=	=	=	= 2	28 4	4	4 2	2 4	4 1	0 52
					•																																						•									1	136 2	22	4 2	2 /	4 4	0 208

Обозначения:

Теоретическое обучение
П Преддипломная практика

:: Промежуточная аттестация // Государственный экзамен

О Учебная практика (рассредоточенно)

= Каникулы

X Производственная практика (рассредоточенно)II Выпускная квалификационная работа

							eonoro ripo																		
		a x		Отчет	ность			-	Грудоем	кость в ч	асах					Pa	аспре	дел	ение	по ку	/рсам	и семе	страм	Л	
екс		кость в	Æ	ы с кой	Ы	ыеы	в еских «	ИЗ	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих «		курс 4/202		20		урс - 2026 г	rr.		урс - 2027 гг	. 2		урс - 2028 гг.
₹	Название дисциплин	oe X	аме		¥.	курсовы работы	его в миче асах	ы ы ы	/E).	Д.	9	раб.	ero omu aca)	1 cei	м. 2	сем	. 3	сем.	4 ce	эм.	5 сем.	6 cen	1. 7	сем.	8 сем.
-		рудс	экз	заче	39	кур ра	всеі :адемі	рупповые занятия (лекции)	елкогруп (практич. занятия	индивид. занятия	итрог	ост. р студ.	роносі.	18 не	ед. 18	3 нед	դ. 18	нед.	. 18 н	ед.	18 нед	. 18 не	д. 18	нед.	18 нед.
		P ¥					ă	g % 5	Men 38	3, Y	8	сам	аст		A	удит	орны	х ча	сов /	заче	тных е	диниц	в сем	естр	
Блок 1	Дисциплины (модули)	213					8028	1350	2852		1512	2314	6021												
<i>Б</i> 1. <i>Б</i>	Обязательная часть	183					6588	1134	2186		1350	1918	4941												
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36	2 3	6 2	2								
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116	4										
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			288		144		45	99	216	36	2 3	6 2	36	2	36	2					
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		72	18	18		9	27	54										36	3 2	
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		3	6 2	2								
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		72		72				54										72	2 2	

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			72	18	18	18	18	54	36 2						\top			\top	ТТ	\Box
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			288	72	72	45	99	216	00 2				3	6 2	2 36	2	36	2 36	6 2	-
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			288	72	72	63	81	216	36 2	36	2	36		6 2		-		+	+-	+
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		360	90	90	72	108	270	36 2							2		+	+	-
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4	<u> </u>	7	<u> </u>		144	36	36	18	54	108	00 2	+	_	00	_	+-	+ 50	-	36	2 36	6 2	+
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			360	90	90	63	117	270	36 2	36	2	36	2 3	6 2	2 36	2	-	+	╁	-
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		72	18	18	9	27	54	-		2		Ť		1			\top	+ +	
Б1.Б.14	Зарубежный балет ХХ-ХХІ веков	4		7			144	36	36	18	54	108		1	Ħ				+		36	2 36	6 2	-
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				144	36	36	27	45	108							+			2 36		-
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				72		36	27	9	54	36 2						+			+		
Б1.Б.17	Наследие и репертуар	12	6	4 2			432		216	63	153	324	36 2		2	36	2 3	6 2	36	2	36	2	+	
Б1.Б.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	6	5 4				216	54	54	54	54	162				36	_		2 36			_	+	
Б1.Б.19	История театрального дела	4	7				144	36	36	27	45	108							+		36	2 36	6 2	-
Б1.Б.20	Введение в педагогику художественного образования	4		6			144	36	36	18	54	108							36	2	_	2		-
Б1.Б.21	Педагогическая этика	5	8				180	18	18	27	117	135							+			\top	1 1	36 5
Б1.Б.22	История и теория хореографического образования	6	7	5			216	54	54	45	63	162							36	2	36	2 36	_	
Б1.Б.23	Педагогика	2		3			72	18	18	18	18	54				36	2					\top	1 1	
Б1.Б.24	Методика преподавания классического танца	28	7 6	5 3		6 4	1008	252	252	324	180	756	72 4	72	4			2 4	72	4	72 4	4 72	2 4	
			4 2	1		2													+			\top	1 1	
Б1.Б.25	Методика преподавания характерного танца	18	7 6	4 3	2 1		648		324	108	216	486	36 2	36	2	36	2 7	2 4	1 72	4	36	2 36	6 2	
Б1.Б.26	Методика преподавания исторического танца	6	4 3	2			216		108	72	36	162				36		6 2					11	
Б1.Б.27	Методика преподавания дуэтно-классического танца	8	6	5	4		288		144	45	99	216				36		6 2	2 36	2	36	2	11	
Б1.Б.28	Физкультура и массаж для танцовщиков	2			5		72		36	9	27	54							36	_		Т	11	
Б1.Б.29	История хореографического искусства	6	6		5		216	54	54	36	72	162					3	6 2	2 36	2	36	2	11	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30					1440	216	666	162	396	1080												
Б1.В	Дисциплины (модули), определяемые вузом	22					792	180	198	117	297	594												
Б1.В.1	Психология	4	2				144	36	36	27	45	108	36 2	36	2									
Б1.В.2	Правоведение	2			3		72	18	18	9	27	54				36	2							
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			72	36	18	18		54	54 2											
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			144	36	36	18	54	108		36	2	36	2							
Б1.В.5	Методика научного исследования	6	8				216	36	36	27	117	162										36	6 2	36 4
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		72		36	9	27	54							36	2				
Б1.В.7	Возрастная анатомия и физиология	2			4		72	18	18	9	27	54					3	6 2	<u>:</u> T					
Б1.Э	Элективные дисциплины (модули)	8					648	36	468	45	99	486												
Б1.Э.1	Элективные дисциплины №1	4		7			144	36	36	18	54	108									36	2 36	3 2	
Б1.Э.1.1	Возрастная и педагогическая психология																							
Б1.Э.1.2	Психология личностного развития																							
Б1.Э.2	Элективные дисциплины №2	4	3				144		72	27	45	108		36	2	36	2							
Б1.Э.2.1	Анализ танцевальной и балетной музыки																							
Б1.Э.2.2	Анализ балетного спектакля																							
Б1.Э.3	Физическая культура и спорт, в том числе:						360					270												
Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт (тренаж классического танца)		7						252				36	36		36	3	6	36	i	36	36	3	
Б1.Э.3.2	Физическая культура и спорт (тренаж характерного танца)		3						108				36	36		36						L	ot	
Блок 2	Практика	18					648]	180	54	414	486												

Б2.Б	Обязательная часть	18					648		180		54	414	486			Т	7		T	$\overline{}$	$\neg \neg$		\Box
52.1	Учебная практика, исполнительская	10		8			144		36		18	90	108		+	-	+	H	++	+	+	\vdash	36 4
Б2.2	·	4		8			144		36		18	90	108			-	$+\!-\!\!\!-$	\vdash	++	+	$+\!\!-\!\!\!+$	\vdash	36 4
-	Производственная практика, преддипломная	4												-	+ +		4	$\vdash \vdash$	++	+		-	
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	10		8			360		108		18	234	270				!	ullet	$\bot \bot$	3	36 2	36 4	36 4
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243										
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81										36 3
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162										36 6
	Объем программы бакалавриата	240					9000	1386	3032	36	1638	2908	6750										
	Число зачетных единиц по семестрам													30)	30	30	30) :	30	30	30	30
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33	30	3	0	30	30	2	28	28	4
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	2	42	42	42	2 4	42	42	42	42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							31,12%	68,88%														
	Число курсовых работ					3																	
	Число экзаменов		31											2	4		3	5	3		5	7	2
	Число зачетов с оценкой			25										3	4		7	3	3		2	3	3
	Число зачетов				13									3	2		1	2	3			2	
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	16					576	72	216		108	180	432										
Б4.1	Бальный танец XVI-XIX веков	4		7			144		72		18	54	108							3	36 2	36 2	
Б4.2	Невербальные формы коммуникации	2		3			72	18	18		18	18	54			3	6 2						
Б4.3	Менеджмент культуры	2		7			72	18	18		18	18	54									36 2	
Б4.4	Методика преподавания актерского мастерства	4		7			144	36	36		9	63	108							3	36 2	36 2	
Б4.5	Методика преподавания мужского классического танца	4	7	6			144		72		45	27	108							3	36 2	36 2	
	Общее число часов занятий (с факультативами)													42		42	44	42	2 4	42	48	50	42

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.02 Хореографическое исполнительство, утвержден приказом

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки	Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1131
_	52.03.02 Хореографическое исполнительство	
"" 20 г.	направленность (профиль) — артист балета	Квалификация (степень): Бакалавр
	Форма обучения — очная	Нормативный срок обучения — 3 года
Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)	Год начала подготовки — 2024	Объем программы — 180 зачетных единиц

І. Календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

к		Cei	нтяб	брь	2	9	Окт	ябр	рь 2	27	H	Ноя	брь	Ь		Ден	кабр	Ъ	29	Я	нва	рь	26	Фе	евра	аль	23		Ma	рт		30	Αп	рел	٦ь	27		Mai	Й		l	1юн	Ь	29	9	Июι	ΠЬ	27		Аві	густ			ı	$\mathbb{I}_{-}\mathbb{I}$	Ξ	ū	_	
у					D	X				X									XII				ı				П					Ш				IV								٧	1			VII					90	ec.	Z	кза	160	уль	
р	1	8	3 1	5 2	2 5	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11 1	18 2	25	1 8	8 1	5 2	2 5	6	13	20	1	2	9	16	23	op.	3	akt	ი	pa	Канику	erc
С	7	1	4 2	1 2	8 >	(1	12	19	26	ΧI	9	16	23	30	7	14	1 21	28	3 1	11	18	25	Ш	8	15	22	Ш	8	15	22	29	IV	12	19	26	٧	10 ′	17 2	24 3	31	7 1	4 2	1 2	8 VI	II 12	19	26	VII	8	15	22	31	Te	ğ.	Пρ	ŏ	Кв	<u>K</u> a	Bc
- 1																				::	::	::	II	=																			: :	: ::		=	=	=	=	=	=	=	36	6				10 5	52
Ш	С) () C) () () (0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 (0 (0 0) C) :	: :	: ::		=	=	=	=	=	=	=	36	6				10 5	52
Ш	Х	()	(X	(X	()	(Х	Х	Х	X	Х	Х	Χ	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	II	II	Х	Х	Х	Χ	Χ	Χ	Х	Χ	Х	Х	Х	Х	::	П	П	// /	//				=	=	=	=	=	=	=	=	30	4	2	2	4	10 !	52
																																																					102	16	2	2	4	30 1	156

Обозначения : Теоретическое обучение :: Промежуточная аттестация О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика (// Государственный экзамен = Каникулы II Выпускная квалификационная работа

		ах		Отчет	гность			-	Грудоемі	кость в	часах					Pa	спред	делен	ие по	курс	ам и	семестр	ам		
өкс		КОСТЬ В ДИНИЦ	I I	o z	<u> </u>	Pie Pi	в эских	ИЗ	них в ак	адемич	еских час	cax	в ческих с	l i 2024	ypc - /2025			II курс 25/20:		20	III кур 26/20	рс - 027 гг.	\sum	$\overline{\times}$	
Инде	Название дисциплин	oeM NX 6	аме	зачеты оценко	чет	курсовые работы	его миче аса)	Z Z P	/III. 4.)	A R	9	oa6.	ero omur aca	1 сем	. 2	сем.	3 c	ем. 4	1 сем	. 50	ем.	6 сем.	$>\!\!<$	\supset	${<}$
-		Труд	экз	за од	33	кур	ваде	ппов зняту екци	когру закти зняти	индивид. занятия	нтрог	ост. р	DB HOOL	18 нед	դ. 18	нед.	18 н	юд. 1	8 нед	դ. 18	нед.	18 нед.	$>\!\!<$	\supset	${<}$
		T a4					ä	17 33 (1)	Mer (np	98	δ	сам	аст		Ay,	дито	рных	часо	в / за	четнь	ых еді	иниц в с	емест	p	
Блок 1	Дисциплины (модули)	152					5832	666	2096	432	1062	1576	4374										XX	\mathbb{T}	\boxtimes
<i>61.6</i>	Обязательная часть	128					4608	486	1754	144	873	1351	3456										$\nearrow \nearrow$		X
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	36	2							$\nearrow \nearrow$		X
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116 4									$\nearrow \nearrow$		\boxtimes
Б1.Б.3	Иностранный язык	6	5				216		108		27	81	162				36	2 3	6 2	36	2		$\nearrow \nearrow$	$\langle \nabla \rangle$	X
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			2		72	18	18		9	27	54		36	2							$\nearrow \nearrow$		X
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	5				72	18	18		27	9	54							36	2		$\nearrow \nearrow$		X
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			4		72		72				54					7	2 2				$\nearrow \nearrow$		\boxtimes
Б1.Б.7	Эстетика	2		2			72	18	18		18	18	54		36	2							\times	\propto	\times

Б1.Б.8	История изобразительного искусства	4		2			144	36	36		18	54	108	36 2	36	2		T				\top	$\overline{}$		$\sqrt{\times}$
Б1.Б.9	История драматического театра	4		5			144	36	36		18	54	108	00 2	100	-		36	3 2	36	2	+	$\overline{}$	\forall	\overrightarrow{X}
Б1.Б.10	История зарубежной литературы	6	5	4	3		216	54	54		54	54	162		\vdash		36 2		3 2		2	+	\Rightarrow	\forall	\Rightarrow
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		4			144	36	36		27	45	108		+		36 2	_		00	_	+	\forall	₩	\Rightarrow
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX-XXI века	4		5	4		144	36	36		27	45	108		+		00 2			36	2	+	\forall	₩	\Rightarrow
Б1.Б.13	Информационные технологии в научной работе	4	-	3	2		144	- 00	72		27	45	108		36	2	36 2	_		50	_	+	$+ \bigcirc$	₩	\Rightarrow
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4	3		2		144	36	36		36	36	108		36		36 2	_				+	\rightarrow	\forall	\Rightarrow
Б1.Б.15	Русский балет XX-XXI веков	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	_	_	00 2					+	\forall	\forall	\Rightarrow
Б1.Б.16	Наследие и репертуар	12	6	4 2		4 2	432	00	216		63	153	324	36 2			36 2	36	3 2	36	2	36 2	, 	\forall	\Rightarrow
Б1.Б.17	Анатомия, физиология, биодинамика	4	2	1		7 2	144	36	36		45	27	108	36 2			30 2	- 100		50		30 2	\rightarrow	₩	\Rightarrow
Б1.Б.18	Основы медицины в хореографии	2		<u>'</u>	3		72	18	18		9	27	54	00 2	100	-	36 2	,				+	\rightarrow	₩	\Rightarrow
Б1.Б.19	Физкультура и массаж для танцовщиков	2			5		72	10	36		9	27	54		+		30 2	+	-	36	2	+	\Rightarrow	₩	\Rightarrow
Б1.Б.20	Мастерство классического танца	10	5 2	4			360		108	72	72	108	270	36 2	36	2	36 2	26	3 2	_	2	+	\rightarrow	₩	\Rightarrow
Б1.Б.21	Мастерство массического танца Мастерство дуэтно-классического танца	4	2	+ -			144		72	12	27	45	108	36 2			20 2	- 30		50	-	+	+ >	\forall	\Rightarrow
Б1.Б.22	Мастерство характерного танца	10	5	4	2		360		180		54	126	270	36 2			36 2	2 36	3 2	36	2	+	\Rightarrow	\forall	\Rightarrow
Б1.Б.23	Мастерство характерного танца	2	1	+ -			72		36		27	9	54	36 2			20 2	- 30		50	_	+	\Rightarrow	\forall	\Rightarrow
Б1.Б.24	Классическое балетное наследие	6	3	2			216		36	72	45	63	162	36 2		2	36 2	,	+			+	\rightarrow	\bowtie	\Rightarrow
Б1.Б.25	Освоение классического наследия	8	5 4		3		288		144	12	63	81	216	30 2	100		72 4		3 2	36	2	+	\Rightarrow	\forall	\Rightarrow
Б1.Б.26	Хореографическая импровизация и композиция	12	5 4	2			432		216		72	144	324	36 2	36		36 2				4	+	\Rightarrow	\forall	\Rightarrow
B1.B.20	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24	3 +				1224	180	342	288	189	225	918	30 2	30	_	30 2	- 30	7 2	12	7	+	$+ \bigcirc$	\bowtie	\Rightarrow
Б1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	12	1				432	126	108	200	90	108	324		╫							+	$+ \bigcirc$	₩	\Rightarrow
61.B.1	Психология	4	2				144	36	36		27	45	108	36 2	36	2		+	+			+	$+ \bigcirc$	\bowtie	\Rightarrow
61.B.2	Правоведение	2			4		72	18	18		9	27	54	30 2	30	_		26	3 2			+	\rightarrow	\bowtie	\Rightarrow
Б1.B.3		2	4		_		72	18	18		18	18	54		╫			36				+	$+ \bigcirc$	₩	\Rightarrow
61.B.4	Менеджмент культуры Основы российской государственности	2	+	1			72	36	18		18	10	54	54 2	+			30	7 2			+	$+\ominus'$	\bowtie	\Rightarrow
61.B.5	Педагогика	2		5			72	18	18		18	18	54	34 2	+			+	-	36	2	+	\rightarrow	\bowtie	\Re
<i>Б</i> 1.3	Элективные дисциплины (модули)	12					792	54	234	288	99	117	594		+			+	-	30		+	+	\bowtie	\Rightarrow
Б1.Э.1	Элективные дисциплины №1	6	5	4			216	54	54	200	36	72	162		+		36 2	26	2 2	26	2	+	$+ \bigcirc $	₩	\Rightarrow
Б1.Э.1.1	Анализ музыкальных форм	0	- 3	-			210	34	34		30	12	102		+		30 2	2 30	7 2	30		+	$+\ominus'$	\bowtie	\Rightarrow
Б1.Э.1.2	Жанры танцевальной музыки		1												╫							+	\rightarrow	₩	\Rightarrow
Б1.Э.2	Элективные дисциплины №2	6	5 4		3		216		108		63	45	162		+		36 2	26	2 2	26	2	+	+	₩	\Rightarrow
Б1.3.2.1	Введение в методику преподавания классического танца	0	3 4		3		210		100		03	73	102		+		30 2	. 30	7 2	30		+	$+ \bigcirc $	₩	\Rightarrow
Б1.Э.2.2	Введение в методику преподавания классического танца														+							+	$+ \bigcirc$	₩	\Rightarrow
Б1.Э.3			1				360						270		╫							+	\rightarrow	₩	\Rightarrow
Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт, в том числе: Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)			4	2		300		72	288			210	144	144	+	36	36	3	+		+	$+ \Diamond'$	\bowtie	\Rightarrow
Блок 2	Практика	19		+			684		108	200	54	522	513	1-7-7	144	+	50	30	,	+		+	+	\forall	\Rightarrow
52.5	Обязательная часть	19					684		108		54	522	513	\vdash	+	+		+	1	+		+	$+ \Diamond$	\bowtie	\Rightarrow
52.5 52.1	Учебная практика, исполнительская	5		6			180		36		18	126	135	\vdash	+	+		+	1	+		36 5	\Leftrightarrow	\forall	\Rightarrow
52.1 52.2	Производственная практика, творческо-исполнительская	12		6			432		36		18	378	324	$\vdash\vdash$	╫	+		+	+			-	2	\forall	\Rightarrow
Б2.2 Б2.3		2		6			72		36		18	18	54	\vdash	+	+		+	+	+		36 2	$\overline{}$	₩	\Rightarrow
Блок 3	Производственная практика, преддипломная	9	1	0			324		72		72	180	243	$\vdash\vdash$	+	+	\vdash	+	+	\vdash	\vdash	30 2	' ()	\forall	\Re
E3.1	Государственная итоговая аттестация	3					108		36		36	36	81	\vdash	+	+	\vdash	+	+	\vdash		36 3	, (\bowtie	\Rightarrow
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6					216		36		36	144	162		+	+		+	+	+		36 6	\leftarrow	\bowtie	\Rightarrow
B3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	180					6840	666	2276	432		2278		\vdash	╂	\vdash		+	-	\vdash	-1	30 0	<u>'</u>	₩	\divideontimes
	Общая трудоемкость ООП	180					6840	ססס	22/6	432	1188	2218	5130											u	ΔV

	Число зачетных единиц по семестрам													30	3) 3	30	30	30	30	\times	XX
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33	30	30	32	2	30	36	\times	\boxtimes
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	4:	2 4	12	42	42	42	$\times \times$	$\supset \supset$
	Процент лекционных / интерактивных занятий					2		19,74%	80,26%												\times	$\supset \subset$
	Число курсовых работ					2															> <	$\supset \subset$
	Число экзаменов		24											2	6	2		4	9	1	\times	$\supset \subset$
	Число зачетов с оценкой			18										2	5	1		7	3	3	\times	$\supset <$
	Число зачетов				15									2	5	4		3	1		><	$\supset <$
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	10					360	72	72	36	108	72	270								> <	$\supset <$
Б4.1	Балетный Петербург	2	4				72	18	18		27	9	54				36	3 2			\times	$\supset \subset$
Б4.2	Актерское мастерство	2	2				72			36	27	9	54		36 2						\times	$\supset <$
Б4.3	История мировых цивилизаций	6	4 2	·			216	54	54	·	54	54	162		36 2	36	2 36	3 2			\times	$\supset \subset$
	Общее число часов занятий (с факультативами)													42	4	6 4	14	46	42	42	><	$\supset \subseteq$

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки	Стандарт: ФГОС ВО 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержд приказом Минобрнауки РФ от 01.08.2017 № 730
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	
""20г.	направленность (профиль) — фортепиано	Квалификация (степень): Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)
	Форма обучения — очная	Нормативный срок обучения — 4 года
Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)	Год начала подготовки — 2024	Объем программы — 240 зачетных единиц

І. Календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

к	(Сен	нтя	брь	2	29	Окт	ябр	ь 2	27	H	Ноя	брь	•	į	Дек	абр	Ь	29	Ян	нвар	ЭЬ	26	Фе	вра	ίЛЬ	23		Ma	арт		30	Аг	трел	ПЬ	27		Ма	ıй			Ию	НЬ	- 2	29	Ин	оль	2	27	Α	۱вгу	СТ				Σ.	g	i _	.
у						X				X									XII				Ι	П			Ш					Ш				IV								,	VI			\	/11				ď	ک	Z C	K38	00	<u>,</u> 5	
р	1	8	3 1	15 2	2	5	6	13 2	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15 2	22	5	6 1	13 2	20	1 :	2	9 1	6 2	<u>'</u> 3 {	ر اخ	ء ا <u>د</u>	ָּה קובי	pa	Ţ	610
С	7	14	4 2	21 2	8	X ·	12	19 2	26	ΧI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	Ш	8	15	22	Ш	8	15	22	29	IV	12	19	26	٧	10	17	24	31	7	14	21 2	28 \	/II 1	2 1	19 2	26 V	/III 8	8 1	15 2	2 3	31 F	ĕ ĕ	5 2	<u>-</u> O	8 8	₹ Ş	BC
- 1																				::	::	::	=	=																			::	::	::	= [=	=	=	=	=	=	= 3	36 6	3			10	52
Ш																				::	::	::	=	=																			::	::	::	-	=	= [=	=	=	= [= 3	36 F	3			10	52
III	0	0) (0 0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	::	::	-	=	= [=	=	=	= [= 3	36 F	3			10	52
IV	0	0) (0 0)	0	0	0	0 (0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	Х	Χ	Χ	Χ	П	П	П	П	::	//	//			II		-	=	= [=	=	=	= [= 2	28 4	1 4	, 2	4	10	52
																																																					1:	36 2	2 4	. 2	4	40	208

				Отчет	ность				Грудоемі	ость в	асах					Р	аспре	еделе	ние по	курса	мис	еместр	трам			
екс	Название дисциплин	икость в единицах	HBI	L C OX	PI	курсовые работы	всего в академических часах	из	в ческих к	I курс - 2024/2025 гг.			. 20	II курс - 2025/2026 гг.			III курс - 2026/2027 гг.			курс - /2028 гг.						
Z			a)	енко	웃			групповые занятия (лекции)	елкогрупп. (практич.) занятия	В	ПЬ	pa6.	его оми аса)	1 ce	ем. 2	2 сем	1. 3 (сем.	4 сем.	5 ce	м. 6	3 сем.	7 сем	. 8 сем.		
		Трудое	экзаме	ая						индивид. занятия	нтроль	ост. р	ронод	18 н	ед. 1	8 не,	д. 18	нед.	18 нед	. 18 не	ед. 1	8 нед.	18 нед	ц. 18 нед.		
		_ ¥							мел (пр 38	¥ %	KO	cam	аст	Аудиторных часов / зачетных единиц в семестр												
Блок 1	Дисциплины (модули)	214					8136	954	2024	936	1350	2800	6102													
<i>51.6</i>	Обязательная часть	194					6984	774	1466	936	1206	2602	5238													
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36	2 3	36 2	2									
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116	4											
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			288		144		45	99	216	36	2 3	36 2	2 36	2	36 2							
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			2		72	18	18		9	27	54		3	36 2	2									
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		3	36 2	2									
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		72		72				54										72 2			

Б1.Б.7	Эстетика	2		1	1		72	18	18		18	18	54	36 2	T			1		П		\top	T	П	\top
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			288	72	72		45	99	216	00 2	1			36	2	36	2	36 2	36	3 2	+
Б1.Б.10	История хореографических стилей	2		1	2		72	18	18		9	27	54		36	2		1			Ħ		+	$\dagger \dagger$	_
Б1.Б.11	Специальный инструмент	40	8 6	5 4	2 1		1440			288	108	1044	1080	36 6			36 6	36	6	36	4	36 4	36	3 4	36 4
Б1.Б.12	Концертмейстерский класс	12	8 6	5	3		432			216	81	135	324		-	Ť	36 2						36		36 2
Б1.Б.13	Камерный ансамбль	8	8		6 5		288			144	45	99	216							_			36		36 2
Б1.Б.14	- Фортепианный ансамбль	4	2				144		72		27	45	108	36 2	36	2				Ħ			+	TT	
Б1.Б.15	Репертуар балетного театра	14	7 5	6 4	2		504			288	99	117	378	36 2			36 2	36	2	36	2	36 2	36	3 2	
Б1.Б.16	Музыкальное сопровождение урока танца	6	5 4		3		216		108		63	45	162				36 2						1	\Box	
Б1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	4		6			144	36	36		18	54	108								2	36 2		\Box	
Б1.Б.18	Методика обучения игре на фортепиано	4	4				144	36	36		27	45	108				36 2	36	2				1	\Box	
Б1.Б.19	Педагогический репертуар	4	4				144		72		27	45	108				36 2						1	\Box	
Б1.Б.20	Сольфеджио	2	1				72		36		27	9	54	36 2									1	\Box	
Б1.Б.21	Гармония	4	3				144	36	36		27	45	108			2	36 2						1	\Box	
Б1.Б.22	Полифония	4	5				144	36	36		27	45	108					36	2	36	2				
Б1.Б.23	Музыкальная форма	4	7				144	36	36		27	45	108									36 2	36	3 2	
Б1.Б.24	Инструментоведение	2	6				72		36		27	9	54									36 2			
Б1.Б.25	Чтение с листа и транспонирование	2	5				72		36		27	9	54							36	2				
Б1.Б.26	Основы импровизации и композиции	2	7				72		36		27	9	54										36	3 2	
Б1.Б.27	История зарубежной музыки	8	4 1				288	72	72		54	90	216	36 2	36	2	36 2	36	2						
Б1.Б.28	История отечественной музыки	6	7	6		6	216	54	54		45	63	162							36	2	36 2	36	3 2	
Б1.Б.29	Музыка второй половины XX - начала XXI века	4		7	6		144	36	36		27	45	108									36 2	36	3 2	
Б1.Б.30	История фортепианного искусства	8	4 2	3		4	288	72	72		72	72	216	36 2	36	2	36 2	36	2						
Б1.Б.31	Музыкальная драматургия балета	4	7				144	36	36		27	45	108									36 2	36	3 2	
Б1.Б.32	Современные информационные технологии	2		2			72		36		18	18	54		36	2									
Б1.Б.33	Музыкальное источниковедение	2			5		72	18	18		9	27	54												
Б1.Б.34	История хореографического искусства	6	6		5		216	54	54		36	72	162					36	2	36	2	36 2			
Б1.Б.35	Классическое балетное наследие	4		8			144		72		18	54	108										36	3 2	36 2
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	20					1152	180	558		144	198	864												
Б1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	14					504	126	144		99	135	378											Ш	
Б1.В.1	Психология	4	2				144	36	36		27	45	108	36 2	36	2								Ш	
Б1.В.2	Правоведение	2			3		72	18	18		9	27	54				36 2	:			Ш		L		
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			72	36	18		18		54	54 2							Ш		L		
Б1.В.4	Педагогика	2		3			72	18	18		18	18	54				36 2	_			Ш		L		
Б1.В.5	Психология творчества	2			4		72	18	18		9	27	54					36	2		Ш			Ш	
Б1.В.6	Основы научных исследований	2		3			72		36		18	18	54				36 2			Ш	Ш		L	$\perp \perp $	
Б1.Э	Элективные дисциплины (модули)	6					648	54	414		45	63	486							Ш	Ш		L	$\perp \perp$	
Б1.Э.1	Элективные дисциплины №1	2		7			72	18	18		18	18	54							Ш	Ш		36	3 2	
Б1.Э.1.1	Менеджмент культуры																			Ш	Ш		L	$\perp \perp$	
Б1.Э.1.2	Экономика культуры																			Ш	Ш		\bot	$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$	
Б1.Э.2	Элективные дисциплины №2	4	6				144	36	36		27	45	108							36	2	36 2	┸	$\perp \perp$	
Б1.Э.2.1	Методология музыковедческих исследований																			Ш	Ш		L	$\perp \perp$	
Б1.Э.2.2	Методы научно-исследовательской работы																			Ш	Ш		L	$\perp \perp$	
Б1.Э.3	Физическая культура и спорт, в том числе:						360						270								Ш				

Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт (основы классического танца)			4	2				144					36	36	3	36	36			T			1	
Б1.Э.3.2	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)				2				72					36	36	3									
Б1.Э.3.3	Физическая культура и спорт (основы современного танца)			6 4					144								36	36		36	36				
Блок 2	Практика	17					612			162	72	378	459												
Б2.Б	Обязательная часть	17					612			162	72	378	459												
Б2.1	Учебная практика, педагогическая	6		7			216			54	18	144	162							18 2	18	2	18 2	. [
Б2.2	Учебная практика, исполнительская	3		8			108			36	18	54	81											36	3
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	4		8			144			36	18	90	108											36	4
Б2.4	Производственная практика, преддипломная	4		8			144			36	18	90	108											36	4
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243											T	
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81											36	3
Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162											36	6
	Общая трудоемкость ООП	240					9072	990	2024	1134	1494	3358	6804												
	Число зачетных единиц по семестрам													3	0	30	30)	30	30	0	30	30	ງ	30
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													29	26	3	26	26		26	26		28	8	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													4	2	42	42	2	42	42	2	42	42	2	42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							23,87%	76,13%																
	Число курсовых работ					2																			
	Число экзаменов		33											3		5	1	(6	4	!	5	6	;	3
	Число зачетов с оценкой			18										2		1	4	4	4	2	!	5	3	4	4
	Число зачетов				16									2		6	3		1	3	:	2	1		
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	32					1152	270	306		180	396	864												
Б4.1	История религиозной культуры	4		3			144	36	36		18	54	108		36		36 2								
Б4.2	История драматического театра	8	4	3 2			288	72	72		45	99	216	36 2	2 36	3 2	36 2	36	2						
Б4.3	История литературы	10	5	3	1		360	90	90		54	126	270	36 2	2 36	3 2	36 2	36	2	36 2	2				
Б4.4	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			144	36	36		18	54	108								36	2	36 2		
Б4.5	Балетная терминология	2	1				72		36		27	9	54	36 2	2										
Б4.6	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			144	36	36		18	54	108								36	2	36 2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)													4	8	48	48	3	46	44	4	46	46	3	42